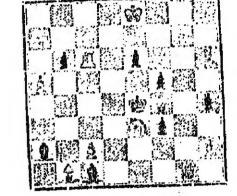
ممألة براد حاما من ثلاث المباث

قبلح الابيش تسع: شمام، وزير، فرس، رخ ، فيلال ، ثلاثة بيادق .

فنح الاسود عمال : شاه ، فيلاد نيمه ،

وضع الاسود



وضع الابيض

- الدور أبرة ١٨٠ إليه

1 Kage المركورن

7 0 7

3 Y -- 7

3 T - 12

J# 0 -- U

99 2 - 15

4 7 m et

.

بداورق بيد

٢ في سر ٢ هو 2 4 T C

A ... W ... yi 1 -- 3 11 4 4 1 17

فشالا فيابياع من السياستين بيد الرائم المنجول ف أنتما العالم العربي رأينا أن نجيب مناب المكاتب التي رأت عرضها في الجهات المدونة بعد

أواخ الميامة اليومة والميلية الاسينيا بالمكتبة الالجليزية والاجنبية English & Foreign Library 87 Shaftedbary Av. والنمان الإنسال الرومية , و ٦ باسات الاسرومية

فى باريس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣ بيولفا الـكابوسين رُتم ١٢ ه أمام فاق دى لان و باديس والثمن فرالك لليومية وأثنان الاسبوعية

في السودان

يمكتبة البازار السودانى بالخرطوم وفروعها بام درمان ، اغرطوم بحرى وعطبرة ووادمدنى وسنعجة والابيض ، بورت سودان

في دمشق

ثباع السياسة اليوميسة والاسبوعية طرف السيد عبدالجيد المريسي السنجقدار - الشام

في سمص

قباع السياسة الاسبوعية عكمته السنعافة العربية المعادمة المرايا فى بغداد والموصل

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بعد اسبوع من صدورها بالمكنة العصرية لماحها

> وفن الاول فرش واصف وغن النابة ثلاثة فروش بالمملة المصرية

في البرازيل

بمان باولوفي مكمية غرح تباع المياسة الرمية

نى الادب الجاهلي

أدادرت فجنة التليفوالنرجة والنشركناب «في الأدب الحاهلي » تأليف الدكتور طه عسين اسماذ أدب الاغةالعربية الجامعة المصرية وموضوع هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي : « هدا كناب السنة الماضية حذف منه فعدل و أثبت كاله فصل وأضيمت اليه فصول وغير عنو اله بعض التغييرو أناأرجو أذاكونو قدفقت فيعذه الطبعة الثانية الى حاجة الدين ريدون أزيدرسوا الادب العربي نامة والجاهلي خاصة من مناهج البهجث وسبل النحةيق في الادب وتاريخه ،وهو بلي كل حال خلاصة ما يلقى على طلاب الجامعة في السنين الأولى والثانية من كاية الأداب »

ويدم الكذب في سبعة كرتب يستغرق منها كناب السنة الماضية ، بعد حذف ماحذف منه وامنافة ما أُضيف الَّيه ، كو ثلاثة كتب والباق بحوث جديد أضيفت اليه

ويطاب من المكاتب الشهيرة ومن اللحنمة المذكورة وتمنه خسة وعشرون قرشا ماعدا

أكر دائرة معارن المخية الدبية عنال العصورالاسلامية

معلبوع بالمطبعة الاميرية بذارالك الانجانات كميرة حوالى الفومالق منا مائة قدس مع خصم عشرين قرشاله

للدكتور احمد فديدرا

يبحث عن تاريخ أرهى العصورالل وفيه فداحكات مستنبطه عن النم البارزة كافة من شعراء وكتاب وورا ويطاب من مصطنى أفندى الدار المركتبة النجارية بشارع محد على بفرا يها وعكستبة بنك مصر بالدواويزويما الملال وسركيس والعرب وزيدارا والحانجي وعصايف لبنان وأفائس بداريك وبهندية والمنار وجملة من مؤلفه

ASSIASSA HEBDOMADAIRE

موضوعات

هذاالهند

* دورى المراسة والمقاليس والمل العمال

ع للبرهام في للك المنتباذ الكانب التصادي

و حياسة الاسلوع

واحوادث الاسبوع الداملوة

120 11/1

العناية يقبر انى المسلاء وبقبور غيره

ال الولد الصفير ومو معرعة مدهشة في كل يوم وهذا النبو حقيق النظلية الامريكية والنظرية الدراهية العرامكي

المعدب ١٩ العلام بالماهد ب

موضوعات

في السياسة العالبة

ه افتراجات السلام المتضاربة ، الفرق بين

هذا البدد

ساعد ولدك لينمو

القاق أو قا حورية قد الاعتمال حدم الواد أو البلت ولقالت كنتراء وعالم الكواد عالمالها عاملات والأولد أقاليت بشبك مساورت المراكز للشاريع كالبرائي وكالمالي والمالية والمراكز المالية والمستوالة والمستوالة

خاصية الثقامة العربة والطلبة الشرقيون في الغرب

وعقدت جعية النقافة العربية بباديس جنسة عامة اسماع محاذبرة الاستاذ المستشرق المسيو قويس ماسينيون في موضوع (خاصية النقافة العربية والطلبة الشرقيولينك في الغرب) وقد تخدم رئيس الجمية الاسسماذ المساضرة بالعبارة

بإحضرات الاخوان المحترمين

لما الفتم جمعيتم وجعلتم غايتهاتو ثبيق الصلات بينسكم والتعاون في بحث الموضوعات العلمي ت و الأدبية والفنية التي تفيدكم رتعود بالمنفعة على الانكم لم اسكونو منعصبين لمدنينسكم أو زاهدين أفي مدنية غيركم بل أحبيتم أن ناتهزوا فردسة وجودكم في هذا البلد الغربي العظم فتبعصوا ﴿ وُونَكُمْ عَلِي فَهُ وَءَ مِنْ مَلَّانِينَا وَعَادَاتَ أَهَالِهِ و وزايا أو ماطه، و في جو عمار من انسحات عام ئه وأدبائه وخيرة أهل اانهن فيه عنةظين في نفس الوقت اشخصينكم عاماين على تأكيدها وتوطيد دعامتها لا على اضعبا متعبين باقدس امالكم الى فجر اليوم الذي تنعاون فيسه الدينتان الغريية والشرقية على ما فيه صلاح العالم وسلام

أذاك أغنبط كثيرا اذأقدم اليوم الىحضراتكم الاستاذ المستشرق السكدير لويس ماسيليون ليلتن محاضرة موضوعها (خاصما النقافة العربية والطابة العرقيون في بلاد الغرب)وانهز الفرصة فاحيى سمرته أجمل بحية وأشكره أسدق شكر وأكرم في شعفه حضرات المستشرقين أجمين على ما بهذلو له من جهود في تمرف أحوالنا ودراسة ناريخنا وادابتا والنضام بن لغننا وما يبدونه في عناف الناسبات والموالينا والمدالة ق الحسيم عليماء مما لو عم الغربيين عيد، لـ كان له أحسن أار في نقدم الانسانية وسيانة السلام

ولادأ الانستاذ المحاضرال كالأم فقال الانقومية الامم لارجع ال السابيا وانما توجع عاصواتها الملاعية عو عاصية القولمية العربية تتمثل بوضوح في طريقة المبدر الماب عن عو اطل في أعاف اذهب وعلوه ولما - عبر الأول والمبية الهلة الدروة و فيها مسكلا ما على عامية الفاقة الدرية

Washing of the Control of the Contro THE INCOME SAFETY IN THE SECOND SAFETY OF THE SAFETY OF THE SECOND SAFETY OF THE SAFET THE DAILULE SHAN WITH

و تحركت الباخرة ﴿ ماريبِت باشا ﴾ في الساعة ﴿ الاحوال . وعكمًا أمكن القيناء في الااماب التي

البعثة -- وهنفوا لها بالنصر اقامة مباريات في العلويق و مخرت الماخرة عباب خر هادي، فلم يعكر ننسية اللاعيين

و أكاوا . واجتمعوا على الهرالباخرة . وكان حديثهم علاء النقوس هيبة واحتراما . ولم يخرج أسْ مُرَجَّمُ عَمَا كَانُوا يُحْسُونُ بِهِ مِن قُوةً نَسْمُشِي في خلوعهم . وأمل محقق في النصر و بلوغ درجٍـة البطولة . ورسمرا لانفسهم الطريق السرى لكي يكونوا موضع الاجترام والتبحيل ف جيع البلدان

النمرن — المرافبة

وصدرت الاوامر بان ينام جميح أفراد فريق كرة القدم قبل منتمع الجادية عشرة وأذيكونوا على طور الما مرة المرن في منتصف السابعية . وتفدت الاوامر اشدة فككان المدرب عرطي كل لاعب ايراه في عقده اليال ، وعر عليه لا يقاظه صماحاً . وانقضت الآيام من غير أن يتأخر لاعب سواء عند النوم أو عند الاستيقاظ أو إثناء لتدري مد وحدث مرة القعفر أحد اللاء بن بغيرملانس النسران فأمره المدرب يتغيير مليسه وأنذره بعدم العودةمرة أحرى الم فعلته

والصعدة ولم يخرج حديثهم عن أملهم المنابع في الحراد يعاولة الدالم . حقق الله أتماطم

أوام لغري

وأواد بعض اللامين أن يقتاد الزفت لمس ودفى و خنكتب لحم المعترة وتلين البيلة الميزا مبددا سروف عليه فيد الدواير بالمساهدة لت الرود هم كال ليعاد ملك الماضية الماضية

الثمانية من بعد بعد نامر بوم الدبت ١٧ مابو . وقام الاسكندريون عظاهرة - وان كانت

سيرها أدواج ثائرة أوجو ناسده وكانت الننور باسمسة ، والقاوب منا لنمة . ولم يكن بين أفراد البعثة سوى صفاء النفس وحلو الشمآئل.

وبالت على الوجوء والاجدام آثار القوة

البعث له الاولبيه لكرة القدم في طريقها الى المديردام

أساسها الحظو أصمح االاعبد زلامجدون مايقناون في وذنه ولم يكن نصره في المران الم له و فتهم سوى النظر وكاياتهـ وجزئيا بهم الى | فيها فالملا . صغيرة - الا انهما دات على الشعور الحي عو أ ما يتوى الجميم والصحة .

وفيكر القائمون يأس البعثة في السعى لاعتمة مهاريات مع يعش فرق فرنسا أو بالمجيكا أثناء مرورعم آلى امستردام، وفعملا أرساوا المفراط الى باريس كم وصدل اليهم تلغياف من « المسيو شنياره ، منظم الميتملات استمدان ولا حول ولا قرة لصدها. فريق من سيليا القيام بمباراة ودية يوم ٢٠٠٠ يو . والمنهم يوفقون لأقامة مهاراة قبل بدء الدورة الاولمبية:ولمل هذه الماراة تنقضي من

غير أن يصاب لاءب إسوء كا حدل في دورني

من صباح يوم الاربع: ٢٩ مايو . وجيه أفرادها

على أحسن حال : فيرة وقوة ومودة ، واحساسا

بطولة القطر الصري

جيم الملاكين ويخيل الى أننا أصبحنا في مركز

إ- ال علينا فيه الحسكم على ملاكينا من حيث

وايس من التقنويم أن رسل ملا كا الى وريا

لتمثيل القطر المصرى في الالماب الأوابية ليتال

من الفتراك و الم كان مائة قده الحين هم إدواد

به وقاله امتلائه دوحه بالكراهية المهة تقسيا

... قَائَنْ ثَدُ وَلَمَّا مِعْنَ الْمَلَا كَيْنِ اللَّهِيءَ مِن

التقد ناعانيلي عبعد همهم للاستبرار في المراثة

والاستمداد للالمات الافريقية الياهي فينظرنا

المحمق الألفات الاولمية بالناسية بأعمر

كرم عبد العزيز

وليس ول الملاكن العرين من علايا

L'ELNICUYE AUDUNT AV

القدرة على الزال والكفاة الفنية

قريم ريها بدلا من أن يكون عولا لها.

انقضت بطولات الالا ممهواستمر منما أمامنا

الداد كة البواة

بعنتُهم المستولية ، الواقعة على عابقهم .

وصات البعثة مرسيايا فيااساعة الحادية عشرة

سنة ١٩٢٠ وسنة ١٩٧٤.

الحركات الجمازية

اللايف ، وهذا الودن ف أوربا وأري

أ من أثم المأوران في المالا كمة المكثرة الله

والمنظران الانهاء والمسيلة عامية فلم

تدر بالنسبة المئة أين المصريين الا

وما يتال عن سيد عيسي بقال مو

المافين . فهدجس بعال للوزن خليل إ

وعلى صادق إطل الوزن المتوسطنوكان

منافسيه من مصر بشق الانفس، ألماله

﴿ فَهُو مِن الْوَزَقِ النَّقِيلِ وَنَاوِأُهُ مُوارَاتُهُ

فالائم كالحاح الدين اعا يؤذي شار

و يكون من خطل الرأى اذن أزير

الادمادة نازل مالاكا في زنه في الالمارا

المالا يَه في ارسال أي ملاكم غير دكي

مخنى على الماقين أن يصيبهم سوء وتكو

أإداال العالم وكرتبر

و أستقرالرأى على انتخاب و عبدالها اليفا كشيرون يسألوز عن الحكان الذي يستبليمرن ايمثل القطر المصرى في حركات العقة والله فيه الاجتماع للتقاهم على مايد يبهم مرت شه ف والحلق والحصان. و«عبد المنفع عِنَارَيْنِ اشتراكهم في القيام بذلك الواجب، بحو الثقافة عده الألع بالمرونة جسمه وقوة عقالاه ومحو العربية .

المخاطرة بنفسه وزجها في أحرج المرائزه وقد تولت جماعة الرابطة الشرقيسة الإمل كان ينقصه فقط النمرين على الحركات التنب بنفسها وعالجته في احدي جاسات تجاس دارتها بالقطر المصرى من يفهم ترجمه هذه المركة وقررت أن تؤلف من بين اعضائها لجنين تدي لذلك و تالجنة الأولمبية المصرية تجنزاني أولاها بقير ه ابي الدلاء ، وتعني الثانية بقير الله عن أن ترسله إلى وروما لالحيالية « الكواكي » . وعلى رأس الاولى الأر ادمد ير أتديب الهامة تحت يدمدرب معروفا الجامعة المصرية لطني بكالسبد واركاتها الشمراء - أفر « عبد المنهم » مع بمغة كرة الله الثلاثة شوق و حافظ و عران وأستاذ الفلـ مُة الأمال لكبيرة جدا أنَّ يَدال هُذَا النَّافِ الاسلامية بكايسة الاداب الاستاذ مصملي ﴿ عبد الرازق . ودعامة اللجنة الثانية الاساندة على كالمهرورالزنكارى ورشيد رضا والدكتور منصور

ادل مصر المهمي ولسم سيبعة .

ولعنوسي امال مصى منعضرة لط تكون شبه مؤكدة في بطولة العالم فرقة واله اليسر نا السرور كله ال تتولى جاء الرابط و نطولة العالم في الالعاب الحمالية والموقة الشرقية أمر الدعوة الى دقد اجماع من أنسار

﴿ إِنَّ العَمَالَاءُ ﴾ ومن أنصار ﴿ السَّمُواكِي ﴾ وقد يكور الما حفل في الالتامية الما يه كون فيا دعت اليه « السياسة الاسبوعية » من ضرورة العناية بقبورالسلياء في بلاد عالمربية».

الرابع ورفع الإنهالي ومائشك لحنلة أن المثقفين في هذه البلاد كاما السيتناف ون في سبيل تحمل انصابهم في هدا

وعي هذكر رام الانعال فله علم الألواجب الانسان الكبير . وما لدك أن الناريخ المنار النظام المرقبة المراجلة لم ولحاعة لرابط الشرقية في هذا ولوغله الالنالية لافياء كالنابع المحدد كل ذكرى فليبة وكل عرفاذ بالحبل.

إلى النهم في ملاد الغرب البينخة ول عن أدَّر أأهلها والخلفائهم بحيط مها بكل محاة وبكل مايسسن فالمجتمعا وبقاءها على الدهر الجاذا كالحت فبورا فَلْيُؤَنُّهُمُا جِنَاتٌ وَأَقَاءُوا فَدِيا مِنْ العَمِدُ مَايْصِيمَةٍ والمعتبر ألما الألصار والمعتبول وتنكون لمم أَرَاجُهُمْ عَالَ حَوْلُمُ فِي يَدِيادُلُونَ خَلَالُهُمَا الْبَعْدُ فَيْ لَيْ ﴿ أَنَّهُ لِلْمُعَالِمُ الَّذِي يَقَدُرُونَهُ : وَاذَا كَانُتْ دُورِا المناوعال حولوها مكاتب مامة تفلم فيهامؤ لفات المناب المدال فيها تقاليد الصديق ا

و أن لاني العلاء وان الدُّوا كن الو لقمات والنان بني باالنان فنالة كان عددا لما ل الماقة من منزل ، وقد يكون من فناسي المراقبة للكرة لمراة المالوط عن بالمراقبة المراقبة المراق

المنابة بتبرالي المسلاء

السبت المج وايو سنة ١٩٢٨

إِذَارَةِ الْجُرِينَ بِشَاعِ الْبَرِينَ اللَّهِ مَا إِنَّ الْجَارِينَ إِنَّ الْجَالِحِ اللَّهِ مَا اللَّهِ

الاعلاملان يغق على العالم الادائق

700092048 Commenced

وفيس الفيزن المستدل متبيكة تتيكون المستدل

و فقرر عيره من العظراء

كان النداءين اللذين اشرتهما « المياسمة / بين الناس اذاءة أوسع دائرة ما اذبيت به حتى عنل أرم المنفرجين الذين يعطفون على الاسبوعية »في اعدادها الاخيرة تدعو ما الى اليوم وبجمعاتها الى آنب عده الاذاعة في مكانين الانسان من ضربات موجبة تكادلكون العناية بقبر الى العلاء الذي وصف الاستاذ تمود محاورين للقبرين يتغلمان مكتبة عاسة يتحج اليها عزمي مأهو عابيه الان من حال ، والى الدراية | كإيحتم الى النبر ذاته فرخله ذانح القرائع الى بغير قبر ابي العلاء من قبور العظهاء كالزلدينك إجانب مآيشم النبر من بقايا. النداءين فالدي تجاوبنه أنحاء عبر تاطبة فأرسل

والعل جاءة الراهاة الشرقية أو غيرها من الجاءات التي تعنى بما بربط الشرق وبلاد العربية عارة توغن الى بيازيلا كار الدخاياء وروجال النارون العرني والاسلامي وترفق اليامع فذمكال هده الانار عني استطيع أناناعو المنفتلف الاستقاد يؤ الدون الماعة ناو الجاهة تسهر على نلك الاالر حجيها وتهريه بها جوا للنشاط في دائرة المثقنين من الشرهيين يكون من أثره أيجادميا دين الانتاج المقلى والعني تزيد من رأس مال الشرق المقلى ويجمله يتوم بنصيبه في التثقيف المام والحضرة

نسجل اذن ذاك الصدى لنداءينا بكل غيطة. و نرجو ألف توفق جم عة الرابطة الشرقية الى ما تخرج دعوتها محلاة والى مايسددحيلي لجنتيها في ذلك العمل الذي يستح ال يمتبر عماما المادي الاول الجدير بان تتعهده ويتعهدهمها كليحب لاشرق عامل على ربطه بروابط الثقافة الجدية وروابط النشاط الادبى وألعلى والفتي الحديث

> الاحزاب الفرنسية امد لانتخابات

عجامع عملس الوزراء الفراسي لأولم أ إ

الانتماديث الاخيرة غدا بق ع ٢٤ الجاري ليمنع مشروع البرنائج الذي سيتلي علد المتناح الجاس الجديد في أوائل و نسب و المعتقد أن المسمو يوافكاريه سيعرض مشروعا بالشاء وزارة غامية العلين إلى والعدا ومازال تأليف الأعواب المديكة في الجاس عاريا ببطه ، وكان اجتمع أخيرا أواب الانحاد الجبودي الدعوة أطي وأهلوا الهم ينرون تأليف انخاد دعوقراملي ليحل تحل البسار الحديد والذي كان قائما والجانس القديم، والجريد

اقتراحات السالم المتضارية

الفرن بيم النظرية الدميركية والنظسية الذراسية

مل يمكن ترسيخ دمام السلام بالمامان و

أ إذا قبات قراسا اقتداحها أن نسكن مرمي حمل جميع الدول المرتبعاة إعاهدات كالماهدة القرفية البولوفية على تنقيرج الأي العاهدات على وحيده ا يتفق مع مسايحة السارم. فترقى افاز أن الحائلومة الفرف وبة نقيسل

Mary and world hand

W. S. Sildes

تني سُسَنَةُ وَالْوَا إِلَيْهِ مِنْ الْمُوالِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

سَمَانَ الدَّمَا أَرْ و مَا شِلْسُنَا

AL SIASSA HERDOMADARE

مهدئيا افتراح المستركيارج والكن مع يعض التحفظات التي ترمى الى متم الأخلال بالدمهدات التي تربها يا بغيرها من الدول . و أما امير ناف طاب قبوأه اقتراحها بلاقيه ولاشرط وقدعرضته على كل من فرنسنا وبريطانيا العظمي وايطاليا

وقد استفرقت المناونات بين كيان ج (وؤبر الخارجية الامبراية) وبريال (وزير المرسوسة القرنسية) عددة اشمر حتى النمت الى عرض الاقتراحين الذين نحن المددها . و فرخسه من اقو ل الصحف الاتجازية النالجية مةالع الحالمة اليست ميالة الهابآبد الاقتراح الاديركي ولإبهد أن أنمكن هذه الحكومة من خلك البطاليان الهان على درس الا الراح و تأريده لان الاقتراح العرقسي وفي مقددمة الافترانهات التي كين الصددها إلا وضم حدا الغروب الابا كانت مرا هيرودية

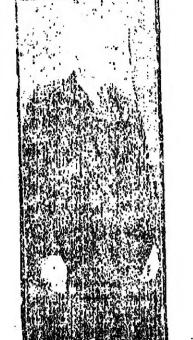
وفي الواقع أن ما القداه الله دومة الفراشية هى أرب يقوش الافتراح الاميركي ساماة الماهدات التي قلد إحاظت وهر نسا تمدواللدقاع هن كيانها ، ولعنل قراء السامنية الاستهرعية يذكرون أن وزير الخاريب النراسية عرش منذ سنة أوا كش اقتراما على المستوالا ويركن بواعظة الصحف الامريكية المقدور نساو الولايات المتجلاة بموسية اتفاقا لتحرخم الحرب ونهما والكن البيركا تمل بداك الافتراح لانه يطاق بالفرابدا للويق اله الله حرب ترى من مصاحبا ال عومها الى أَ أَمَهُ أَنَّ لَنْ تَحُوضَ اللَّهِ كُمَّا اللَّهُ لِنَّهَا صَالَّاهُمْ اللَّهِ اللَّهُ وَلَهُ الدَّاكِ أَجَابُ الْمُستِرَ كَمِنْوِينَ عَلَى الْقُرُ أَعُ الْمُستِقِ وَ إِنْ ان عرفه افتراحا احر المرامة مقاعدة البالامالي يقا مها بين جي الدول العلمون

. قرد عليه السيق جران ال المقد معاظمات

مير أوسين الهجر أن المسهور بريان

مسترسكياوج : زير خارجية الولايات المتحدة

لتعامية غال كل دولة تخوض الهار المحرب تدعي الله أن الحيارية القرنسي إلى توى من البلوسة الأبغرى أن اقتراح المستر كياومل الإيمول تنفيذه الماك السنقاول الذين الاريكون الله بنالورا والآل فراسا فقودة في الوقت الفيد المرا عمامه الت الشاسة الاحزاب ويفيناون الاعتراث المار الفرامل أعبو والانهاد من الدول وال في الما الماعدات الاقصادية والانجناعة والاسترشاد بالنوامل السوصا فانجبه فهاعدو بسعان المرتب فالجوال المال أمر ف المنتا جامة الناو الشرقية وما السياسية و وافاعها أجم متقاللون بنجاح المهمة معينة . فعي والحالة مده لا المنطبية ال تفيد



All Comments of the second of

في بضم المنوات الماشية قدمت غير واحدة ن الدول أفتراحات مختلفة الترسيخ أركاب لمَّالَامِ. وَاسْنُ الْحُلِقُ لَمْ يَكُنْ حَسَنُ ٱلَّذِيةَ مَنُو افْرِا نسد بعض تلك الدول كالرتثمر الدعوة. وأملها وتثمر مادامت القاوب غير استصافية و في النقوس شياء كثيرة ، وقد صدق أمد الكناب الفارط، اذ قال أن أفتر أحات السلام كديرة متنافضة عدى الدأصبحث ممة أنصار السلام تنعطمر فيالو فيق بين الله الاقتراحات قب ل التوفيق بين الدول ا الاقتراج لا الأميلكي والفرنسي، فوقد سعم القراء ﴿ وَمَا نَظَىٰ أَنْ فِي الدِسَامُ الدِيمِ دُولَةِ تَهَوْضِ عَمَانَ عنهما أشيء المستخليل ما ويتعصر أوطها الحرب والمترقية بأنها هوب هيدوهية بين الدول النظامي لتنجريم الحسرب لا "ي سبي الأساب وينعمر النهاب أي الانترام الهراسي سرفي تحريح الحدراب المنجودية فقايط وعلل الحرب التي هي من فيلل المقام وعلى أن المستن كملوج وزير الحاربية الامن كنا وطاجيب الافتراخ الاول اعشق أغراذا أباءت الدول الحرب

النيا الما محارب دفاعا عن نفيها الفيد الافلا محالاته كرروا الرابعكا وجوا عرم عوجوا جرم المروسا فيعربه والله من صب ور معرض الاكادية اللكي

لعام ۱۹۲۸ في برلنجتون مسسساوس بلندن

حروب الدفاع عن النقس . وفاء المعارث قرنسا الى عوض هذا الاقتراح لارتباطها كاسبقالقول ومع يولونيا وغيرها من الدول بتماهدات ترغبها لا أحربت عنه الديل نيوز من الا واءوليس ذلك كلى خوض نمار الحروب في عالات معينة.

على ان اميركا روضت هذا الافتراح وقالت ألان الساطة الوحيدة التي تستطيم ان نحسكم هل لمان حربا من الحروب هي هجومية أم دفاعية عي العصبة الامم . واميركا ليست عضبا ف هده النصية . وعليه أصرت بل تبول الاقتر اح الاميركي

ورأى السيو بريان حرج موقفه قمرن على الديركا عقد المعاهدة المترحة وعدم عقدما مع غيرها . ثم طأب من المستر كياوج ال يمرض اقتراحه على الدول العظمي كامها فرضي المنتر تيلوح بذلك وبعث بافتر احمالي برجيلان المنامي والمانيا والطاليما واليابان . وقال عند ارسالة الاقتراح انه لايرى مائما من اشراك جيم الدول التي تُرغَب في الاشتراك فيه

واليك نص الافتراح الاميركي: ـــ

ه أن الفريقين الموقّعين على هــذا الاشاق يصرحان بالنيابة عن الشعوب التي عثلانها بأبهما يحرمان الالنجاء الى الحرب بقعد حل المشاكل الدولية ويرفضان ان بجملاها خطة في علاقاتهماممآ « ويتفق الفريقان المتعاقدان على أن ياتعجدًا أ في حل جميع ألخلافات أو المنسازعات التي تقع

الوهدائل السلمة فقيله أما الافتراح الفرنسوي فينص على مايأتي: ـــ ه أن الفريقين المتعاقدين سه من دون أن يتعرضا لحق الدفاع المشروع عن النفس ضمن - دود العاهدات القائمة في الوقت الحاضر ولا سبا في حالة الاخلال عا تنص عليه تلك الماهدات -- يصرحان بأنهما يحرمان الالنجاء الى الحرب إلا في الاحوال التي تقضى عليهاما الماهدات القائمة في الوقت الحاضر والمعقودة ضمن الحدود التي تبيحهاعصبة الام . وهايتمهدانبأنَّلابهاجم

أو يغزو أحدهما الأخرء وبأن يلتجماالي الوسائل

السامية المحسة في حل جيم المشاكل التي قدتنشأ

بينها مهما يكن نوعها أومضدرها ». هدان مما الاقتراحان المتنافضان. ويؤخسد من أقدوال مراسلي الصحف الن المانيا تنظر الى الافتراح الاميركي بعين العطف وتفضله على الافتراح الفرادي . وقد نشرت جريدة « الديلي ليوز » الأعبارية مقالة في هذا الموضوع حاء فيها: إن يعض الساسة الانجايز يقولون انهاذًا عُمُلُ أَقَرَاحُ الْمُسْرِو كَيْلُوحِ فَانْ أَكِياتُمُوا مُسْتَعْدُةً أن تعقدم أو يكامدا مدة الفر ادية على أساس اقتراح الماتر كوافح لأنالشعب البريطاف يدوك الفوالد المعليمة التي قد تنسم عن اتفاق كهذا واليك أهم

١ سن إلى اتفاقا كولدًا برضي جميع المستعمر ال والاملاك البريطانية التي يساورها البوم شيء من القال لسبب استرجاء العلاقات بين بريطا لها العظمى والولارات المتعدة

الله المامًا كهذا يمكن كامًا الدوليين من سلاح ماقسدا بسب فقل المؤغر البحرى فتعسى كل عن الدو الرن حرة في النصرف بير ناعم اللبعير ع على الرساء الذي زاء من غير أن يكر لذي ذاك البرعاع أي تبليد الفريق الانفر ٣ - إن الفاقا كو أو قد قدر و إلا النبيا

المعلمي في أسما وأورنا لانه بدل على الحساد ورا المليدور الليان وكان الانت الماعيلين المان المام المان العلى الناسيء عن FALLED WHILE SAYING SHEET

اقتراح المستركيلوج وهو الجواب الذي نقلته الينا الاثباء البرقية في ٧٠ مايو الحالي جاء منافه: ١ عبيها أذ ليس وراء اقتراح المستر كياوج أية قوية نؤياه موى القوة الادبية. واذا فرضنا أن دو لين من الدول وقعنا اتماناً كهذا ثم عرب لا مندا الما أن تميث به فليس عمة أية سالمة تمنيها

من ذلك سوى السلطة الادبية المحضية وعي في الحقيقة سلطة لايسهان م أواالصحف الفرنسية فننتقد الافتراح الاميري بحجة أنه لا ينص على المقوبات التي يجب نوقيعها على الفريق الذي يعبث بالانفساق . وقد أن تت الحرب الماضية - يوم اخترفت آلمانيسا حرمة الباعصات - أن المعاهدات كشيرا ما تكون

قشاصات أوراق. على أن بعض الصحف الامبركية نفسها ترى أن اقتراح المستركياوج ليسعملياو أن الماعدات التي لا تؤيدها القوى المساعة لاغتاف نشيراعن قساندات الاوراق ، وما من دولة تخوش نمسار الحرب الا وتدعى بانها تحارب دناما عن نفسها . أ أما جراب الحكومة البريطانيــة عن اقتراح

المُمْ تَرَكِيلُو جُ فَقَدَ أُورِدُهُ رُوتُو فَيَمَا بِلِي قَالَ : لندن في ١٩ مابو – تسلم ســفير الولايات المتحدة الجواب الذيوضعه المرأوستن تشهبران ردا على مشروع المستر ناوج (وزير خارجيــــة سِهُما - مهما يكن مصدرها أو نوعها - الى الويات المتحدة) لمنع الحرب بين الدول

وقا. نودالجواب بصراحة نامة بأن الحكومة البريطانية (لايسمها ألث توافق على معاهدة جسديدة قد توهن عهد جمية الام ومماهدة لوكارنو أو تقويش أركانهما لان سالهم أوربا قائم عليها،غير ان المستركاوج أوضح انه لابيني بنصوص المعاهدة الجديدة أن عنع الدول التي وقعت العهد ومماهدة لوكارنو من تأدية ماعايها من الالتزامات عوجبهما

وقال السر أوســـــن تشمير لن في جوابه ان ف الدنيا بقاعا تعدرفاهيتها وسلامتها من المصالح الحيوية الخاصمة لسلام بريطانيا وسلامتهاءوان الحسكومة البريطانيسة النزمت فيما مندي أن تبين المسلاً بان كل تعرض (أجني) المؤون الك البقاع لايمكن الصبر عليه والاحايمامن الهجوم أو التمدى عليها يعدف الامبراطو ربة البريطانية جزءًا من الدفاع عن النفس فيجب أنب يكون مفهوما بتمام الحلاء ان الحكومة البريطانيــة تتمل المماهدة الجديدة، بشرط أن يكون مقبوما عاما أنها لاتقيدمالها من حرية التصرف منهذه

ولا ترى الحسكومة البريطانيسة في التراماتها الحاليسة مايحول دون معاونتها من صميم قلبها ف هذه الحركة الجديدة التي يرادم الغزيز اسس الر فهي أماءن بارتياح تام على عقد الميثاق

على أن طبيعة اليفاق الجديد لاعكر الحيكارمة الديطانية في بريطانيا العظمي من الافتراك فيه إلا باهتراك الحكومات البريها اية الألحري في المستعمرات المستقلة وحكومة المسلم. وقله فالمدشاهده المكومات ومن واعتبسرور المتر أوستن تفميران أن يقول الما كلما قوافق من صليم قاديها على البيد القام الذي تتماري الماهيدة المديدة عليه ولالك فلي والق فتي وصلت الدعوة المالامع الافاعدالا فاعتدعدا الالعان ال المنكر مات البربطانية كلها تكون فل المنعداد

الدوان مقتلم أله ليس هنالك فروق لعمليرة Sall walls to will engine Line Ballicain Alia Maria

الدكتور شتريز مان State State State



الهرختريزهان

بالغ الدكنور شتريزمات وزير الحارجية الالمانيَّة عامه اخْسين فيشهر مايو الحَّالي .ولكمنه بلغ يوم الاحتمال به لا وهو العساشر من مابو ، مريدا يازم فراشه وفلم استطع أن يمتقبل مهنثيه من التماره والمعجبين به . وآلو قع أن الدكتور شتريزمان من أحدث اقطاب السياسة الدوليسة سنا ، وقد ما رق أفق السياسة منذع شرين سنة فقط وأكنه قطع اثناءها مراحل واسعة حتى غدااليوم فعلب السياسة الالمانية الجديدة والقابض على جميع خيوطها ، وحتى غدتجهوده فيسبيل الراض آلمانيا المهزومة تعتبر فاتحة عصرجديدني تاريخ المانيا بعدد الحرب وقدابلغتنا السفارة الالمآنية برلمه المناسبة نبلة عن ترجمة وزير الخارجية الالمانية جاء فيها:

سسنة ١٨٧٨ ببرلين وتاتي دروسه الابتدائية والثانوية عدرسة اندرياس ثم درس الاقتصاد السياسي مجامعتي براين وليبزيج وقداشنغل منتين مساعدا في احدى الفتابات الاقتصادية فستشارا

الدفاع عن النفس حق لاعكن نقضــه وأعترف أيضاً بأن اقدام دولة من الدول على نقض عهدها يجمل الدول الباقير في حل من البر اما ترايجاه الدولة أأتى نقضت الماهدة

فالحكومة البريطانية مستعدة لقبول مشروع المستركاوج في معظم أجزائه والكنها تفضل أن تدرج في تصوص الماهدة جادة تشبه المادة الواردة في المشروع الفرنسيوي ويمكن الدول الموقعة لعبد جمية الابم ومعاهدة لوكارتو من

النبوض عا عليها من الالترامات عوجهما) --وقد اقتيمت حريدة الصنداي تيمس استهلال وزير الخارجية وقد قال فيه د ال حكومة جلالة الملك منويد الحركة وأقمى دفي طاقتها عوقالت ال هذه البكليات عكن قبولها دايار لاعلى عرد اى أو رجاء بل على حطة سواسية. ومن راسان افتراعات السر أوسد فل للدوران وادبها زيادة

وقالت جريدة الأوروقر في فقيل والقت والعبور من عهد محد على في الما الأ

الوطنيين واشتب لجاس الريشمناجين ا الزول مرة . وه. جعلت منسه النيل الزية الذي ادخله له الادارة وال . في الذر خاب الرائد الج سنة ١١١٧ أل الأشترا لبين الديمو قراطيين فادلم إليز الجاس في النجاب لله لي سنة ١١١١ المنتريز مان في حزبه وفي الريشستام أيها أيما بروز وكانت خطبته التي القاها لم مط ليا بادخال النظام البرلماني ما يستو ولما تداعت المانيا مسنة ١٩١٨ وأنفي النداعي الى حل احزاب الريشمنام أو وجودة اذذاك وتشكيلها منجلبا متريزمان الى الاحزاب الحرة الوسلية بيرا حرب السمب الدي حافظ على قالمة الوطانيين . وقد النيخب الدكنور شزز . ا اثنین وعشرین من نواب هذا الحزبیز الريشة تاج وظهر في الجولسين معولة أ حاماً لو آ. الزعامة في ذلك الحزب، والد وزارة كونو في ١٧ أغسطس سينة ١١٢ اليه الهر ايبرت رئيس الريخ اذذالة الوزارة وتولى رياستها الشاقة في وفت لا أفيه مرجأت النضخيم النقدى باجنياح الألماني و تعمل فيه قوى حُفية على الله: • الدولة وتعرض وحده الريخ للأخطارة

الريخ الالمداني من النفكاك بمعم زا وظل رئيسا للحكومة حتى ٢٣ نوفبرلما إ الله خالفه الدكيتور ماركس في وزارة أو من وزارته، وتولى هو وزاره الخارجال ديسمبر سنة ١٩٢٧ فيات في منصبه والا متمنعا بشهرة عالمية عريضة،وقد سارك الخارجية في طريق النفاهم التي أدن ١٦٩٠

ان الدُّكَـتُـور شتر يزمانْ الذي امْتَازَيُّهُ سيامي عظم قد امتر أيضا بدراماولة والناريخ . وقد نشرت له مطبعة رافحا

صموية ما في النوفيق بين المقدمات في اللامم وسياسة لوكازاو والصفونا لنا حل الموقف حالا عقد ف من قان في هي على حق فيه و قد أدى بها إلى عقاراً مع بوائدا ودول الحاف الصغير وشنطن في ١٩ مايو – وسلم الله تقدمت يمض التقدم »

أما الدوائر الشبيهة بالرحمة فلها أنكاترا ينشى، توها بن « سبد بعدليا وازالته ومظات كييط الباء بملاه والما من القيود سر

سعولياتمصر تطالب من المسكاف التهيمة وعل

سأبو كلنهجاك والسساب و احدد المار المن مسياع المدوراو ﴾



ولد الدكتور جوسناف شترىزمان في ١مايو لنقابة الصناعيين المكسوثين وهنا كان بدء اشتغاله بالمسائل السياسية فاخم المحزب الاحرار

محديد لمبكرة المفتركاوج

ولو كارنو الى جنيف . فني سديل هذه ا وفق الى الجلاء عن الرور وعن منطقا 🕾 الاولى:ومن ننائج السير علما دخانالة الامم عضوا دائماً . وقــد اعترف لمِنا عجهوداته في سبيل السلام الأورنية ١٩٢٦ جائزة نوبل السلام.

من مجرعة خطبه وكتاباته .

عافلة بالموادث والوقائع والخطس



ه الانتشال » تصویر شانوز

د في الشرق ، الموير بول كورات

المختان، تسوير مسة ما رولانايث عضو الاكاديمية



مسدسا فلسوق القائد البحري الإعباري العهد وبينعها أمضاؤه مخط يدهاه فالا أستدموته الى لَا يدى عاملتون التي و هـ مها الى امنها هو زاهيا فاقد آلا الآل الى النس هو به فاس لامن سلالته



و فیلیس واودیایس ، تسویر هاری مورلی

و المربح ، تصويرلور الايت

War Contract Harting Milly

نساء اميركارسلام العالم عشيرة والايين اور أله اويركية مستجمعين على حكومهن قرارات المؤتمر التسوى

محرل دون تعاون أوير نامر بتاية الدول خيطيها دعائم الملاع وازالة أدياب المصومة والجال وقد شهرد نامالم حديثا في و تناطون أ المر مؤتمر نسوى القلاف أامالم سامرته أأ مهانة مندوية عن أشير الجحيات النسوية الادم كية برأسة المسر كرى كان للبيت في « داء الحروب ودوائبا» (١) الاتحادالمام الذائدية النسوية الاميركية (٢) الانحاء الاميركي لنساء الجنمعات

مسر شاعان

رئيمة الانحاد المام للاندية النسوية الاسريكية

« لساء اه يركاو سلام العالم » اشار ت به الى المؤتمر

الغام الذي عقدة ولدينًا أهم الجمعيات النسوية في

اميركا وحضرته تسمانة مندوبة ينبن عن عشرة

المايين أمراً في ثلك البلاد . وقد بحث المؤخر

في موقف الحكومة الاميركية بازاء الدول فانتقد

عزلة أميركا وعسدم نماوتها مع سائر الدول في

المياسة العالميسة وهي خطة تقضي على الشعب

الاميركي وذل النفقات الطائلة لانشاء أسطول

والرك خارسة الفصل الذي تحن بصداء

في هذا الوقيت الذي قد السيب فيه العلاقات

الإعمارة الامركة المي من الفتور والدي

يهاب فيه الجبراء المحريون الاعتادات الباالة

لالقاء الميةن الحريبة الجديدة في خيالال الحير

السمع قيه وعوق أمراء البحر ومهديداته اليس

لنا الاشماع مناول من الامل المقاالدالم وهد

الحلة التي فكولطمتها أسأه أمير كالمتع المقرب و تقوية

اللامولف الأميركين الزاء عصبة الامروعكم

العدلة الدولية الزيازاء جيد المدائل الدولية فد

كالديموقف على موالتبدالأسواب الخدادة ، فعلما

المالمان الانجامة على المعالمين الأسرى

مديلة المرر مول الله الكاندين وفي ال

The state of the s

روالط الاعاريين الدموب

عظیم پر آب الطواریء ویدفع المامات.

وهو بقل سيدة أويركية مفروفة. قالت:

نشرت عجلة المجلات الانجارزية فصلا يعنوان

(٤) المجلس اللسوى للارساليات الومانية (٥) الله المحمات الله قد الارس الدار. الاجنبية باميركا الشمالية

(٦) المجمع الويلني لجمعية الشابات المسمحيات (٧) الجبوم الوطني الجمية النساء البهوديات

(A) Fair Himla Harry (٩) العصبة الوالنية لاتجاد نقابات النساء

فهذه المعيات الدم هي أعظم الجميات الذبوبة الاميركية ويبنغ تجرع عدد أعضائهاكو عشرة ملايين الرأة أو أكثر بيان أعظم نساء أميركا في العلم والثروة والشهرةالوطنية . وعليه فيصبح القول باذالمؤتمر كان يمثل المرأة الامير كية تمثيار صحيحا مزأةمي الاتعاء الشمالية الىأقصى

ومما يدل على أهمية هذا المؤتن ألضا أنه حفره المسفر دافيز وزبر الهجرية الامسيركية والاميرال سكوفيل. بالنيابة عن الأساطيل. وقاد ألقى كلاها خنابية أيدبها سياسة تدور الاسطول الاميركي لاغراض دفاعية فقط ومعران خطبتهموا كالناف مدعى الفصلعة والحاسة وقد تصداأن را مما يحو فاللساة الاميركيات الا أن المؤقر المعرات القادوة سرال في هددة الوات الذي الصدرة إذا استهمن سياسة المدكومة الامه كمة وأعرب عن أسفه لائ هذه المنكومة لسيد على سعلة من شأنها أن تزيد في هو لمل القاق و عرال سلام العالم عمدها باعظمالا خطاده

فالبرناع المسرى الذي قلد وضيته أميركا أغلنها في المكس الندوات المقبلة يافي الثلق فهدوع المرك المهرية ، ويجمال الحريد الدوار سريدى المنافسة بين الدول اليعرية ومزودي كانت فاف الأعداب محال الساحة الموالة عود الإبارة إلى توكد عوالدلام.

والله إلى الرادات الن أدروها الوع لللم على عامة كمور العال القاب الابرك أ وغرفه على سلالية الماكلومة الامركية سؤل خو المرامل المكنة عن المول على ويد عالها في Line and the second design and the

م معمد الله المعرب أنها الإلا تتي معشق واليك الجعيات التي اوفدت عبا عندوبات الى إلاناء ال تعرفها ، لند تنه في الم في مقيدات رامني بشؤون يبوننا واكن ذلك المها عدارتيني وأسمح المرأة في هدنده المازد وغيرها سنعوق عمرفة الامور انتي طالت خبرةالرجال بها الناء للاحمقاظ عيزانية الاسرة ، وهذه الحبرة عينها هي ألتي تداّعنا الى المرس على منانية الدولة

ه ان حب الاستطلاع طبيعة في المرأة حتى في أتفع الأمورية في كالأحد كال الأمور المطام ا افي الساء وغين فير دور في كل عيم ، وسيندين يدالن هن كل شيء حتى يعلمن غل شهره . ومن أسفاتهما و غين في معر فنه: لماذا عن في الكار اجواي ولسناني ومسبة الان أ ولماذا ندى الرغب في اجراء العدلم الهولمادق لومت عينه نظل بديدن عن عمة العدل الدوق وفي الحمد الوحيدة ان دریا ارا ایا در

DEFINATION OF THE

التي زحت في الحزون الن المانست اوال المؤتم الذي تحييد ويتري أن أن الم يدولان العالى منه واللزمر لا المن من من العداليمة والمنافق والكرودا الور والمنافي والمنافية إواب الدادة أف أن في الدود المريد عن

مردت بايها احدى للدورات برسالتونيينية

ذلك المؤهر الذي كان له شدأن عظيم في نظر القيم د كشيرة و فان يطاب عنا أن نارم عقر دارة معترف بها . فيل يعاب علينا الذا كحور اهتر به (٣) المصية الوطنية للنساء الاواتي لهن أنجتم منا في هماذا المؤتمر ترجائة عندوبة بمذين المازين من النماء الأديركيات واليس لنا غرض موى البيت في علل الحروب والسبي بْالْرْحَالَى لَمْ يَدِينَ وَجِدَلُهُ الْأَعْتَرِاضَ عَلَى عَمَالِمَا . . . آلْ خبرتنا بالشؤ ون المزال قدعاءتنا المنابة ولاموال

ومنع كل عبث بها . فنعن نطاب ال فعرف سم ولنا الحَقّ ان تعرف -- كَمِن تَنْفَق أَمُوالُ الدُولُة روما هي وجوه ذلك الر أ ق"؛ اذا كاذللحكومة ان تطالبنا بالمساعدة على عدم الاموال اللازمة

لبغاء السفن الحربية التي نياخ اعتات كل منها نحو خمعة عشر مليونا من الدولارات أنليس لناالجق أن نعلم كم عدد السفن التي تحداج اليها ولائي غرض محن تحزاج البهراء ومن هو العردو الذي سنواجه، ١/ ٢ واذا كان رجال القوات الجوبة يؤكدون لنا أرب البليارات الجديدة الخنصة

بقدف القنابل من الجو تسنطيع اغراق أسطول كامل في اضع دعائق في بالله الاكتار من الاساطيل اذرولماءا تنمن الاموال فسبيل بنائيا بَلَا حَسَامًا ? إِلَّ لَمَاذًا يَعَامِهُ عَلَمُنَا أَبِدَاءَ الرَّ أَي فَي مثل هذه الأمور التي ، وقف عليها رما. الوطن

عنه علامة الرعاة الي ست جا العابة AF JE HENT SET JUNE JAN COM Resident State Control of the Control

الروائي مهرورة لمدينها والمترود المترود والمدين والمعل معا الذا الرهاي المراجع والمول الأرز و بالمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع وَ يَمِي وَلِينَ عَبِدُ اللَّهُ أَفِيلَةً فَي قَارِبُكِ

و الكرام والدول الدول الدول الدول المراجع الوالد المرابي وتراء والجاد ظام العا المادار زارت برايسة ، اترسيخ فكرة الملا المعقب فيلان و المالة تقيم عو ا**دل القلق والغ** و أن برا إن عدم الفسكرة و هي أن الله وعن معتممات على أن يكون لمن مرت صموع إلى الرفق الكرما المعانياة على الدع وورق المجار وتوق الشرة ، وبذل كل سيها ويدخرا الملاجرار والتبالدعوة اليدوانة المدمر عناما القالسين على همذا الميلل إ من ان السمال و از الا عوامل الله إن من الراج من منها ران الأتحاد العامة

النهاية الامير بينة سيبذل كل جهوده و الماء المامال الذي يشرف كل أمة وبفع تهال الرق في نقل المدنية الحقيقية.وفله حدُّ وَ مَا إِنْ تَسْمِي كُلِّ أَمَّةً إِنَّ تُحْقَيِّمُمْ أَوْدُ أرياء أجرنا نبعة خطيرة الايستطعن التغل رى المالي لضمان السلام العالمي

عسا مخلاصة موجزة عن المؤتمراة المظلم الذي عفد في أميركا للدعوة الالع و 10 و كمَّا قانسا أعظم مثوبتمر نسوى ﴿

عايت خان

وكان يتول لا ولئك الذين يألسون فيما انه

ومن أقواله المبالورة ألناه دعوته باباتي :

البعل الناعى واجدة لاتنابر فلمن لفورة

الودية والنصرانية والاسلامية ، والردشية

المعالمة المالية المال ا

والمالية المنافع المنا

يحد لنعربه بيعن الإلمال الما وال الماكم

والعالمة والمال ويقطم الدواها النابي

اللاسات والمال والمالة والمالية

عامل وسالة ، والذين يأنس هو فيهم الامل

النماريخ . وقبد لا نرى له نتائج 🌬 المناسبة على من المستمل مبال في سنة ١٩١٠ قدم حبر من أحيار المنعوفة عنال جدا . ومن أعنام الادلة على علم الجنود الى سير صائص في أساء واستقر هاديًا و اعمام الحكومة الأميركيه و مره حفول في ظلال أكلمها التي تعرف بكرومها البديمة .. ولم الحرب الاديركية وأحد اساء البعر في إمرف السان فيادىء بدء له رسالة أومهمة وكان واشترائهما في مباحثه كالمبقت الاشارة الاراسمي نفسمه عنايت فقط ولا يتميز الابتياب ولا أسمايه م أن نتكمن الأن بما سنكوا فيرقية كان يلبسها من أن لأخر. ثم عرف الذاس المكومة الأمير لية بعد القرارات التي الله أنه موسيقي وانه يميش من دخل حف الات الوعر و عل هي تستمر في تنفيذ و الما الموسيقية يقيمها في العواصم السكيري . على ال المقرر له خمس منوات أو تنقحه ، والله عنايت خان لم يكن يذهب الى بأريس أو لندره أو يكون مؤكدا ال أسماء اميركا سوراهان أيويورك الكي يسمع الناس الغام موسيقاه جهودهن في سبيل سلام العالم ورخاله المفحية فقط ، والكن لكي يدءو فيها المحدَّهبه

اعلان

(فالاعان: ان « سيده » (مورشي) قد عهد اليه يُجَانُ مُوتِهُ فَإِنْ يُجُونِ الْعَالَمُ لَيْدَعُو إِلَى التَسَامِحِ يدل كر عجل بب و و أطر موا والا خاد ، والله يحوب العالم من أجل هذه العالمة وهر فعلا ينقذم بلا فنيز الى النصادي والبرود بشارع سلمان باشا را المعقه ظ كل فراق امقاله ادم جميعا يمدون المسامين والبوذيين ، ويعظهم بالاغياء بمع

واحدا إساء عثامة الأمى مقلنا أنام اطفية وجها لوجه فان وجهة

أنه استحضر كمية والحرة من المالي وعند الويود الدين أو المنام من المرق فيكانا النواط فقل كل معتقد هات المالم ، المفروشات والالكالية عابر الكشاليدة المسرة والدرا

و الدار المدت والدار المدت والدارة المام الم

ويشرفه بال عبره والوقية عرى تريلا هاللان أساره

المتحبوفة الهنسود يداعون لمذهبهم في الغرب مثل طريف من رساوم

ومعبد سيرسانص بناء وشيرأوحه كديرابه حديقة بانمه نوفك كتب على واجهتمه عادار

وقدزاره كاتسمذ والسلوء وهوكاس فرنس معروف ذات يومفرأى دبيبا ودبية بالمبان خلال الازهاره) ولداخان مهابوذه ووادثار سالة الحبر الكمبيرعنايتخان . وعما تلميذان وبيا بإ الزهد والسكون، والصرقية فبيه الآمال كبيرة ، وقد جاس حول المواثد المنصوبة أشخاس من جميح الامهمين رجال و نساء وختم بن افدام الدَّاي.

يقول السكاتب: أنم فرغ جرس فبرع أناس كشيرون من المنازل الجاورة موجم كرير من الاديار الغياسوف، وانتظم الجل في و يُغنشه فيه العليب. وقدر زياحرمة شرقية مونسين فيه فوق ميكل بسيمًا المنع عماني شمات . ووضعت سعةً كتب صفيرة هي الكنب المدعة لادمان العالم الليكيري موعلفت في صدر اليم، سموة كيمية العنايت خال باسطا ذراعه ليماوك نلاميذه

أتم اختاط التلامية بعنايم ببعش وأخذوا ينحاد أون باغات مختفة مرالأنج بزية والفرنسية الى العربية والمندية،أما أنا فوقات قريدا حتى أقبات على فناقو قالت لى: ألم تأت هنا قيل الان الماانا فقسه عرفت الرئيس (منايت) وشركز كانت عيداد أد طعان بضوء الحدكمة والطيمة ، فسألنها عن ذينها ، فأجاب أبها كان ايكية

قات؛ مُنعسى الريقول قسيمك ﴿ فالت أن المكتاسكة تجبل النصوف ، فاست أرتكب خايئة اذل ، ونيس لماأعترف. وهنا نقدم « تاميذ » وكاهندان من الهيكل فسادااصمت ، وكان الناميذ (الموري) رجلا قويا في جيم الامم ، صن المحيا ، أنيق المابس جدا . وفد عرفت في أحدىالكاهننيناابارونة ده . وغي من آغني سيدات باريس . وكان الثلاثة قد ارتدوا قبل

دنوهم من الهيكل أردية سوداه. ففسرت لی جارتی معنی هذه الحری هما وقالت انهم وطراول عن شخصيتهم أمامالله. ثم بدأت المعائر ، وهي في منسى البساطة ،

وكانت الشموع السرم الاولى ترمن الى أديان الدالم السيمة السكوري ، وترمن الفامية الم باق لاديان فاضافيا العلى التكاهداين عوامي تقول امام كل واحدة : في عبدالله القادر نفيي والدور النوي عمل دين .. كيدا

وذكرت أنهاء بوذا والمبيح ومحدرمرس وزرداشت، ثم قرأ ﴿ المنوري ﴾ فقرة من كل كنابوقال ، فمنتا ليكل أوكلك الدين رفيو أ. من الحقوقة في ظلمات الحمل البشري له تقدمت الباروية فيورور وثلب لمعن لعالم عايد عان فالتي : عبد الرجماد على عداله

والمنا الدار الدور المورد الدور المدر المدر والمدرون المدرون ا المساور منه منا والمداء لادا الملك الميناة من إوارام من حيث الشدوي الدال والمادي والمادي اوَى حَمَلَ الدِّيمَا هَا وَوَلْ حَلَّوهُ } إذا القبينا القشاء إذ كان فن السَّمَيِّهُ سَفِيدًا في بوري المروع عيها الناسر في في النبية وكن وبد أن محمل وجدة إسرما ، والمدونية تنافض في عبر مرطا رعم المستراريم المنالات المقالد والرعسوان فسامين أحل اطالع العرف الاسدالاس فالمعوض المراكز الدهن دغارة بن المحل و والسير البحل القالب ومداع المساوم الأعماد الدياء وال الماهوة المساوة وي إلى العاد على والريخول الريال المناه والدين المناه والمناه والمناه والمناه المناه على المناه المناه المناه والمناه والمناه

مضى عامان والثورة مأنو الرتضاطرم في جزائر أ شميدة المسالة بالمقائد، وال خرجوا من أكَّر الهند الشرفية . وترى الساطات الحولاندية أن تنسب هذه الظاهرة الى عامل واحدهو وسي مرسكم ودعول الشهوعوة. فمنذ أو رة جاو والتي وقعتنى نوفس فقاعها والبت المها والمهانقول هذهالساطات أفالبلاشفا أسيما ديرفق تمريكها ما تزال أسباب الدخط المنافية تنعل فعام ، وتتمخض فأغاب الاحيال عن بوادر اشطراب وانحة. والواقع اله حديث في الأشهر الأشهرة هاب باله علاجا شافيا. و كانت مور و قاه بالى ماخر مسرح الاضاراب، وهنالك عززت الحكومة لحاميتها . وقريت أن انوم إسمقيق دنيق . أما نشاط البلشنية فيدلل عليه أدلة كني قر فتي شيام العام المخين استبطاع البلاشية أن

الهنامة وظروف الاحوال. ففي المنساطق ألتي

بازالت عقاية الجساهير فيها وعيقة من خيث

الموم والتقليد ويسب الدعاة دعوتهم على الك

الناحة فيسبنتفاول إعال الخاهين وفسلا جنهم

ذلك الى الأسامار والثقالية المندية الدينية التي

روج في جاوة اعسا رواح . وفي الاوساط التي

ولك وتسلم والالقرص في عولاه طراليد ا

اسومطرة عيت استهمر معاعاتها واساطما لتصار

بالخياة المربية لبض الاتمال لا فقد المستطاء

لدغاة إن بحمال كشيرا سنال بالمدو أبنا والنابية التنابة التنابية الت

الرحملي على الأكتفات المالية الوزة قريبة لقار

ما فود هوم كرد و اسعول تبديه روسي

للنقي الاستبلام و فقد لني الدهاة صعورات

واعداله المستبيلة والمراهان بالمرا

را دران و سلام دراله در

الجرد ذكى إملوا من هذه الهيئة الفاعمة القوية الة الدعودة فالخذوا شعارهم شنقيقا لهذه الغاية ينشئوا كثيرا من الخلايا الشيم عيه في منفاقورة. وكان أكبر الجاعدين في النائها دام. ن . أرض الاسملام للمسلمين من وألق الدعاة عضدا فويا لمحنوبل البيار الديني الىتبار سياسي شيوعيان معروهان هم مرسوحوالمان مجطروت وكون استعاب الاعمال بمننو زبالعمل بليالهمال في أنمس الوقت ههيئة المعنى فانقاره بالمعاة الجبي الهادي. » با، في بيانها انها أنك أن لهماريا الذين بالمتوذبار ابطة بذنك يناي وزائهم أعداء الدين الأسلامي . والبلاشفة ينتذذون من ذلان الاستنبار تاويكون الجيه موحدة شدد المستعمر بن ،، وان مركزها العامق تغرشنه واي ، سالاملى اذكاء المعركة بين العال والمحالية الأموال. وكان المين من أعضا الجناب المركزية في سنفاذه وقد وقلد ظور في وترعقدته الراطة أخيرا في مدينة أ جوكجاكارتا أن النيار الديني مازال أقوى ، على وفي نهاية لوفير ناير في جريدة ۽ الامم كرز ۾ أنه ظهر أيضا أن تيار الشيوعية الملني يعمل عمله وهي أسال جال الدولة الشيره عية في الجزائر مذال يؤيد جهود الحرب الشيوعي في جاوة ، ويحشه على أن يستبغر في أعبته أبراجة الاستعبار الحق اندى إحم الحافظين من أبناء البلاد. وال بربي الحساهير ويتقلمها في نفس الوقت . وأخيرًا قَبِعَتُ السَّاطَاتُ فَي شَهِنَّ مَارَسَ المَّمَاضِي ﴿ على رجل في سنغانو رة وهو ياصلي بيا أأت أوريا مُوجِهَةُ إِلَى ﴿ السَّكَنَاةِ العَامِلَةِ لِلْفَاعِينِ وَالْمُظَامِعِ ۚ الْأَدُوا بِهَا . عَلَى أَنَهَا تَرَىءُمُ ذَلِكَ أَنَالُوقِيتَ قَدْمُأَنَّ

أ توفير مسئة ١٩٢٦ لايقة ورز معنى الفايات أأي النظ في شأن الأمان القرمية بويبدو دافر عليا وأنماط البلاشمة ينخذ منسذ تورة نوفير فها مرح به الحاكم العام السكونت خال أبودج سنة ١٩٢٦ وجهات وأنوانا مختلمة طبقااله بمادان أ شنيروم في أوله : ما اما لاثريد أن الكون أمالي ف نظر أولئك الذن مجيهم و ربعت يهمكماو اين الاغلى لنا عنهم ٥. والواقع ال الحكومة قدم حد النسا في عبارات لاته بل الداف باسوف تفرق بين الشيو عيين الذي أن السامح معهم و يين الوطنين ا استطاعوا الى ذلك سبيلاً ﴿ وَقُدْ يُلْمُحَدُّرُونَ } اللَّذِينَ مُولِنَ المُحِدِّمِ وَلا تَعُولُ لِقَاطَهُم المؤرِّدِ ع و تادلل على حسن النما في ذلك المعروع الذي اعدية لايحاد أغامية وطلية في وغلس العابيب يسود فيهيا الفش والبؤان يدغني الدماه المهون أبه القوكس راديه

كان الأمال قد أسعدا محسارة بليا ولفل الكرية الرطال واللابالة والتعالم والحالية المساور والمتالية المتالية المتالية المتالية

لاخروعظهم نصعهم بالوان مخفففهن الشيوتميف وقد النت الدعوة طا عددا فألا في جور، ه وابطة الاسلام » ، وهي جمية الفتادي، بد، في سنة ١٩١٦ وذلك لنقوية الدعوة الاسلامية وحماية اعتمالتها من شره الوسطاء في ضروربات الحياة و ولابن عده الجعية الندن غير بعيد معيفة سياسية وتم غلبت فيها العناصر المتطرف تم الشقت عليها وأعسننت المبادىء الشيوعية: حوادث عندة تدُّلُ على الله ياح لم يقده إمن أصله ولم أ وثرك عنديتها مثات من العمارها المسابقين . واسكان فشل أورة سئة ١٩٣٧ ، وقشل أمشروع Place the sight by the wife your least ود معلى و رسمة في ع الاعتباء من جمديد الى جعية والماة الاسلام، وهذا بدل الدعادة ماري

الاضطرابات في الهند الشرقة

ونشاط الباعاة الملاشفة

إسرعة وهو مازعج السلطات المواندية أولا وأرى الساملات الحؤ لنسدية وإلى تمنقه تمام الاعتقادة أنسواد اولئك الذين اشتركواني تؤرة

وللكن الاعابية من زجال الاهمال تنظل ال ربداع الأززمية بالخنس الاهاف وأماني غرب المشا المفروع والم فالتعديه مرق بسواحتما الجلل المدع والأحدالاتها رق ال الانتاب الوطائية من قامت مرغة لان المبطور الإيالية لبياح في بد البعلاء وترعه أيضا إن المكرية خملتة ف التعال ل امتعف الدعن والشيوعية فيوع لاود على وما عو بالمنظر المارها، إلى تقون المنظم はまればは、一直によりは、 الانتعامد الملاعمة بمازال بالقادرواته الأراملية في جاس المعنى الرال الرابية المراسرة فالكال بدالها المراسلة والمراسلة اللكورة عبد والدار تدمي وما الأبال الواسطة المتروعة وين المهجين وللموطالية والالها William Johnson Williams

لأأوجز في الوصف - حين أعالجه - لا تزهذا

فیا یری هو کل ماآحسن ، وفی رسالت کلام

كَثير غير هذا لم أفرأه فالا أدرى ماذا فيه ولاعلى

لم أكد أعبر مالخمسته القارىء هنا حتى وضعت

الرمعالة على المسكنب واشطجعت على السكرسي

و فهبت أفكر فيشيء أخطره في المحذا الناصح

وذَّاكُ أَنْ أَمْمَ كَتَابًا لِيسَ فيسه شيء ينفع

القادىء في حاضر أو مستقبل أو ماعكن أن يمد

وصفاحتي مع أعظم التسام. ولا يتعجل أحد

فيحسب أنهذا منى عناد ، أ أن رسالة ساحينا

احنقنى ، ولكن الفكرة داقتني فانطاقت أبوب

الكتاب وأكسره علىمسائلهوأوازن بين الخطنين:

أَنْ أَبِيعَهُ لَاحِدُ النَّاشْرِينِ أَوْ أَنْ أَتُولَى أَنَا طَبِعَهُ

ونشره ضنا بالربيج الجويل أن يذهب الى غيير

التي يعضي في طلبهاصاحبنا الشاب. ولقدكنت

روما زالت مع الاسف محتفيا من مفاخره المدعاة

أنه يجيمهم للقراء بين اللَّذَةُ والفائدة . فآما الأمتاع

فال أعرف شيئًا عن مقدار ما خولت الفاري،

منه والحنهله ، وأما الفائدة فقد نفضل على كشير

من القراء ببيان ماجنوه بهضلي فن ذلك آني

كنت مسفى أواء عهدى بالسحافة سـ مولما

بإحتذاء الصحف الفربية والطبيع على فرارها ،

فكنت أتوخى ان أكتب كليوم قريبامن اصف

الارمنية لائمينه إذلك على تصور ابعادهاالشامعة

ولا عده أيضاً عن عاولة ذلك ، وكيف ينه المرء

أن يكون سعيداً على الرغيمين أنف الزواج + أغنى

على الرغم من ألف زوجته _ وهم كلة يحرى سا

ليان الراد في السامة ، المكون المرم على بينسة

وانفق ل أن درانا شيئا في علة اعمارية من

والدراب والارباح الفراعي عي دن دال ع

كان الاعساء دقيمًا منزيا فا تربت تعمى على القراء

المديث بيضعة جليوات منك أزواج من هذا

المعاشد فربا المعاسن لم المعابد المن عاسها ا

عادي والقرائل المناه الماكات عبال

الفقرة الفراحكم والنسياق جوفدالإربيء

والهسير ان حاري الكمل من بها المقلسان

المع المدادة المالية المدادة المدادة

يعالد المالي ويباطأ الن المهاب والمناه

من أمره معوا وغير طلك كلير و

المشفق وحرك ننسي له:

للاستاذ الرهم عبدالقادر المازني تلقيت رسالة من شاب - على ما أنلن -واجنممت يوما بهذا الجار فساقني الحديث ﴿ مُعْجِبُ فِي ﴾ ، كما يقول ، يرجو فيها أن أدير

الى الارانب وكنزها الدفين عندى ، واستطاءت • قالاتي على « موضوعات نافعة »، و ينصبح لي أن رأيه في التنقيب عنه فقال إحدالماينة انه رج عج ان تسكون الاراب قد لفيت حتفها فالشقوق. فاعترضت على ذلك بأني ألحيها أحيانا تعلم من الشقوق والمكنها كخنني في سراديبها حين تراني مةبلا، وقد أعيالي أن أقبض عليها ، و تمجلست الى هذه السراديب أخايلها بالبرسيم وما اليهغير آنها كانت تقرأ في وجهى ما يصدها عن وكآن معناصدين فسألني كم عن الجدار

قلت لايزيد على متر فسكت . ولما صرت معهو حدى قال: ألم تدرك الى الساعة أنك منفل " قلت كارْ ؛ لم بخطر هذا على بال قط . قال : كيف لم يخطر لك أن أرانيك ظات تعفو في سراديها حتى تخطت — اذا صححفا التعبير

- صوربينك الى جارك فأثرى عايبها وأنتهنا ولهذا الساولة من جاني دواعيه : ذلك أي فقدت كل ابتان بمائدة « الموضوعات النافعة ج قلت: الالف فقط أيقنت الى .. . أني كما

وآفنمتني هميذه النجربة سروان كنت لم أستلبد منهدا الا المناه - بعمدق ما قرآته عن ترجة الارائب فأذعت للقراء ماكتمتهم وشرت لم احصاءات الجملة الانجليزية ودللتهم على طريق

وبعد عام أو تحو ذلك أطلعني مدير الجريدة على رسالة واردة من أحد المشتركين يمان خيرًا اليه قطع الاشتراك نجراه ما مني ممن الخمارة بمضل ما قرأ قيها عن تربية الارانب.

ه مود » أضمته مائنة متيخيرة من المعارف ، أ وخلاصة ما أطلع عليه في صحف الغرب أو كشبه ولا ريب أنه أساء التصرف او اخطأ أو لم من التحاريب والنافعة بدواهم الى ذلك جوابي يوفق لسبب من الاسباب، فقسد كانت بياناتي - يمذ البحث والمراجمة - على ما يسالني عنه صير من الله عنه و كانت الى هذا معقولة ، إ ألفا ذاك أنت . أي برك ا الأواء ، فحكنت أذكر لهم مثلا كم عددا من إ ولكنه شاء أن يحمل الجريدة تبعدة خطئه أو الجريدة التي أشترك في تحريرها عكن أن يحتاج إ اليه من محدثه لفسه بأن يفرش سطعهد والكرة

وكنبت مرة وسف عالج لمواء القطط المزعيج المتواصل في شهر «هارون» ، والمعاحظ كادم مسنعن القططف مدا الشهر عبده القاديء في كتاب « الحيوان ، فليرجع اليه من شاء ، فحاءنا يمه بعدسمة أيام رجل ضغم توهمت حين وأيته أنه أحمل من ميدان حرب لكارة ما على وجهيد وكهوه من آكار الطمن والضرب ، ولم إحساق في الكرمي الذي رجوت منه ال يتمصل بالعمود عليسة حتى قال وهو أيفير إلى المنظوب التي في عديه ويديه :

وهذا يعنى ما اجهائل لطالح المنداوة من الموال الدعي والملقتها أولا في عديقة المتزل رهم ملا تكادم اعركور من طبط ألل وسيرتا عليا زمنا كافيا أحسيرا للكارث فيه

مر عليد الراجدي فيدا ما بارك الداهاية ن الدائب أو لا الموريدة ، وأو كان يليكي إن ALL LEVEL STATE OF THE STATE OF لال معروفا الرباح الران ... كلان المعدن التكلام ومناع عبردي معاسدي كاعا كنت الجددو البولولاء

أبا الرجعي الذي أنعيل ساليط الداب وال ال أحد ل أحد المال الرياد الرياد المال

وصف الرآنة وأوذان يا من رأى البركة الحسناء رؤينها والانسات اذا لاحت منانيا كان جن سايان الذين ونوا الداعها فالنبوافي معانيهما

عالت هي الصرح لتثيلا والشبيها تنصب ذبها وفود الماء ممحلة كأتما الفضة البيضاء سائدلة

أذا علتها الصبا أبدت لها حمكا مخجب الشمس أحياة يضاحكوا

هَن صحن رحيب في أسافارا اذا انحططن وبهو في أعاليهما تغنى بسايتها القصوى وؤيها

محمودة برياض لاتزال ترى

وهی من أشهر شعره وابرعه ، وبعد عشر دَنَائُقَ أَوْ مِوْ الى ذَلِكُ شَرَعَتُ أَخْتُمُ النَّلَامِيدُوْيا كنا نقر أ فدار بيني وبينهم حديث كهدا:

فوقف الناميذ وعينه الى لدرج وقال : «عن البركد»

انا – حسن ، ولکن ای برکہ ﴿ السؤال -- «البركة الحسناء »

قات : دع أله ظ القصيدة واجمل العبارة

فرقع عينه الى السقف ثم صوبها الى الدواة كانت عداه تعبث بفطائها ثم وقف لابحير نطقا وعجز النابي والنالث عن الاجابة ولمحت الديدا ل وسط العمل يتوثب ويدفع يده في الحواء بقوة فاشرت النه أل يقول فانتحرصا تعا كالبخار المحموس وانا ابتسم لامشجها

Planall & D. أسكاد عقل يفار ، ولم أدر أقال عدا معايدا جهلا مفاوعيجزاءن الفهم اوشعيت بالاسب «بركة أنشأها المليةة»

فتعيدت وخامت أتقاس وسألت تلبينا ومادا في هذه النوكر و قال: وعله م قات: وحسن جدا ، وما ذا يمنع السك؟ م 11. 北北北北北

المن المارسال عبد ا

اخترت أن اجمل موضوعه أبيات البحتري في

فسأونكر بها بلقيس عن عرض

كالتَّدِيل غارجة من حيل مجربها

من السبانات تحيري في عباريها مئل الجواشن مصقولا حراشيها

وريق الغيث أحيانا يباكير اذا النجوم تراءت في حوانها لايباغ السمك الهندور غايتها

لبعد مابين قصبا ودانها يعمن فيها بأوساط عبنحية كالطير ننشر فى جو خوافيمِــا

عن السحائب منحلا عزالها

ديش الطواويس تنحكيه وتحكيها

أنا -- قل لم (وأشرت الى أحدهم) عن أي

قال سـ ولنار لى كاعا اسم عمق مني هسلما

وأدركنا تليد فقال:

الله و في الد ميلة " وحسد الد عول

Hally on the set which

A MEDICAL MEDICAL PROPERTY OF LE VILL LEVINGE FA

وفرنت من ممك البحيرة بعد مها لى شىء آخر: هَ أَلَتَ تُلَّمِيدًا : ومَا ذَا كَانُ حَوْلُهُمْ بِ قال: ﴿ النَّاسِ ﴿

فات: وما ذا يستعون هناك إنها ففال وهو بناءتم: الا يتترهون كا إلها حول كل و له مناما " : وكان جوااسم حيث هو ، و اكن الشاعر لم يقل مبالنها ذركت هذا التنميذ الى غيره فقال:

« حولها تماثيل : » قلت ولماذا اخترت نتقيم حولمالي ورفع غيره يده وقال: «بل حولها هن قات « هذا أشبه بان يكون الوانع لال

كانت محرمة ، ولا بأس بالحديقة بالتعيية خير من أن تقوم البركة في صحراء حرداتها الشاعر يذكر أشياء أخرى عوفدلا عزاية اليلا حسبت سماء ركبت فيهما أكانت قائمة حوله فن يستطيع أن يذكراا فلم يستطع أحد ران كانت المكورة إ

ولا أمايل على القارى، ، فما أريدالأل بيب أقول ز أبياتالبحترى على جودتها لات تنشى أن أذهان القراءمثات من المورال حداد. للبركة التي وصفياء لاتكاد تشبيه والعار اختباء وان الشاعر أو الـكاتب مهالم

الى الاستاذ الاس

لَّهُ فَاتَ أُو مَعْنَ

فليس به الحر سادي

وتبكي الإماني والفناة

وكانت بانداء المبان

دهاك بما هددا الماليد

وعلم الألسان مقبان اسم الله

سائيا يندع المها ولفكو كا ينكو المعاملا

قبل بديك ليل الوالية

وابعى لتئ ماليمن

فَهُلُ كَانِتُ الْفَكُويُ

Said the Late of t

عنع فلنا صائبا يعدع

اذا الحل امياء . السبيل الله العلا

والبايلام بزي الأفلا

بني اللاتوم فلكر المافكرة

واساسك هوق فل النقس والتهام

فايلي لاتحزز فما الحزن صجع

أسابك دهر طبعه الزم والاذي

تبيت تمنى النفس بالمجد والمملا

وتندب اياما من الانس ايلس

وتذكر أن (كنا) وأشكو حقيقة

المراك المهاة أن واحدا من سفار المحاذيين ﴿ أَامْرُ لِمُأْلَدُ إِنْ أَرْادُ أَلْ إِنْهَالِ فَيْ عَسْلُهُ خَطْرُهُ ۚ الى القدرة على الوصف . لايسمه بالالفاذ أر المُظْلَمُوامُ مُو فَلِي مُحَدِّدُ وَسَيْلَةً أَحْسَنَ مِنَ أَنْ يُمِيلِ يرمع لك صورة مضبوطة الحدودوالمها أجدا يتألمه كأسبه الانجارين الكرين وعارياتهم كما يسمه أن بنق لك وقع هدهالصورة الأرفقاء كالمبالل الأديب الديلم بكرس ونه الذي خلفته في نفسه وان أحيب الماء أَثَمُ لِعَمِّدُهُ هَادَا أَلَّهُ مِنْ أَنَّالُهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤ يُشَّدُّ الْفِيحَاقِيُّ فِي النَّامِهِ اللَّهِ مِنْ الشَّرِيْ الشَّرِيْ السَّرِيِّةِ اللَّهِ مِنْ السَّرِيِّةِ المكتاب والشعراء ذاك الذي يحاول ألأ من قامه ريشة مصور، وقد بيد ذلك م العترية أمله في أعانة الاديب له بذرا الحديث في فصول شتى قال لعيده هنا. المطاوب على الندرج في الرقي ، فحكار من وشو »

أبرهم عبد القادر للله البحل الذي تستنبر ناحية من الانسانية بتفكيره الح أن قدر عاطف فه الامل في نفس السمعافي التاب ، فهون عليه الامربان: تدخديثا بالنيابة

عنه مع نفسه و أو بعث به مع البريد إليه . المحمدين هذا التصرف من شو إعجابا قوباء وأحسنت ان فيه جَالًا تطبح النَّله ناحي، فجزمت أنا الأخر بلي عمل حديث معهده النفس وهما كالدت في الاصرون مسمو آيته به بدأت يهم عن حضرة الفس التي أعوز حديثها : بخَنْتُ عَبُّهَا حَوَالَى فِي كُلِّ مَكَانَ فَسَلَّمَ أَجِدُ مُنْهِمًا شيئارة أخذب انادى ، أبرخ ، النمس، الضرع عَلَمُهُما وَمُعَلَّفُ بِالْآجَابَةِ وَلِي أَسْمَعَ مَنْهَا وَهَا . كَدْتِ وأيأس لولا أن بدى وبين الأس خصاما شديدا،

واحدى الهم حتى كاد هي يستحيل الى سنف يعن الفضي : فاما رآ في أخي السفير أكاد اكون وعضان عاف أن يصل عمري اليه عليه الله إبتسامة ما كرة ببساقة من الورد الابيش الذي مايس المان المان اليه ، وقدمها الى وهو يسحك قائلا : الله الما عارف ال أعداك في الورد ا

رجدت فيه الورة عقراك الرباء الذا لم تعد حدايا أحسلتي فتازغ وال بالعد عادلا الصفيات المحمر في هذه المامة والعسست بهار فكري الموال ومدها تحويلا خاتباء بينما كتت أمد بدي ال او در والمنت عنده بطرى والحيل مدالة أمترف بماطعة الملاء والدنوا والثورة أأس المدان أثن كالدالي صدوت أشامر به لكنا إلا يصل إلى الزور، وفي لمة أنم به الكنبها فديد لا يتدر عل الأزان الدينا، استطام أل التازعة والمعارو فالمالا مبول في علمي من الدل فلفه من المصالحة الساطان علائها الطول مله وباقق الريخ الوحودة المراد الرورية المراد ا لأشا عي التي المعادات له منادة المكار في المناة الساف أي سن التعميد الاتباسادي فاد لم يكن حسته لما كان تلهم أر و لما كانت أ داب، لم يخلق الدين الكتا الايت الماسقة والملتا كانت الدوم الفلسمة الفائدة على المفدر عرب

عابلًا للنطور دائمًا . دارادا تضيفون فلي والفقاول انتجه عنايت الريالسين والعلائحول كاندينتهم أمام هذه العواطف المعليقة المزنةأبو اسالتماوري الى الكون عه أو الإن الية عها . لكاني ألحك أعوز مني شيئا فما يمو أ الانساني وسنمورها البايل بالا من اللجاث - الذي الموزه مدين منك نفيل تسخيين إعناه كانو الجدائل الرابة والدلال المدكر القديمين

14 my of Mary on the state of a land of

··· أعالاً وسرالاً، قل ما نشا، وعلى أن أجب هنا وَجَدَبُ أَنَّى نُدينَ سَا لَمُن يُوعِهُ *

الأسقة التي قانت مزانية في وأدى ، وأحست بِنَهُلُ فِي جَهْنِي قَابِلا نَوْهِيَهُ الصَّرِافِي عَنِ الْهُومِلْ الذي يحيطني واحساس باق الوجود يامقا التقل الى نسمى ، وبأنني أتاقي المسؤال والجواب م ارادة هاده النافين ومستب دم تدم أو الركاير إ هذا الدفع مرة أو سرات أشري ما أكبل الرسم الني توسيه بالعابقا في هموا الخلاص من

و الممامد والركد السء عن العي أصحب بالجزادع - با حضرة النوس : لاى سبب الملات على وبرأن ننبت لمبذه المواطف قوش الططوة الانسازية ولم مج من المدالة بالله وين تجوره م -- هذا لا المراتب عاول أن تراق بعينيات أو فنكرق بدماغاكمو أ النا أحر في الاحساس والشمور ، فيهن الله الورد كان مناك الحسان وتخنيانها الاديان في السهاء وتمدير أو تونشل بعياة نالمرة عمني آمنو . و سه الروق في سياري المراولين و الم

معبلا سيفاه في ما أدجون المفايل الوق ال ال والعاليليمة هل مادة اللياة الانموس، فكا باددهم بينه وبينها أضعنتم الحيوية فم ، وجمعلم القلب والضير والوجدان الفاظا لامعني طا - هُلُ لَنفسي الْحَدِّمة رأى في اسماء د أادا يَكُونَ مَوْ شَاعِمِ أَنْهَا ﴿ يُفْسَ ﴾ لَمُذَكِّرٍ ؟"

. - كما ايات عجد أقوى ما في الوجر دمد كر ف العالب ، فأنت تجه اجمل مافي الوجود. مؤنثا نقريباً ، طميعة ، سماء ، مومديق ، قبلة ، امرأة ، ندس ، هسنده كنامها التماه لمق لذات ، فانا إصفتي نفسا أعد أجل - كما أن الدماع اصف عقلا إمد أقوى - ما في النكو بن الدماني الهينكل الانساني.. والملك تفهم مراهدا أزالمه العربية والقضحي تغطىء في تنه كالرها بعين الاشربياء الجيلة مثل ه الح أن به هذا الحيان الذي نؤ يته اللغه العامية التي ممبر على عالمتاني في صدق وشمور فتسميه

- عل لسيدي أن تشرح لنا ماهية عالما

- أغيش في عالم العو افاك ع في عدا الدار

- هل أفهم من تعل أن سيدي وبد أن

- على الساريق السند و فقل ع المعارم اله

المدرس الروايا والدلالما وعد المل عليها المدمة وعال يعولا أهنا وعدا الاعتباد وحاليا

خطراته اسما ماطفاء واذا أدراك والاعالياس

الخاص الذي العايش فيدا

الكناني عنات في هماده الجظاة أيضا قسوة السدمات التي تقابل بها اليواح المليسة لطوة عنسادنا كالمقنوت على تنبسني وقلت طوا باعب فاق - هذا أحديث العبد في عرفنا تطرفاء الهيل الميدي الناس الوالمود بعارال الداملة الاولى و محدثا - ما دمنا في سفد يك العد اطف عن رايها النجريس في الأصلعاء "

التول إ صار إقالته من صادقات و من إمدل الك كيت وكت وفيله المايقة مجارية مخلق وراة سيدال من الماللة الله لله على المال المال الله علاقة عادة بالنبوس وعدها : فيارد الألبق رحو الال ا والمد أ إسال، وإن يكن صاحبًا والزدهن للإندا والريكان غير معروضا فللمام عراسيان ودرافيد شك ، في الماناس من مياد بقات والمدداء لا رون ومورهم والسالو الفائ الدن الدا الدالف عال كالمتقاء وقريد اض شرحو بالممالاء وقاعا ليس سدة عد الذي تنبعك أو أدعوك الإيارة أو المعدود المال معالم المالك

لا اتسح فاظروف عام ا ، . . الذاء لا تدورون على وما هو شعورالد تدو فبالحه السكونة إلى بها به عقول بم الجامدة ولا من الجادات الدامنية ، ازأي الدام مو ان الانسانية الأولي سؤن و تسعدون العز الم المالو اهناقيله لا من السماماليريشة الساحرية بم فداء لابينات والاولاد الدين كاز أنناس يقده ونهم الى مذارح الأكمة النهديمة إلني هداه الغواطف التي المنطاعات أن ندفع الناس قاديمًا إلى الحدد لا فعجر اليوم عن أن تعيد كان المبروء في فان الناس من بالمعالم والإنترال عليهم فدرا من الشرور ، ليكهنا اليوم الالمرف هاناك آلمه السمفاب ارافة فطرة والعبالهة من الطيوانية القديمية . وربعة الناواعر الجسمية الدماء . ولا تدسي أن زمان الدرديارلم يتقه إلى الاك ، أما شعوري الخاص فهم الاستهاض الميكن من هذا التصرف الذي يهرب الخيوان الإقدالي الثانية و خطوة الخلاس من المراوية المجديدة التعاديم المنابس بجراود الناس كاهج الى حبث يكون الساس ألمساف ولائدكيز، أو

عدا وسمال الى أذى مسوت بائع من بائني

الخراف المنحوان الذين بالأون الشبوأرع في

تعذه الابام من قبل طلوع الشمس الي مل بهدا

مروبها واشترين بالمداء فلي بشرباعتهم سيديالهانده

السلدي العلف في أهلر لي أن أسال بخضرة

الناس ماحبة الحديث من وأورا في هذه الضيعايا

السكسيرة البي فاطلح بلاءاتها ماجاح يعرم الهوساد

سسما رأن مشرنات في شجية العيليالمقبل

الذالم لله باليموا الذ تعهموها جيم ما الا فها أ الى أن هذه «الذية» هي رغبة من رغباني المفسية

مناميا ، عالا تعبير في في المرأة تجريز بالمرا ، ولا أو ابس بعكن مقالمًا أن الرغبة الطبية تدفيم الإلسان

تنظيمون الا بالسلاد وما البهاء في تمامة والماجهة إذال أعمر فيه بإف فالم ما

ولا شورون الاعلى الدماء تستكونها والهادان إ

أَمْا بَانِ أَنَّادُ الْرَكْثِيفُ الذِّي لَا مُولِيَّهُ فَيْهُ

الذا لا مدينون بالموسيني إللا من الحركات

الألية والالفاذ الماوية بالزدد وبالاخلاق

الملموسة المنطوره بدلاسن بالشرائع المنظريةالني

حدورة مجسمة في الاراض للسلمة الملاقسكة الني

The state of the s

فالحس بامارافي اجيمة فالارافل والاش مكانية فالماليان

الى العليور في الجوتوفرف باجتمعتهما وهي تظهر

الله ما ويوسله فيخيل الى أن قل هيئا إطاير مُثاريا،

ثم أتذكر كالفغالدن وخاديية الارض فاهرو أتي

شكا وُحسرة ، وأشعر بنائشي شاهنصة الحالمقل

محوصا معناه : أن أطرق أبياب ١٤٠٤ لك الفكرية

وأنس منمان المستحيل والمعجز والغريب

فأجدى قد مائت أملا في الما المصرى ورياه

بله يوما من الأيام سوف يكلفنن منذه الاشمة

التي أفوق ما فوق البنة شفية أنه والني تركي عَدَات

ما وراء العظ م، والتي قد تجد من الشيئ عمر أما

المسكرة جهال ٢٠ و تريد المكرة نعا فيديد خر المات.

كانتا تفدئ مندفقة بهذا الحديث الملهدن

الدامية وسعونها كسرا وتحطمان

الكمرم يقولون: أن في السحيسة للبغار خاتميا اللاغنياء والدما ماديا الفتراء وأالشخوروا كهإت ف السنة الفائنة كالمصفيرة في السياسة الإبرويجية أحدث فيها اخوانى المسامين على النحة بينهمهين بفاؤاهم في فهائع العيد الكبير ، فالان جرائي يعيلها ورامن فأخوال فلورغين المبدرة والدارة والمراكبة أيوا الله والمرابع الما الميورة فين اللاوين عروال الناس قاه أصحوا إما أشمحاه جمادا إقسرول

وأنا أشهدون افادى الكدي الاحوى في الدياء المانحب المادى حسب أثرتهم الفاف مقيم بالمردون ولا يعطون و وإما كبار النفوس عن أن يكون احساتهم احسانا إفيدياه سرناء وورأيم بعبروي وميتها ، و ا كان لوس كشيرا على النهس الانبهالية ال تقرر قريبا مادات مهديدة تلائم النول المياج الى، الحال ، و ليس كثيرا أن يكون قريبا عبداً العيد الذي تصلف فيه عن طريق أنوننكم واللمعة الرَّهُمْ السَّمَارِدُ بِكَالِمُ مِن رَائِحَةُ السُّمَارِهُ ﴿ الرَّفِرُوانِيُّ وأن تقطر فيه مياه الورف بدلا من فعام النهاجع هماك عكني أن أشمر كم حيدا أن الأعواد ماخلقات وحة البطون وسياق العبروس والاستان وينش السكاكين وأبطاء ادا خلقت الاحسان المي ف جو السفاء والمساواة والشجاءيد حيث كابير التفوس على النقوس ويتيش الانسان بالأنسان فيلون عن من المعتب ساميا وعي من المعتلمة

حتى هذا كالسر الميدة الناس فقه تعني عول فعد تقدر على إحقال معلولات السيدة عقيل م اختراء المترث لماله أراليل والمالا - أذا لا أور خرافات الدقل العبد من الى في تخرج فادات بد من عبر قبل عبد ال الد داعة الديو و ..

THE PLANT AND AND ف المالدان والدورة وم في لإمراض العصبية كل ما

الكالياكي فاكتنوار في الكتابور والمتعلق

اللايل انقابت معبدا فرغونيا قديما ، وجمل كل

من الحاضرين إيماج من والابسه العنظر الثاني

• ن مناظر هذه الليلة الساحرة ، وسادت برعة

يد هي حتى كانت دفات الموسيق ترنفع في انغام

الرب وورود ومبحة لم إستعام المع متما الاأن

يقومواج الآخرين مجتهجين يشكرون الالهمة

العديم ، وما دامت الالمة قد بمتسمن معاواتها

رقص الطرب فاعا يكون شكرها بالاذعان لمفيئتها

وبالأمعان في العارب. على أن القوم لم يه خلووا ا

الما يالا المعرفوا هذه المشيئة ، فقسد ادافع من ا

شكرا للارياب، أرباب السماء، قد منهدونا

غَديلة وهناه كنافه موا بالعيش في المالقمر لاعاشق

الغبة الربقاء وهاب الشرع لمراالمشق لمن عن غراماء

و رفض الأست جداء الى رقص الشكر عومن

النافي في شراعة إلى الفقو في موجع كانها تريك

أن أطه الما ألمة اجد ادما المر اعتم تقبيل م تقبيلا

أماله من المدمرية عن شكراً للارائية أربانه النهاء،

وفالليده اختلبك أموات العال القوية بالانتاع

اللندوية المندوة وال عرت هذه الالمام كا يندر

وأق وقديه فل القوم ومناحي القلب الموسيقي

الأدع خديا وووقى النعل الاول الناشققوا

والمنازعة والراحر والمرااع والراحيان

THE STATE OF THE S

and the state of the state of

المساعدة المراهدة المراهد

TO MENDIO WAS DEAD TO LAKE THE PARTY OF THE

خالف الستور صوت المواد منشدا

الاستساسة سسسو و درت

مدركتورهيكل بك

﴿ وَهُوَ الْمُنْسُلُ الذِي إِلَى أَبِيسَ وَسُمْيِرَامِينَ الْمُمُورِينَ فَي كُتَابِ ﴿ فَي أُوفَاتُ إ الفراغ » وأزيس المنشور بالسياسة الاسبوعية الصادرة في ١٠١١يو سنة١٩٢٧، وراعية هاتور المذرور بالسياسة الاسبوعية حادرة في ٢٨ ينابر سنة ١٩٢٨ /

محت لم تطل أن حل فعل الشراب عقدة الالسن في ندوسنا ما كان لدموع الراعية التي اذابت من و بعث ألى النفوس من معانى الابتراجما أعجزها قلوبنا و فنحت على هذا آلمني نظراننا التي لارَي عن المكينة . وأناف نياء القمر ارداد محولا كشيرا ثما نقع عليه . ورقة الىم عبقالنفوس عياما بالجو السائغ وهياما وعاد كلُّ حماعة إلى مَكَانِهِم وعاد الاشيب .. المجمار منه بدل الراهبات البساسات بسمات نعيم السمدات وأأسادة لخاس الىجانب فاتنة سمير اميس ورمنا . وطلانا على ذلك برهة لم تطالي تم إذا بناً كاكان . أما الشاب فقد طل على و قريد من راعية كيس بادىء الاس تم استيقن بعدداك أذ اصواتا هاتور يسألها عما بهاوان كرهالحليل هذاالنعكان • وسميةية بعيدة تجبىء الينا سيطئة مبطئة كأنما الذي أثار منه غيرته . على انه في رغاينه لحقوق تهمط من سابعة السماوات . ومبطئة مبطئة هي الغنيافة لم ينس أن ينادى السقاة ليدوروا على الاخرى وقفت راعية هاتور تستقبل هذا الصوت الحمم بالشراب . وسرعان ما امتلات الاكواب السماوي الهاابط البها مع شعاعة من ضوء القسر. آثرعها السقاة تتبعهم غادة المومياء. فأما عاد فاءا كادت ننتصب تامتها تقدمت برجابها اليمني القوم الى شرايهم استصحب الخليل الراعية الى ورفعت يديرا الى ناحية الصوت كأثنا تستجدى مجاسنا مع السيدات والسادة ، اكملا أن ينصرف من الأكمة مزيداً في سعادة الليسلة. وفي ضراعة الشاب الى حديث غير حديث الهوى. ولم بخطي، استجداء الألطة رقيست الراعية رقسا قدسيان الفلن ، فما كاد يستقر به المقام حتى انجه الى ناحية فكم تترك وسيلة لاسترضاء أهل السماء ، و لا تركت الذي دعانا الى الشاي قائلا: وسيلة التأثير فيهم بهاه الاسلات اليهسان وما احسب أل هدد التو ام اللدة المدنى استعطافا الواهب تنسه الأرباب هبة علال الا نال رضاعم ووا يعلم فيه من نعيمنا . فلم يكلدعادا الرقص

مسحقا ماذكره صديقنا كبن العجال المقدس: إن الناس اليوم همالناس منذ بضعة الاف السنين التي يمرفها الناديخ من نفكيرهم .ولكني بازاء ما وأبت منسد لحظة اسائل نفسى: أصحيح إن الحمقيقة المجردة وحدها يجب أن تكون موضم عناية الباحث وغالة حياة الحكم ? وهل محيح أن في الوج ود حقيقة مجردة غمير هاته الحياة التي تحياها عا فيها من شهوات وأوهام أمال وعا تنشمي اليه من نفان ومجدد بهبط بجيل الى غيابات العناء ليطفو بجيل اخر الى عالم الشهوات والاوهام والامال ، وخير مافي هذه الاوهام من حقيقة هو ما نحن الآن بسبيه من نعيم كنا ننهل منه وما يزال لنا أكبر الباءنية بال تمود الراهية الساحرة الى الرضا عن الحيساة الرضى الحيالة عنا جنما .

غَامَرُ عَ الْحَامِةِ لَ مِنْ خَلَيْةً أَلَّ يَعُودُ الدَّابِ. وبيل المام هذه الاتدودة انتقات الراعيدة إال ما يثير غيرته فقال:

- لقدد كرتم أن هاتوري مسرهي الير اماس في النود وهي أفروه رساعته الاغريق وقد أسمينا عرى أبيس عن أمر هائور حديثا عمياء فهل لنا إسمع عن الهروهيئة مثل هذا الحديث م وكا عا أراد الحليل لله كرافروديت ورواية

فسفها أن ينسى الهابهوغير الشاب راعية هاتور المالي وكب بل الدمن الأبيمل و وف الشواد عم للنفى خاامية لمن دون الرجال الحافير ل جيما يميمل أن بنيه أشرافه الماهمان الراعية وسهاه إنعاق إعداد مده الله للاعرم وأل يدك والمحت المادة والمادة والمادة

المرا الافراد المراجد المراد والمراد والمراد والمرادي وكان الاهيب للوالدي بالدالة المتعمراني

الا مدين عن عاجم الأرن الساب المالي West and the late of the late of LANGE WATER CONTROLLED احد سروا الدواد المومود المليل الأنسون المنازرة للمنازرة فلقالور وعالما المال Lister Colonia Colonia

النطوى طمأ فينتها على شيء من الإيان باعروشيت يشبه إعاله بسميراه يس وفاند با عال:

الالحين الفديمين أورانوس وكرونو سفط الاست خسية عقق حتى اذا به حلم تطار . هذا معنى الالهان أعجن بذروديت ساعة رأينها واندن تراه كل يوم باعينه الاكناء لايترك من الاتر في حضرتها أغنيات المرح وزين أكذانها باقراط الذهب وخامن ماكن يآبسن في أعناقهن وعلى صدورهن من أطوأن ولبات ، فالما عت زينتها خرجن بها الى الالهة حافات مو حولها فاكادوا يروما حتى هام كل بسعرها وخركت فيه لواذع الرغبة وتقدم يريدمنها روحا لهزينه

لاى منهم بالنجاة من سحرها وقد كان الحب والرعمة إمض نبعها وكان يتضوع مع عذب شذاها سجر الحديث وسحر الابتسام وسحر الكذب وسحر « على ألهُ الحَمَّةُ الجُمَّالُ وَالرَّعْبَةُ كَانْتُ مِنْ الذكاء بما ناوع لها أن تسيخر لها من رغبة كلّ اله ، وكانت من البكرم والفطنة عما دعاها لتصلُّ بين الالهة والناس بأوثق صلة. وعلى الرغم بما كانت أمرفه و تشمر به هي الاخرى من كبرياء الالحية وحرسهم علىأن لاتختاط أنسامهم بأنساب عبادع

يستريخون له ويرضون عنه ، بل يرغبون مضحم الألهة جبارا من بني ادم، وكأعا دفعتها الرغبة اخر الاص لنذوق ماأتاحت لغيرها أمرذوقه، أَى هذا المُوضَع من حديث الأشبيالي

-- تحدث أخي تحدث ، هات لنارس

الذي تجاهد غير الجيالات ليكون تمرهن مثله لكانت بلك الرسالة أقصر من أن تدفع بالمالم الى

تَغْرِيدُ الْعَالِمُ جَالًا وَ الرَّبِيدُ النَّاسُ فِي السَّالِمُ رَغْرِ ن من كل كلام بمكن أن يعمر به عنها. وأني ولسميرا أيس ولا قروديت في العمالم رس م لام ولو أرفعت أنغامه لنجأونار مدسبه بمكن بنات حواء لهن مثل جمال هاتيك لألهة وعد ر يعبر عن النفائي في عبادة الجال والاخلاس سادق في العبودية الفنانه ، وذلك الاخلاس خذا فنفأى دياعنان اذاحلا نفسا دينس لاشبب أولعتاطوال حياثه ابتقوى الله وتورعت لها سوى عباده، ولم كازماعند عباده هو الحال. طال بهما الصمت وأن نطفت مدهم النظراب عذب مفطق بكل ماتبتر به اعسابهما واروادهما وقاويها ونفوسهما منءواطف ورغبات ومعان المفيئين على رهبان المعبد وراهباسه ابعد زمن

لم يدر هؤلاء الرهبانأداال أم قصر،عاود الخايل رجع من واجب المنبف ناذا به بيب من جديد بالسقاة وبنادة المومياء، ثم أذا به ينادى العواد واصحابه: -- هاموا يا رغاق فأوقموا لما دورا . ولمل

وأصلح الموسمية.ون الانهم وغني العواد أشودة كايوباطرة وعاد الجم الى يقطة للوجود إمد أن كانوا قد أحوا الوجود في احسلام اله الجال والهوى . وردد الايل الصامت بإ ندائيه الرقيقة وعلى أشمعة عاشق السماءات اصوات الاونار وألحان المغني الذي استثنار من طرب الحقشور و استحسابهم ازادهم عرفاه لاخليل تمضله. فلماانهي الدور وودح الموسيةيون آلاتهم حانه قال الذي دعاد الى الشاي :

الصحب حميعــا يغتبطون اكتر الغبطة أن أنهر

 ألا يشهد هذا اللحن من ألحان كايوبار ا بآنِ ماوك مصر القديمة واكلمتها كانوا يعيشون في حياة شعرية لاتقل عن حياة أفروديث كاوصفها انا صاحبنا ?

قال مجي أبيس:

- كلا: لم يُحَلُّه قدماه المصريين على آكلتهم كا , هذا الشعر الذي خلعه الاغريق على المنهم، وأذا كانت ابنه البطااسة ذات الحديث الساحر قد جعلت من حياتها قصة خيالية فلعلمامن بين ربات عرش مصر وأربابه الوحيدة التي خرجت على حكمة الاقدمين , وأمل لهما من المذر أز آباءها لم يكن دمهم مصريا خالصا ولم يكرنو عبادا مخلصين لاكمه الفراعنة الافدمين . اه لناديخ فلم بحفظ انا فىقصص ابريس ولاهاتور لا أية آلحة أخرى مثل مايةص تاريخ اليو نان عن الهمَّة والأهامة ، وأمل ذلك يرجع المالة رق حكبير بين طبيعة مصر والبيعة اليونان. قبينا ا في هذه من حبال ووديان يجدل ساءها مرضة لتغيرات كشيرة تبغث أنى النفوس ألوا بالمختلفة من الشعور و الحس و تعليم التعكيل نعسه يظايع التاول إذا مصر ساكنة الى بحياة واحدة هي الجياة على صفتى الليل في نضرة الوادي الدائمة تنفرج عنها الصحراوات الى أقاق الأقاق الطلوسا مماه دائمة الضيم . هذا النوع من الميش ادعى للتفكير ف التلسيات وأولها الموت ثم ما يبد الم تنامة الله الحراة الاغريقية التي المهي عاضرها

الخياة في كالها , فاما هذه المقاتل التي ال معالق لالها ترضن منطل العقسل وبعده فحقاما من الحق مثليل ، أو قل إنها ليست من الحق في ومصب على مديث العاب وهة صمت اعقيها Houleh Consultants of Physical College Last & Fee ale a disco مستقملها ومجد اهدا الليون على المناع بهذا العاصر ملها كالنب سنخرية المياة من المقل والمكارمة أهد اكباب، والسبت قصة أفرو دساو شهواتها عاد المامس إلى مثل ما كان تكاور أو وديث وسيحرها الاضورة مراس تسيان السنقيل في رمانها ع وكان الدل فول مدرة اعداره و وكا

له التي نشيه ، جراه بم جرما مطمئه الجرباء | ولى إمناء بل معه بعض الماضرين يتحدرون الى المتسريين جميعاء نبدأ الدرمل في حداما محرفار الدائمة حبت تخليمون لي بالرهبان تعربين قابين السياران السعر هي مار المستعبل والنميكير فيه . وهذا الى هميث به طرون مطام عنها، الفجر ، ولم يكن هم ما ديا الفراعلة الاقدمين ابتفروا في الصيخر أحد بدري في أنه سياره جاه ، واتنا كان إمهرد فيورغ وليعلموا فراكل معدات الحياة الاخرة الحاجيب تربد في السيادة التي بدعي الى العودة فيها. كي مُنفاء ا من المعنم المائدة إلى المن المائدة الدنيا. والنذرت فاتنا حمر امدس لاحواما عن العودة وعددا هو ما جعل سجاري مقمر مأهوله في ago ili when I stant to Ilways , W , wall مسوركنا يرتج يمعنزلة الصعمرات ن بقضول حياتهم ون التظارم . لكربالم تهدري الكمان بخار الا سميماً وصلاة لينالوا الرضى في الحباةالآخرة. من الخاجل و الراعبة، و ترى رجال الخابل ينزلون وهذا كذاك مو ماجعل مصر موط وسي والمدازمن وفرف فيه أأله الحب بجناحيه الملكنة أكاند منها مهودا الهة الشمر وشهاملينه سأور المعبد النم تموني ليعود الدهدة كماكات

كان الشراب قد أخذ باب مدينة الشاب.

اسكنه كان من نوة الاراده بما يجمله يغاب فكره

لى توازع غريزته كلاخشى ازيجد الناس في هذه

النوازع موضما لنقد إلداك ترك الهبين بعودون

النبادل الاسرار. والدفع معنما على قول النعجيين

قدفسروا الفسوم على الحركة وحدها ، وعالية

على هذه الحسكمة العبوس انتي لا تعني الا بالمرب

وبما بعد الموت . فلقد كان للسيهم المعانب أكلمة

الحبر والشر الهة الرشية كهاناء والهة الدير

وما يزين الشر الناس من الوالث الحباة.

تم ال في القايدل من القصص الذي فراما

عُنهِم شيئًا كشيرًا من هدائده الدنيا وتعدُّرا

والمناع بهاء والعابهم كانوا كمكل العالم الواني في

حبرصه على المناع بالحاضر موفي نعلقيه أبه العلقابا

عاذا كان المتاع هو هذه الحقيقة وجبالنوقرعل

الحاضرال حدالافراطة به فراطا يخرجه عن معنى

الخير الصحيح الذي له الى النقيض منه و يم له يم ا

بحنا أماهة لآءالاة نسمون الدين كانوا بحرصون على

المساع بالحاضر فكالهم من سبل القسدق الماع

مأعلية غرنزة الاحتفساظ بالنفس والاجتفساظ

بالمناع تفسمه. همذه الفريزة التي تدلك من غير

منطق ولا تفكير على أن دوام المناع لإيكون

بالنوفر عليه توفر أمعان وادمان ولكن بالنهل

منه الفيئة بمد الفيئة لندوم غبطتك وكما ألك

(عا تدوم غيطتك باليقظة اذا معميها كل يوم

بالنوم الى الحد الذي يريح النوم حسمك فيه

الى يقظة حديدة. وكما أن اليمظة حقيقة والنوم

حقيقة على أنهما ضدال متناقصان فالمتاع حقيقة

الامتناع حقيقة وهما صدال وأنت بحاجة

الامتناع والمناع حاجة. أن اللوم واليقطة.

وهذا عُأَن كل حقوقة البالية الركان م يميء

اسعه المقيقة الإلسانية ويحسوان مجتمع من الدينين

اللذين يكونان الحياة ، أي نابها يجليه أن تهموز

- لت اعتقد أن الفراعنة من اجدادما

حتى أشارت الى الأشيب طائله في انتسام: - الهل الله في أن ري وطلع أالدمس على وجه أني الهول تند سقيم الاهرام؛

ولما والهافي طرب واغتياط الدمأ أرادت استنفنا الحابل والراعية وخاما لباس العبان م استملا سيارة صاح الاشهب بسائهها -- هيا ، الله الأمرام

و صاحت الفائلة) the was at the line ...

المد حدين هيكا

الى المصطافين باستانبول

اجتمم له من الحسكمة حظ كبير. فيحن اذنذكر فيلا بحديثه على الروسقور بكامل الأثالتها المتاع على أنه اس من أسس الحياة ترانا نانق ل ف اجمل موقع (بيوكدره) وبالمجادم اودالهابرة به آلَى الدَّطَامِ الفكري الذي الفيّاه و الذِي يتو هم ا اليفون هه آسمان أَنْ فِي اللَّهُ لَمْ حَدَّمَةً وَاحَدَدُ تَجَبُّ الدَّوْقِي عَالِمًا .

العرب الخلقك خلقا جديدا

تأسس بالفاعر فمعهد التربية البدنية على دال الماهم الغرامة الراقية لاعطاء تدريبات خصوصية على أحدث الاحاليب الصحية والريانية لنجسين الصحة وتقوية الجسم وممالجة الملل المزمنسة والميوب الجسمانية بالطرق الطبيعية بنير دواب ولا آ لامت. وعَلَمه مِلم بالبرسيداسة ها وي وسكرتيرة خاصة للسيدات . والأدارة مستعدة لأن ترسلٌ أصيل وافية عرن المعهد وتقارر الأطاء وشهادات بالمنائح الباهرة الق حصل عابوا لماتعدون به وضمانة عائة جنيه ومباحث مهمة الملاج الطبيعي للنحافة والسفنة وقضر القامة فقر اللج والنيوراسستانيا والمسستيريا وسبوء المعتم والاسباك والصداع وفقد الشهية الطعام وضعف القلب والكنين وأمراض الكند والبكلي والامراش الحسادة والومازم والاعام المزم وضعف النظر أوامراض الشعر وتقوس الأوخل واحديدات اللهر والحينال الكنفين الر. ما للكو بنيا وأثر إلى الدياسة الأنديبي فيها وارسل ولا مليا ماوالم يوستة (مهرية) الرف أَوْ الذِّن وَسِيَّةُ المِلْنِ وَأَحِدُ مُ وَاكْتِينَ الْأَثَّوْالِيُّ ممهد الترامة البدنية المراسلة مندوق الوسنة ١٣١٥ مصر ١ الأمراد لانفشي

المؤسس والمهرا فائن الجوهري للسائية أ

المستعلق كالمعجان مراسستان

﴿ أَحْسَنُ الْمَازُكَاتُ - بِياعَ مَعْدُورُ أَوْا ﴾ المَارُكاتُ - بِياعَ مَعْدُورُ أَوْا ﴾ المَارُكُ وَ المَارِعُ قُوْادُ الأولُ عَرْفًا ا

القدسية اليوم به

نها الهة أستحق العبادة وال تقام لها العلم وجعل يحدث الراعية حديث هوى ورغبة ، ن هذا ال الإغريقيين القدماء الذين الله يناسي الحكيم قيود الحكمة ! ثم إنه لم يكر يخشي

- على و الذن تحسيون الرواحة (8) ونشيت الله تميزاميس المسباطنة في عادل البهم والقيمور و الما في المنظمة في عادل البهم والقيمور و الما في الحقة المنطقة في عادل البهم والقيمور و الما في الحقة المنطقة المنطقة الإستان و المنطقة المنطق الكذن في اعن الإملاء في بيان جمالة في يعلن حول أعود أمنه حتى لدى كل ماحوله فبيط الن الاسكام و كالماحولة فبيط ال ولا كالمار، وكيب رساطة الحال وقياً المجاهدي غرف الدهبية على ميها، وأحس الاهبيب خليد عن حقد الفصائل لكل جملياً المجاهدية في بسالة الدائلة لا رئيس في الوالاست عل اله اللكمّة فكتماعلى النامل بيق به الحجم المسلحل بهذا العبالحد كان سبية ، لكن هذا الثنير الحاضر ، وليست حياقها كرّمل اله الحل والادمار الرقابية : ولو من اله المصياد ليك في فيدم الاقليادة وماليث أن القلب الريادة في الحالم المد الحصاد الا يمني هذه الصور ، قاما الحامص المحاسدة والمحاسات و في الازمار على المحلية وزيادة في صراحة المجارة بمدينة ورشاها الدرمونية ، في كان الران جياهم وجيعا سكيما البدو منه الناس حريا الوابعة عنوا الرقم المن المن و وراد هذا الرقما في اشراق و حبها رضيفات الهي سندة خلد الوادي المطمئ الى عاضر و ما نبلة العماقية المليل أولاد من حيث النافية المعلمان و فشية المهامية و وشياء كل جماعا عنهاء الدعث محملة و بنه كدم الم عنا واحد الماع عمل الدي عمل الكرافي المنافية الرضية وكام فضاعه به جماعة المال المنطرة في الانطرة الهاتم المسكمة ترويها على

أ فو منت دا مهات عبر دو رد جرحها شوكها منيا نقطة من الدم ، و غال الورد الى وطل اللون فاحمر لو الم من دم امروديث، وألمن يميها زمنا أدهش الدين مرفوهاصليتال

كما تندت حدقناه فقال:

الفطنة والذكاء والذين ألف مؤ المو في ما الشخصي أحد ان كان كل في شغل بنفسة وعرب ويدا إمدانهاء المنظر الثاني كل الإنواز الساطمة

وفرت به . و آرادت هیلانهٔ ان تکفرون خ بعد الذي رأت من ضعف خلياها . لكرا الرعد عسددتها ال هي فعلت أفعدنا وعلى زوجها الخياة وأرغمتها بذلك علىأنه في أحصدان باريس برغم احتقارها إله لذ

هميعما ذكورا واناثا. وكذلك حكمتالها كلمة الاولمبكاحكت الناسبذكا جالماله وحق لكل من وهبت ما وهبته افروبين يجاس على عرش اجتال حاكة على القاوب والا والافشدة مسخرة لرغباتها الالهة والربالين

الشاب اليه وعلى شفته بسمة الساخر فلله ما ذكرت عن الالحة والجيلات ﴿ ﴿ وَإِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وإن بحرق لها الدخور . ولك أن تلكر أن

عنه كل هذا الأظراء والأعداب.

لتغيينه له زوجاءولم إملق إنشير أمام خالها صبرا كانله هدعوان كساه من جاود السياع والعناع مادها فلنعب ما الية دهي كاسرة العارف ترقيم الحياد ، وإلا ألماق من المشيئة والمس مها وقل ادتهت ملاسها لمتواديه دسال الرهيتها معرع الالمديدة ما هديت من عالما الالامات المالدات والعرب الفتاك وكالدو الدراكلية None of None of Street النائن مسلمان م الدست إمالين من عومه ومن مدود الناس الالبلة عليه عرد الناس

بالدردي وبيمان بالمتاايد بالالة لا لما الشيار الموادي الموادية سدرت الدراز مولاحك الرمع عاسد THE CHARLEST AND VIOLENCE VIOL وعلى الدحية إوارون بالقير كان عراية

سد ليست الهمية ألجال والرنبية أمروديت اغريقية الملهب بلهي فينقبة من فبرس. ولعاما تنصل صلة لم بحدثنا شها الناريخ زيارة الربس

حبيل باحدة عن أوزوريس على أذاز عد مذعب الى أنها نشأت نشأة أخرى . فلي ممر : بين رجولة الاول فسقطت هذه البقايا المقدسة على الموج خبل منها رغاؤه الذي ظل بجنمع حولما حتى كَات منه ساعة باوغها قبرس لا لهة الساحرة

لمسجمه الالهي و كالا لربوبيته . وكيف كان

وحنقهاعلى نفسها لخيانتها زوجها. . وكذلك علك الجال أدئدة الالمة ول

نقيد سخرت من هددا الحرس و لك الكبرياء وجملت تخدع الآلمة في الناس والناس في الألمية فندس في مضجع الآله جم لة من بنات حواء وفي

أوكاءً ما أحنق علما أبو الألهة زوس فأراد أن يخدم اللا أخشمت هي له الألمة غيرها ، لذلك ما لبثت أن رأت الشير يرعى أبقاره على سفو ح الابداحتي امتلا حسمها بجاله الساحر سسعر

طراءعلى أن الحوف ملكه أن الكون المة فيصينه من الافتراب منها أذى .. لكنها حددمته بقولها

أنها ابنة وللتافر يجيا وأنها جاءت اليه بأمن أيسا

والمابلة بكل معانى الوفاء.

" ولامروديت غير عــدا من قعميد بالاغة والناس استيفاه ارغباتها مايطول ه

هما ناك يطوقان كل جيدك فلا يعرف بعد دارتهما

شعرا ونعمة • و اذا هن لم يمنين بأن يكن أوعية خصب فحسبهن فضالاً أن يوحين لغيرهن من هاتيك الارعير حرصاعلي ان يشمرن نمرا جميلا. أاحتم ترون الىكل اسرأة لم نؤت من الجال الحظ الذى ترضىعنه نجاهدلتبدو جيلةوتجاهدا كثر من ذلك لتلسل نسال منفض من نسبة القبيح في المالم، ولو اقتصرت رسالة هاتيك الرسل من ذو آت وحي المروديت ، وعددهن علىمالابزال عليه من فلة ، على أن ينفحن العالم بشمرات جميلة ولم يكن لمثل

على أن حكومتها على وحيرا وهيلانة الهر البارع باربس لانجهارا عالم بتاريخها فللن النسوة الالاهات النلاث في الجال فاهلا

باريس . وكيف كان له أن يترددف حكونه الذي ندوع به جمال أفروديت جمالا فتاز ولما حكم لهمآ أرادت العبث بمنافستهاهيلان أُمَّا تُمْمُونَ. فَبَعَمْتُ الى نَفْسُهَا عَثُنَّ إِلَيْهِ بعمله نارأة مضجع زوجها مرتضية الثار

حَكُمْ مَا لَمُهَا خَلِيالًا لَمَّا . وَكَانَتُ هَذُهِ النَّهُمْ حرب طروادة . وفي همذه الحرب

من هذيزت الخاسمين لصاحبه لخرار

نواحى الكال كما تدفع رسالتهن الأفرو ديتية ومع أن الاشيب كالممتجها بكل حديثه هذا الى فأتنته فقد افترت تغور الراعية وحاسداتها

ومالت كل منهن عند خنام الحديث الى ناحية الصاحب الذي علقها . وكان الخليل قد نسي الشب قروديت الهة البغي والفجور وقل المابية والعني انه صاحب الليلة ورك نفسه لعواطفها اليس قد أخذهو الآخر من الشراب الحظالذي

أتم الشاب حديثه باذار الاهبيع المرق فلم تنق الى جانب شماعات القسر التي مخترق الستور لة ارانه من أنناه ها على شفاهه التعالي المعنوى اضواء مستورة بحجب مختلفة الالوان تزيد

حرصها على أن تبدى جمال ذراء يا، كانما تر .د أن

على أخرى . و بدت من الفاتنــة حركة دات على

من وحي الرغبه ماكانت الالهة علك ، وهاتيك

الرسل يباركن العالم ويبعثن المجودشعرا وأممة

وفرهذا الموضعهمن حديثهزاد توجهالاشير للفاتنة ولمعت حدقناه بندى بلابهما وجعلهمنهما مرا ة تسترد الفاتنة الم الردها المحنايا فؤاده

وشعرت هي منهمذا فتندت نظر الباهي الاخرى

ونسيت صاحبها ألعاكف على شرابه فالسمع تم يدور حوله من الحديث شيئا ولايتعنف عن أن يجيل عينيه في الراهبات حوله لايمزمنهن واحدة

تبين عنهما للاشيب المسحور بجبالها لتقول له

شيئًا . وتابع الأشيب حديثه وقد نندي صوته - يبارك هاتيك الرسل العالم ويبعثن اليجوه

عن بسمات الرضي لسماع قول هذا المفتون بالجال،

في الاخلاق قد شادوا لمنهما والمعربول يستلين فؤادها . وكان ذلك كله يحدث في رهبة لما بد مالا أدرى أي دافع يدنيك أيه المبدالفرعو في الذي از دادرهية ان طفئت رويدا

واشفاق، ثم أشاح عنه بوجهه و وجاله الله الماكل جملة وضوعا وكفى من عبث الرمن

بلراس • سخوذته . الكن أفرودين أبر الى معونة من فضى لها نحكومة الجرالية.

جال الالحة غراما ورغبة . فأسرعت الى معبدها وأحاطت مها الشاريت حتى استحمت نم عطرتها بالمعلور الالهمية وأزينت ولبست ثيابها الهامةء وخرجت قاصدة سفيح الايدا حتى اذا زأها أنصر عِن إِمَا يَعِنْ كُلُّ مَنْ دِأَهَا مِنْ النَّاسِ وَالْآكُمَةُ

اختفت فرقة الموسيق وراء سينور دهبية إ منه فزهد فيه ونوبة عنه . سما ينوث وشباب يسنمنع وشيخوخه تخشى وتستغفر رجاء ماذكان

أنشدتُم: غننا في الشوق أو غن بنا:

خدوق الوسند وجها بالبدر وبدر وسيت

1

هممة في الأذن

الحكومة لننشرها كفسيرها بأجر ومين وأن

لايسمح أورى هدفد الصحف الثالات أن

يسافروا في السكة الحساديدية من غير أحر في

وقدنمه لم أن اعتماء الصعنف من تكاليف

النايفون والسفر في المهمات المسحفية امتياز مدمت

معياتهم السحتمة المتعلقة بالمساحة العامة .

distilling of the little of th لمراسلنا الخاص في تركيا

استأنول في دا مام الحروف واصلاحها أو تسدياما من أن افضل

الحروف التي يمكن أن تكتب ما اللغة التركيمة هي الحروف اللاتينية واله ينبش العال لومنسم الحروف التركية على تلك القاعدة. ﴿ تَأْثَيْرِ هَامِ فِي ﴿ يَبِحَثُ عَنْهِ الْإِنْسِالَ فَيْهَا هُو فَيمتها من وجوا معارضي المان الحروف وفي الطَّارها . ولذلك أعلم النَّفس لا غير مر زر تشأت حركة مكرية ميمة حول هذه المسالة النهي . تناولنها الافلام خلال الآيام الأبخيرة . القدند أوضحاء أع رسائل عساويدة منقدمة

ما بقوله أنصار الحروف اللاتينية من أن قبوطة

يتهدمالستيل لحناربة الامية حربا شعواء والترفية

الطماعة والانتاذ البالاد من الجُبل وهلرجرا، وجر ومتقدون أن الحروف اللاتينية يمكن أن تنطبق على اللغة التركية اكتشره من الطباق الحروف المربية. أتماء شعادت والحروف اللاتينية فهم ينظرون الى السالةمن وجهة أخرى ويدعون أنخصو مهم واهمون في تقديرهم لانه يذبغي فبدل كل شيء تعيين الاخصائيين الدن يقبسون هذه المسالة حق الفهم حتى يقسني درس المسألة درسا علميا ، ومن هم الأخصائيون في مسألة الحروف يقواون أن أول الأخصائيين في علم المسألة هم علماء الاصوات . أي (الفو نيتيك) اتما هل هذاك أي صَائةٌ بِينِ الأصواتِ وبينِ الأشكالِ الحَرْقيةِ التي تفيد ها إلى المرف عمارة عن اشارة تدل على الصووت أيتم ألؤس الأحبل فهالسكادم منو الكابات THE RESIDENCE TO THE STATE OF T العامياة أالاصوات كبدلك صدلة عظيمة بالخدما

'اذُنُّ مَن هُمُ أُواتُنَكَ العَلَمَاءِ الذِّينُ يَشْبِغِي عَلَيْهِم أن تدرسو أهده المسألة درسا حيد معمر ال حسرر فه قد أغني من يكتبول به عن أن بيعطوا الدين الصار المروف المالية أن أحق الناس عن مارية تروماون بها الحروف كما فغل اللاتينيون بدوالمهة المأزوف جواداه التفس وكالاعم التفس فأنهم لانبصال حروقهم وحسدوا أنهن لأبدطه هو الها الرحيد الذي يبحث في الهنكا الفكرة في الدهور وصورة التعبير عن الفكر فالتسال وهوث ُ حسرو فهم حَييُ يَعْمَكُنُوا مِنْ أَنْ يَكُنْهُوا إِسْرَعَةً . إنَّ الْحَرُوفُ صُورُ للاصُواتُ ، فَسُمَالُهُ الْحَرُوفُ تم أنهم لم يستمليموا أن يصلوا الى السرعة المطلوبة داخلة في دائرة علم النفس فاختر غوا طريقة أخبر أل الكِتابة . والخيط المريي

وماذا يتول عا النفس في مسألة الحروف أ. يد في عليمًا أن تنظر في بلاد الفروف لنفهم دالت، ومنى ما فظرنا الى بلاد المرب رآينا في لفات بلك البلاذ كشيرا من الاحوال الفريبة . فمثلا تري في اللغة الفرنسية أن حرق و و لل مجانب و کوال حرف (فید) و ری آن (شن) و (شنه) و (city) (city) تتحميد في المنظل و كالمة إمارته والوجين فاراوتها وبدايته لونجي فامادا خالنا فالمساد ساور العراسيون سميا متو اصبال البيعد فوا حرف (رو)و(رو) اللذين يكو نار حرف (فنو) المام محدوا الدولات بديلا و لا سيب الدان الا الديم الله الديمة والمار والماروف الفاروق الا المول وها الاراط المارو المورود فرلان الالسال وهو يقرآ لا يقرأ المروقة على COLUMN THE RESIDENCE OF THE SECOND على الرداد ١٧٠ هذا الردرع الراعدان (الفرالة بل إذر [السكامة والبكابات وجوائد إذ مد عدد المديدة فيم لا يتداول بما المعالم وماهمة الراز المعالون سلمية الماساولا والمراجع والدالماء بها الرسلارة المادية والمادي The same of the court of the co

TO THE PARTY OF TH والمرافع المرافع والوعالا بالمرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع والمرافع المرافع ال

المقا ينبغني عابنا أن بنجرد من الحصيات سند كَارَيْهَا قِيرِ تَمَاطُونُهُ اللَّهُ فِي يَتَسَالُنَى تَدْرُسُ مَسَأَلُهُ ﴾ النظريف هذه المسألة بفثاء لا علافة للخط بالدين لائن الحط ليس إلا آلة كسائر الاكان من سيارات وطرق حديدة وما أشهها.وهي الاركة ﴿ ﴿ لَا دَيَّانِيةً ﴾ فِي ﴿ إِلَّا قُومِيةً ﴾ وَكُبِّ مَا يُنْبِغِي أَنْ

ولا يكون قينام بمش الصحف الانكار مثلا لاعتبار بالخما ألعربي مقدسا وال تبدلاياه يعنبر اعتشاه على العبن الاسلامي الادعاية مريادلة ويقوم بها الابتخابين لمقاسد في أنفستم .

م ينبغ ، فعل الاترفام عن الطعل ، لا است الشموب الانسانية جميدهما ننبعد ف مهم مدول الارفام عنومن المبيك ألا نشصد تجييم الامهوق كَمَا بَهُ الأَرْفَامُ أِنْهُ كَمَا وَاحْدَدَ . أَمَا الْخُطُّ فَانَ لِهُ خسوب بيات قومية بهل بالاحظ في خط على شعب كثير من ميرته الناريخية . هــذا بخارف الأرقام . فإن الأرقام ثابتة و لخط متحول: فليس فاتحاد تركيا معسائر الشعوب ف مخطيط الارقام أى وأس ، أما وَسَأَلَة الله ط فيعيدة عن أن يقر رعنها قرار الحرفاك المنجورلان مسألة الخطه مسألة بديمية عن السابق سينظر الجاس الانتفى الموارثة الماءة ولائن الخط الذي يكتبه الاتراك اليوم ، ليس ومقاولات أمنياز الفطيفية الإراغن وانتأساز خطأ عربيا ، بل مخطأ تركيا استعده الاتراك قدا التنوير والترامواي الكنيربائني لمدينشة بنداه . أكنر من ألف معتنه من المربكالاين انيين، عا وأقتشية بالدظام الوبائ أوالشيفه يند الاحجالوائي. الاشاعة أله الاتوالية للدابتها والكاظعة والدنداواله وروا عجلور به شريكاله المطيئل النوع : ما عول في المتشاعات والله أَخَلًا مَ غَاجَةً أَنْ عَلَقًا اللَّهُمَا عَلِمَا لَرَّكُنَّ أَيًّا كَانَأُولُهُ. وهذا الخطرجتيل وبجاهع اكل السفات التي تزيد

أَنْ يَبِيمُثُوا عَنِي طَرِيقة يستطيعون مها وصل

عْنَى عَن اللَّهِ إِلْمَامِ يَقْمَةُ إِلَّالَهُ عَكَنِ أَلْ يَكِمْبُ إِسْرَعْهُ

ومادام هبيك الخمد يضمن سرعة الفراءة

لترقيته و أقليدول في روقيه فاردا بمسكى الصاد

الحروف اللائليزة في تبديله أتراهم بظنونه مانما

على اسبانها التي تنكلهم بالحروف اللاتينية مميقارتها

بحالة المابان وحالة خطها ومهلغ رديها الذي يترك

ادن فعمد ألبه مكر في اصلاح الحروف التركية

Carried Ministry

والعالم أو أن أنها الجهد الوالم أنه الكري

hadely clear are in

عبداء النفس و عاداه الا معام

ألا يكن لمن يخطر بهاله يذالك أن يلقي الطرة

التياليم العاقل تقرر أن الأبارين عا البرطاق في الاجتماع الحساضر لاالمماهدة الجنديدة ولا الاتفاقيتان ولاقضية النجايانا لأنحياري واأليف الجيش الوطني وسيؤجل عر الكالك الاجماع الخمالا عظم فيعة من الخط اللاتيني ولان اتصال الة دم في تشرين النائي (نوافيز) الا النائية عَيْمَهُ عَلَمِينُهُ لِدَرْشُ الْحُنْشُرُ اللَّهُ * *

الفرا بالمارة والبيالية والمادة

قدمات العراق أخيرا علمته خلبية أوربيمة لدراسة الحشرات المرجمودة في القرائل وعادةتها بمعض الامراض ومايتكن الانتفاع بها أو طرت مَكَافَتُهَا وَالْفَصَاهُ أَعْدَامًا ﴾ وقد الْقَدَّمَاتُ مُدَوِيَّةُ الصعفة بأمرهد والبامثة وأبدت لهاالة لنهيلات فيها اللازمة للقيام عممتها أخلس فيام الر تا كاري المنس إل

المس خريرور إلى هي المستشرقة الألكانيا المدمورة في عالمي العام والسياسة التفرقية وكانت وسرعة الكتابة كا أنوخط قوي قد سعى الاتراك المسفل منفس السكرين الشرق في كار الإعجاد البريطانية في العراق حتى توفيت فو تحديث الدولة الانكارية في قضايا الشرق الدرق والخدة على راق حدمات عظرمة حسادا كاأن العراقيين بذكرون لها خدمات فالثية أبالأدم منز ذلك اياديها على دار الأكار المرافية الني راحية الدار ما كيرفيا مدة عاوية وتحليدا لمدو الاحمال المتهدرة عزم حفدة حاحث المرادلة اللف والمثان الاول وخارمة علانه عزاوت مرافلة تدفارة من البروس طال دار الألاد في عالى داخل الدين

الرغام الناضعوانيقش ملايطا مباوات الارة بالعربية والأنظيمة وفرقها مبورتها الجزازور المالى سرحلطا المنا المعارش فالمالا أحاله الاحرابا للج الحاك عدر الدار

NATIONAL PROPERTY OF THE PROPE المراقية فعالسن عالما مريعة فالتر والميلامي A CALLED THE LAND OF THE LAND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T The state of the s

الحية البرنانية فيالمراف والمائيل انسام المرلما م 14 الح ري اليم م) طلاحة بيأناز سمي المحملية رقه أضم خطاب العرام الأنثي هو عسارة ما و إجراسو من الحكرمة العام فيا إنسين أن وتأراليران السوامين فأنحس وسندري ولأج أ المعاعدة الجديدة من راملانية وبينداوي الاكن في الاند فينين المالية والسنقرية وإيعي النازاد وبرالمفاوخة بالنبيعة ملائمة لأسالة والعراق مرفن المهاهدة والاتمان بازريل أبالياس والباز إسار علاهات سياحية وتتبارية بين النراق دربان أبالسرعة للمكنه وهد وصعت الانتابادبالهاردة المالتاق موارثة عدد ألدة والمدنا بالمكومة

part of the part of the تقضية العملة المرافية وخلوش المالبين الأسيس باث وطنى توبغك زراعي إليتم تزيدا وبذع ملالة (كادرو) لموائق الدولة . شرع في المنساء جسر الفلواجة (الذي ينف هم طريق السطراء كليثير ا) تزيدت اعمادات الممازف كالتذوا الشنة يهم بإلمات

والمتفاله والمحالة الأحرار فالمدالا حرارات الله الحرب لوعني الجديد ووعنظه أكافئ Addition to dead if although ماسال موال المدينة المدينة المدينة

ومهامة الف لا يصمالها الأالم اللل على المناه

Marie Inches Control of the

اكتشاف القطب

رجلة السفينة اله، انة م الطالبات



وريق الرحلة الجويه الى القطب الشمالي

أغلمت الحكومة الايطااية رحلةجونة هامة الراحل مزام م بان الناميه عن وتجهل اله القطب الشمالي ، وأعدت لهذه الغاية سفينة هوائية كبيرة منطرازسفينة «النورج» الهوائية التي ركبوا الرحالة النروبجبي امنسدسين في رحلته الى القطب في العام الماضي ، والسفينة الاعلالية الجديدة ". من « ايط ليا » ويقودها الجسنوال | ف انجاد بدين من طريق الحط الحديدي المعند الربيلي لذي رافق امندسين في رحامه الماضيمة

> وقد طارت السقينة وايطالياه من رومه الى شال ألمانيا أولا ثم فادرت شتيتن متجهة نحو الشيال فنزلت في فادسو وهي ثفر فناشدا الشمالي يتمرا ون و الا مس في المنا وسند حل الناه أو أقصى لغور أو رما الشمالية ، ومن هنالك طارت أينه اول مع كذار الرجال وأن عاب الرابط العلمية في خليج « كشحس باي» و نت الباخرة ﴾ الإيطالية « شينادي ميلانو » (مدية ميلان) و بنت كم الى المؤتر الوطني الذي الله المائرة منافرت قبل ذلك الى شتر برجن ، ورست من سين الحواب الجديد أقطاب الوالإدال في خايم كشجس باي لشعد لبعثة الجنرال نو وكل و صرر المذيخ و الراسر و الخاد خطة الخرب إلى مايارم المعلم المرحلة النهائيسة إلى القطب، وقاد والسير أن ألم إلد الوطني الخامس من الطالب » ثمر فادسو في الخامس من مستن المناور المستنب والمسترا المراء المراء المراء المراء اليوم المال بعد رخيلة جوية شاقة دامت محمو خس المال المالية المارت «المالية المارت «المالية المارت «المالية المالية المالية

رد فكريد على واسترى ورجة الإستاد الله المراكب والمثلث « الطاليا » في قاعدة كشوس باي

الشمال الشرق حيث حلقت فوق جزار المارية والمراوب المالة المنافق المسراطون فرانسوا تعورف ، فم عادت ال هجس بای فی یوم۱۸ الحاری.

لرجلة المنابقة لأن وانس البعد الخالية الخبرال

ورادث العابن

آخر الانماء عن موقف الحرب الاهلية

11 20

منطقة الحرب الاهاية في الصين ومقاطعة شانتونج مسرح الحو دث الاخيرة

تدخلت اليابان بصورة فجائية فيحركات الوطنيين

أمام اسيناندو لان لليابان مصالح عظيمة في

شانتونج ولان تسينانه في تدرها الممتاز طبقا

للساحدات . مطلبت إلى القوات الوطنية أذ يملو

عن منطقة تسينانفو . واذا أبيالوطنيونزحفت

القوات اليابانية التي كانت قد اجتمعت في هذه

المُ طِلَّةُ؛ قَبِلَ ذَلَكُ بِأَ مَ عَلَى تُسْيِنَا نُمُو ، وَدَارَ قَتَالِ

شديد حول المدينة ، رد فيه الوط يول عن

وقد أخر هذا الندخل رُحف الوطنيين أبالها

واحتج الوط يول وحكرمة الشنال أيضا ليهذا

لتدخل ووجهت الحكومة الوطنية الى عصبة

الامم طلبا ولنظر في تصرف الأرق واعتدامًا

ماز إل قيد البحث والبطور ولدكن اليابان اقتصرت

عرق مقاطعة شاللونج معلنة الها لالتوى تدخلا

تسينانهو وما حواها

أأنه نقابة الصحافة وأقرتها عابه ألحكومة سمنة تطورت حوادث الصين في الاسابيع الأخيرة ١٩٧١ ففالنه الصحف جيما بشول أل تقيدها أطورا سريم عواسنطاع الوطنيون بعدجهودات عدم الممارضة لوزارة مخصوسة ، وكم لمار هذا فادحة مستمرة أن يسلوا إلى المرحلة الاحدرة من أملرُ شبئًا كَانَهُر أَهِم منه وذلان أن البرلمان في ا غايثهم في سمدييل توحيد الحكومة الركزية في ا الدورة الماشية قرهد االامتياز فاصبح حداه كسوبا المسين ، و تدكر ال حكومة فانكين الوطنية قررت لاينقضهالا أذيمدل البرغان عناقر ارهمن جديد في أوائل هذا الربيع أن تدير بقوامها تعوالشمال رأيت اذن أرف نقاية الصحافة آكتسبت التفرو بكين عادمة العمين القديمة ، التي مأزاأت مقر الحدكومة المركزية في نظر الدول. فزحفت الصحف حفا غير مقيد نشم جاءالبر لمان فزاد الحق قوات نازكين وعلى رأسها الجنزال تشايم كأيشك ثبو تا بقرار لم ينقش إلى الأآن؛ فأذا كانت وزارة الداخليمة قد استجازت لنفسها أن تفعل بالحق انتابت مافعات فانا تستجيل لا تفسنا أن تهدس في أذل تقابة الصحافة قائلين: «هزى هلانك بإنقابة» المبدى شانتونج وشمييلي، وزحفت في نفس الوقت قوات الجنزال فنج بوسهانج زعيم هوذات | وأن نهمس في أذن البريان قائلين : همل يمسيك هــذا يا رلمان ٢٠٥ ويعــد ذلك نقول في طريق بكين أيضا من ناحيـة اقليم شائمي الوزارة الداخليمة الجليلة : مولا فلمنا في خلوة رلم تمض آيام قلائل حتى أشرفت القوات الوطنية في أواخر ابريل المساضي على تسينًا نفو عاصمة ا ان للامة عينا ترى وأذنا تسمع شاءً و نج الواقعة على النهر الاصهر والتي تبعد عن بكين نحو مائتي ميسل . والكن حددث هنا أن

كانت مشيخة الجامع الإزهر ومقتى الديار لصرية نما شغل صحف هذا الاسبوع بأخباره استقر الامروأسند منصب المشيخمة الى كبير القضائه الشرعيين واستد منصب الإفناءالمارتيس محكمة القاهرةالشرعية الأبتدائية

ولست أعرض في هسده التكلمة إلى أما يث النَّــاس فيما كان يعوقالــُمرينين و تردد الوزارة ل قبوهما للمتصارين الجاراين والأمارزهمه المعن لنابي بمن التهاء الرديالتمسيام و لكني أريد أن أتدرف رأى عباس انتواب ف الشارة به الخازدة لتي ثيد ما خَكُونَةٍ في الدورة الماسية وفي تلك الجاةالمادة التي حليا بعمن النواب العترويين كالبائب المحترم نوسف اقتادي الجندي وسواه على لمنهي وشيخ الازهر ا

على أجلاء الوطاندين عن هذه المنعلقة وأحالاك (الشبال والمسيطر على بكين لم ماء الديفاهم بالداء الرطنيين في مو أقد حاسمة من أجل بكن م لذلك في سين الحرب الأهليمة والرسك لهما أنه لين إنها في الأنباء الالحسارة اله ينفث القواله استنهارية لان كل مايمها هن الحافظة على ودهائرة الى ملدوروا عن طريق بالشيين. والفافر أيضا أن الوفانيين قد أمسورا على

على أن الوطنيين ماليفول إلى استأنفوا سيرهم مدى فريب جدايدن وكين . فقد فر ألا في الاقياد عوالشمال، والعباث قوات الجنز ل فنع تقوات الأخيرة أن الثوات الإجليب احتمادت في الجد الرائد ع كالعلك . ثم عين الجد المنج قالها السائليسين لنجعي الرغاي الأعانية وأمو المرب عامًا للبعدين الراحف على نكون . وحضدالو لم ول | والهانتسين لاتوسد عن بكين | كوفر من بدغيل ميها: أقرى فرقهم وأحسنها لظاما في هذه الساعة الكلاكاء ان السهير الربط في في ركبر دمال ها. ورجعت هدوالغرات على كن عد فالقلم شويل البريطالين الى الالدواء المرحم النفارة الولما يقيادنا الخسيزال فينبع بينا تزميف فوائد فنج الدخول الوطنيين بعن وقت لاسين

والمال المالية المالية

الصحك أفيزنى أليهب وع ﴿ وَاذَا صَدَقَ مَاتُعَيَّهُ ذَا كُونَي مَا فِي أَذَا كُو أَنِ الْجِيسِ واب رأى أن هناك أمو الانكال اساحيي هذبن المتدبين كيلا وافيا فغضب تمضية الحريص على وال الامة ووغب الى الحبكومة أن تغير كلون إستماليه أحد المنصبين بين الرتب المقاشر له أنبأنها الصحف اليومية منذبومين أذوز ارة وزارة المالية وبين المال الوفير الذي يربحه مما الداخاية كخرت اني وزارة المراصلات ـــ أم يكون في باده من الاوقاف,ولاأجسبالاأن دولة وزيرها سبما - تخسيرها أنها حرمت من حضرات النواب المعترمين أصحاب الحلة الممادقة استياز التأيفون الجابي الأث صعف هن يذُ كرون هذا آلذي أذكره، قهلهم الجباس معهم الكشكول والاخبار والاتعاد وتطاب منبا أن على عهد المصلحة العامة أو أن المصلحة العمادة الزع ألات النايقون من ادارات هذه الصحف. تنلمان بالوان الشيوخ فتفر ءن بمضهم وقستفر وفهم من ناحية أخرى أنّ وزارة الداخاية في جروب المعش الأخر ... قضت سے بأمر دولة وزيرها كذلك سـ أن لاتعطى هذه الصحف الثلاث شيئا من اعلانات

إسجاب الفضيلة

طالما تتنييت الراحضرخفلةرقع السنارعن اعتال النوضة لا وي إخضرها الدرواب الفضيالة الذين دعتهم الحكومة من هبيئة كبسار العلماء او يتورعون عن الاشتراك في هذا العمل الحرامة. الذنبي الذا لم أكن قاله الشوفات برؤية استحساب القضيلة مهالسين خاشمين بين يدى التمثسال فلم ا يامنني أن أتشرف برؤبه رسمهم في جاسة الخشوع، الحُسكومة باتباع سياسه معينة أو تاعترط عابها أ وحفاة السرور بالعمل المعنوع -

اعدماسمدى ع أد أيمانه : هذا فاتبيلة مولانا الشبخ فلان ، الظرم جالما كائنه في عبراب منانت اكالمغراب وهذا فضيلة سيدنا الشيخ لماثان ا السممه لاهجا بالثفاءة باسطا يديه بالدعاء غوطفه أغضيلة أستاذنا الشيخ فلانء تأمله مطرفاق وجهوم يرى التمثال فيتلو (وعنت انوجره يسحى الفيوم) وقد رقعت السنار عن النصب المنحوب مراجل الجرانيت يحكى داباللمول السخر المعبود ف أغرار القدم فعنفق أصمداب الفضيلة تسفيقا أدمى أيديني شم لجنَّابِينَ ربوا آبصارهم قاتَّلين : مأشاء الله لا حوواً، ولا قوة الآبالة ...

حير شونا يا أمحاب العشيلة ، أفتينمو أا أن الخاذ التماثرل حرام فكمه ذا نصدقكم وكاد المثال المصرى يترك فن الدنيا ليهم يفن الأحرة والم جثتم فشتركو فرمعنا في دعلة التمثال الاكبر وفرق حمر مع المادحين وصنفقتم مع المعانقين واعتالتهم أمكنتكرني الصدوف الاولى وأظورتم خدوعا ولا أنه في غير مسجد لفاشاه خدو والصلاما

الكن فتوى الالفاظ لم تُمِد مُسَادَّةً وَعُلَّهُ لُهُ أفنتنا أجساءكم التي اشستركت في حملة السرور متمال د أي ألمول ۽ أن اكناد النائيل خلاي وأن نتوى الالفاظ غير صحيحة .

صورة لأتفهم

أو ل دولة التحايل باشا على حدلة دفع السنان عن تمنال النهضية، وكان الوزواء قد عاورًا جيماً وكالنسعال أراهم المشقوس ولزوالا شفال أستمارا سيحارته بيهم البملي فلريشأ دولة النجاس وأغا أن رقطم عايه و لفيه ع فصاحه بالبد السري

هَكُمُوا قَالَتِ أَجَلَّمِي الصَّحِلُ فَيَا وَصَغَيْلُ لِعَلَيْ صورة تسليم رئيس الوزواء فليوز يرالاه فالمانع زاها صورة ممهومة ا

من الدي صافح الأخر ولياد البعرى ومن الذي لم يقطم و امني الأخر الأخر الأ عين وزير الاشفيال بالسيعالية ؟ أورا خو الذي صافح بساءه البيري وتنس الول إ ولبكن وتيس آلوزراء هو الناقطاء يدء الهينزقة المعرطة إذر ساخه وتوالانك لابده البيدوا الا أن يكون كالمان على السر وأساعية ويقويها والبدرون الكرو بطاروان المكاسر لدي وثار الدامل مند في الدرالا على حدد المرب والعاد المربع عدد ودالا عالم عاد و و ليوض في أغلوا

البراق

A large Wash Brown MARKER STATE STATE

المتشاف اللياء الركازه في البوان

إعدال م الديدار ، و أب المجامين المجاد يدار ب

المراكب المراكب والمناقرة ورال أن أن إن رد البالمات العادية والينية أ المن المراج الرائل ارمير حاليان المراجع الرائية والمال المالية المعاليق وا المساليسين عفدت اجتا بالولومنوا والراغز المست الدان في النبرع لمذا الم

والأناء والمعار واوال الوميم

المنام للمالك ود العالمة أن المستم المسدود الدائمة بن الرا 調(上間は人) とうかいきい 開始 建水料 经公司 Barton Black of the same الماسية على ما أشهر في الجدي أ م ويراس أو الدالم الى فالم

المرا الداء المادة وشيدباللم المذكاء والق في معمر بالمات عمادقة الوال الميزان الجنود تغند برحدل لجالا بالأراكار فالمرافية الموظاين الكا

الأراج الوماني أألجك يلأك

وسيستفيدهن منحج الاحراب الفظامة الاثراقى المهضات التآراقيا كالزب اللنبيا وحزب الدكم منتاج الدبن وتحوها أولها الى البعد أو والوسندل و من المدافع الله الله جزيرة شنزيرجن حيث توجد قاعدة الرحلات

والمرة الماد كالمراج المراج ال

م من أسل الويان السخيرة تسمارة المالك الياما الاصلاح ما ألم بها من تخلل قليسل والاعداد والريد برفرة الرياد المراحة الاخيرة من الرحاة القطبية ، والريد برفرة الرياد المراحة المراحة الاخيرة من الرحاة القطبية ، عد برات من الرياد الرياد



Just die manufaction of the

قد رقع السنارعتر

وكم لنهيدة أني الهول عدد من معني ؛ الله

أبير من أبي الحول ، ذلك ماراكم المشال مختار

سكبرى أوزارها وقبل أن تقوم مصر بسستها

الأحد الماضي ولابوروز البصائبكثيرة شهدتها

مصر خازل تاريخيا . وهو أتوى ما يتصوره المقل

وما عكار أن يبدعه الخيال زمن البيطات مصر

وكيف يتضور العقل أو يبدع الخيال أقرى من

أوة المنبع ومرحكة الانسان بالمطنين معالنصرة

الحدة على الناعل والعدل على الغلا والحرية على

حذا وتود أن استعلامنا كلة للترث للمنهد

السواسة بواليو مية صبيعة زؤم السفال محمليا

طعرنا الماشر وحله هوعمر وبودة فعير

وايس النبال اللي واج سيناره اليوم ليدنل

عن حدا العدل الماكر الدي كالمد معرفيس عا

مند القدام الخدا النفاليك النور والطلبات،

المن والباطل المن المدى والشوال وعدا

المه هذا القال فالت المنا

ها بعدال طعين عمر الأكر بعد أن كالمستوكان الدار ، والدي كاذ كه وتم في اللعم الما علي

THE THE SECOND OF THE PARTY OF

الى مدد النبضة ننهض وكان ابدأ عامًا . أليس في منتصف الساعة السادسة من إماء الهريزم أ الله أينه المغير البيعث الى النفوس هزة فوز الاحدالماضي ، ١٠٠٠ يو سنة١٩٧٨ ، احتشد ق وانتصار حين رفع عن هذا التمثال المتاب ويدان عطة مصر ألوف وألوف . ألوف دعتهم وزارة الاشغال المصرية 6 وأنتعاضه هذدالالوف حادواهن أتحاه مصره ابشهدوا جيعاءوق حضرة كان أبو الهول آبدا رمز الحبكة المطمئنة.وكان جلالة ملك مصرة رفع السندار عن تمثال نهشة مجشمه في الصحراء تبدو على وجهة سجا السكينة مضرب المثل في سر الكون الهائل ، فهو اذن

ان ينبض الا نيمثل معنى من أعظم المعانى وماء منتصف الساعة السادسة ، وأمر جلالة ذلك هن معنى اباء الحركمة أن تخطم أهبت عابت الملك يرفع الستار ، وقام الجند بانزاله فيشيُّ من أو أملمان المخرية القدره ومصر منذ تولى شها الحوادة وأأبط ببعل النمة لايتلير للناظرين دويدا آباء الهول ، ومنذ اعتزلوها مقيمين بالصحارى رويدًا . فتم تنكد تبدو رأس المصرية التي توقفل ما تزال مسرح نضال الحق والباطل، والعبودية آبا الهول عن مجشمه حتى اذا رعشمة سرت الى والحرية ، والأسستكانة والعزة . وكان هـ فدا النفوس والحالاجسام جبعا ءواذا الوت الايدى المَصَالُ إِسْتُمَوْ ﴾ وكانت الغلبة في المبدأ تبهدو تتحرك بالنصفين ، وأذا الهناف يشق عناليث للباطل على الحق ، وللعبودية على الحرية ، ثم اذا أأسماء يحياة نبهضة مصره واذاكل مصري ممن الحق والحربة يتنصران آخر الامرة وإذا مسر احتشدوا في الميسدان لايملك نفسه أن يتولاها نعود الى مثل مجدها أيام الفراعنة ، وإذا يبرا من هذا الشعور القوى العجيب الذي يجمع فيحياة عبد الرومان عصارة مجد الرومان ، وتنال من مجد الانسان القصيرة بين الماض الى آلاف سنين ذاهبة المسلمين انتصارها غي الصليبيين انتصارا بأهرا في غياباته ، والمستقبل إلى ألوف سينين اجتمع فيهالى الغلب الكرم والىالانتصار المدلء ما تزال مطوية في غيبسه ، وكأن كذلك شأن م اذا بها تستقبل في هذا المصر الذي تميش فيه الحشور جيما كلابدا من التمثال جانب حتى اذا مدنية الغرب تريد أن تناقل في الشرق بعد أن بداحيماء وبداأي الهول المسانه مدرة يسحقه أهل الغرب ويذلونه فتجاهد هي انسفي وقوة وإباء ، هنائك لم يكن الناس الناس ، واتما مدنية الغرب تصفية يقبلها الروح الشرق وترد كانوا أدواحا تجنبع كلها في روح واحدد هو في الوقت نفسم عادية الغرب وتدعوه لكري روحمصر الازاية آلخالدة عولم تدكن هذه الالوف يكون للشرق صدية الإسبدا. من القاوب الاقلبا واحدا هو قاب مصر النابش خذا الجهاد الدائم وهذا النضال المستمر ا فرا عبجد المائني وايمانا بعظمة المستقبل. بكن بد من أن يرمز الهمما في مصر يرمز وأن

اقتحسب أنسب الجوع تولت حديث ظهر يتمام لهما تتثال - وأي روز لبكل مافي حياة مصر أبو الهول أنوضته فتأة مصر . كلا أ بلطاوا عميما وعلل غيرهمن الناس يقد الهيهء وآمسوا المرحاني التمثال العظيم ياسيمون في أبي الهول قوة الماضي وفي الفتأة ألتي تمثل مصر درجاء المستقبل عرمتي لأخيرة ، فهذا التاريخ الذي أشرنا اليه ، وهذا آن آليل أن ينقضي المزيع الاكبر منه ، وحتى الناديخ الذي يوشك أن يتكرد غير مرة في علبت طالماته حدة أبصارهم بعد ما الطفات أضواء حياة مصر ، هو الذي أوحى لحار بمكرة هذا التعال الذي شهدته مصر وعهدها يوم

ق منتصف الساعة السادسة من إسماد ظهر وَمُ الْأَحْدُ الْمَاضَى مِنْ اذْنَ أَبِي الْمُولُ البَّاهِمِينَ مظلا بميليه الحبير بتينعل عاصمة مطلته منزاهترت له الوقية الوب المهريين ، أليس حدًّا التوقال عنى الجرائيت هن أول اعتال صنع من الحرائيت مند عُلِدُ اللَّهِ اعْبَهُ أَلَمْ يَجِيءُ الرَّوْمَانُ الْيَبْصِرُ فَأَعْزُهُمْ منستع الحرافات اللهي لم يكن يعجز أهل مصر ؟ والمعلق ويفد الرومان غيرهمادا عاسي امروان لأغيبها يديعي عسوارن النباذ العبري عنازع ويعلى يدوم المصرول الرصنع المنال عطههمان علدا الغرانية الدى كانت تسنع منه الناقيل الام على المراجعة ليس هن عومهم هند الاحبال النارة وسيطل المون هذا الرساقي سيس نبه وعدو الرابع والمال مديم الباليات كالمالة المرك الدراس الاحراضي النولاية المنا الأول والمنافق المنافق حديد المنال النوال من في من لان منا الراب

يها الورا الي أشره الراسي ، وعي أري في أخسره إلى الله النور والظامة في إلى والسعر لكالم بالناف الحاف الراكان الحياء والنائل ومتصورا في مصر على تقال ا المخالفة موهي تري في في المنارز والساراء كالهذا أو دراك الانتان بل كان يتناول الحكمال تود الحق غلب ناغات البياطن ومن بالمثل من أ في مختلف مظاهرها . ظلدارس الفليلة ثوراته اختاه مغمه البهاش باللين الشازل الى التي في مدر وتندادم وتدهي البطاية علينة الحال أذره فيه الهذا أدى . إن عن البه أصال الأديان ، وأن يلمي أ وخلك كان تاريخ وحمر فند أودم عدروها المذيهب الفاسفية الخناهاالي كانتمور وفاك سيكون مار أفها الى أبعد المدها : منال أ ها أبام و درسة الاسكندرية حين التناه

بين الحي الخير والفرزأوزوراس وسنت يبيدا الافلاداريه الحديثة بالمذاهب التعران الشر فيه فالنقاب على الخير من طريق الخديد " أيدس أحد في بدء الاسلام حين جمون وتنتهى دوح الجير بالنفلب على الشر منه هذا / بين فلسفة الروح ونظام الشرع ماكان الروح في ايزيس وهورس ، وأشال من موسى مدير من مذاهب في الشرع ومناد ودرعون يرشأ بمرار موسى وفرمه اليرااطور التفكير ، ثم أن ينسى أحد هـ له له المفدس وينتهي بغلب الخير تدالا فالدن الجديد . ﴿ الحاضرة التي بِمأت مدرد المطلعة ل هين أسرائيل . ونضال بين الوتنيه والروحيسة (الحباة الغربية وعامها وفا يفتها ، بالحيائج يبياء الافائب وتفية البيفا السقاليان شيء بفلب المسبحبة الموضلتها وغلسانتها سأبان شبيء الحقة لله وأن تصميح دين معمر. ومعنال بين الاسلام وما أ الى معسر . أن ينسي أحد هذم النهفة الد سمقه من عنائد ببدأ بالاسلام دينا لاعلية أهل إلتي تضطرب بها مصر منذ أكثر من ال عصر أينتهي بأن يكون دين الدولة. وفي كل مرة ﴿ تعاور فيه النفكير الشرق ايانقي بالنفكية يشنسه النشال ويقيري ، وفي كل صهد يبدأ أ تطورا عظما وجع أكبر فضله لمصر،وذ الغلب بغير ما يذهى اليه مرئب انسسان الحق الاصطلام اليوم يشتد ويشته بغفل والنور • وفي تل بداية ينهس أبر المول هذه لم الحياة الفكرية قوة في مصر، وهو لاربيب النهضة الني مثابًا عَمَّ الله في تمثاله ليبعوه بعد ذلك أعدده المرة كما اندهي في كل المرات النمط الى طمأ نينة من لا يزالون يسمرون هذا الوائن / إسامام في الماضي الى أن يرتفع من ظار

تعثال نهضة مجر مفد أزامة الستارعية

ومأوافت الساعة ألرابعة حتى أخذ المدعوون يفدول إلى السرادق العسك برالذي أستحول مكلن التمانال عيدان بأب الحديد وقاد صفت الماعد مواجهة للتمثال والى جانبيه واعمدت منذكان يفكر فهذا التمثال قبل أنالسع الحرب المقاعد المواجهة لرجال البرلمان وللوزراء السابقين المة يمين الاريكة الماسكية لمضر أت أصحاب السمان الامراه وصاحب المقام الجليل المندوب السامي البريطاني وحضرات أصحاب السعادة وزراء الدول إلى شال الاريكة الملسكية ملصرات أمنحاب النواة فالمالي والبس عباس الوزراء وواليس عبلس التواب والوزراء وعفرات كباد رجال الازهر والقمناء الكمرعي والرؤساء الديليين المديعين

وكانت منصدة معطاة بالقطيقة (غليم أو ق) جنعتنا الى فيمال المقعيد البكيير الذي خصعي سلفه فالمساحب الملالة الملك وكالمات المتعلقة لمدف لل مراجب النبل الليكي ال انجاز

وقومندمين للساخة الجانسة تجرك وكاب سيلوة عالمية المدلالة الماع عن المر عادي ووصل الموسطة الأحتقال عن الساعة الساوسة الالكا فاستنبلها الجنود المنطقة في الماريخ في التبيال في ادته بناء على بناء بعامل الله والمارك المركز المكار تقول الكفر والفار بحك مكاه المدينين لدى دولا أجليلة والقام الاخي بل قال ليس من المنطقة الدول المسال والمارك المنطقة المدين الدول المنطقة المديني من اول الدول والمنطقة وجيد الدول والمدينية والمنطقة الدول المنطقة المنطقة المنطقة الدول المنطقة الدول المنطقة الدول المنطقة الدول المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الدول المنطقة ا المرق ونعك المارة المولة وسهاماه West of the second

المنارعن تمثال نهضة مصر بحضور حضرة صاحب الجلالة الملاك عنذ الساعة السادسة بعد ظهر يوم الأحد ٢٠ ما ي

المبارك ن آباءا لهول از ابن ين ربن فالفوى الحكيم لم الحق والهدى ينحى، المشرقين والمرق

دعت وزارة الاشغال الى الاحتفال بأزاحة

كاد الموظفين خصصت منها المقاعد الامامية المفوضين وعقيلاتهم اللاتي جاست بيتهن حضرة السيدة الحدمة زوج معالى وزير المارجيسة

القالم المحاصرون والفيواليمالا والقيالا والأوال

نسيم باشا رئيس الديوان المالى الملكماة جلالتمه رئيس الوزراء ورئيس مجلفار والوزراء فصالحهم جلالته وحيا كملا الاجتدية وأخذ وكانه فنهض دواة النعاز الى المنشدة والتي الخطبة الرسمية واله الحاضرون بمد الانتهاء منها بالنعنفيل

م قصد حضرة الاستاذ الفاعر على الماله اللغة العربية يوزارة الممارف الى حيث اللغاز منها قصيدة لصاحب السمادة شوق الم

وإمد انتهاء الاستاد الجارم من الله تقعتل حضرة صاحب الجلالة الملك فخ الستار عن عدل نهضة مصرفقام مدالها المطافء وتحبلي النمثال فقابله ألحاضروكا العلويل وقابله الجهور الذى كالأمنتكما سيوان الاحتمال وفوق المنازل الجاوبة إليا العلويل والتهايسل المتسعالي . وهو التنافي طالما ذكرنا للقراء شيئا عن وصفه ألما من الحرالات الاسود كتبت عليا المعلق تم تنعدل جلالة الملك قامر المثلة محود غنار لمتل في حضرة جلاله الملك

وبالقرنسية عبارة و برضة معدي واستقل حلالته السيارة وعاد الناهما

وقام الماضرون يقتربون ان حالة تذكر عميق وقند فكر هرسهما ن لر-رم لغراه ريينان عايدار هم بدلك عن الدوام وأحدا الناسور بالرهم بنعودا حياة علوية والمن الجيل ويعلمه

ووالماء إرسال المناسخ ر المالية والمن المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الم المنافعة ال

قضية السياسة أمام محكمة النقض

وها نحن أولاء نلشر فيما يلي دناح حشر ساحب المادة الاستاذ عديل باشا ليدام القراء خلاله على تقصولات القنسية وأملوراتها كمآ نابعه

الاجراءات الثلمة بدلك

الحفائية الأصلي.

مدرا ضمرا الى المقال

هذه الأمور الثلاثة كانت فد احتدمت في

مقال واحد في يوم ١٨ سينسب سنة ١٩٣٧عوهو

ذلك المقال الذي يراد معاقبتنا عليه فالقلم الستمر

فان يوانية عن مسألة والعلمة واستمر العساء ذلاته

يكنب عن مسألة ثانية : وانترى الأمر في ١٨

سبتمبر سنة ١٩٧٧ ، فاحتمعت في همان اأتالة

كل هذه الامور الثالثة : الفيها موضوع الشيروخ

وقيهما موضوع وزير مصر المتوش في عاهران

والهبهة تعطيل تنافيان فالدائرة وازبر الطفاغية فوأكنته

هذه القالة بترتيب الوقائع الناريخية لان القالة

الأولى أأتي كتبت في ٧٧ بونبة سنة ١٩٧٧ مايس

ينا شي مسوى مسألة الشيوخ فكايا تعديت الحوادث

ورأى الكاتب وافعة جديدة يريد أن إستغيث

النظهر دولا أدرى ولا أريه أزادريء أريب

ساحب المقبالات المتعافية وقد رأى

تَلَكُ الْخَالَمَاتُ الْمُتَهَاقَيَةً . أَوْ الْآهَا ثَابُ الدَّسَةُ وَرِيَّةً

المتكررة ، وانه بوجد أغنام عسكن ممه أن تسير

الأمور على وتيرة دستورية ، أزاد أن يقلد بلادا

عريتة في الدستورةفكتب ثاني يوم هذه المقالة

في حسديث اليوم بضرورة اعتبار رئيس ديوان

السراي المالكية وعضوا في عباس الوزراء ليصبح

مستولا معزملاته الوزراء عفاذا استقالت الوزارة

رجب أن يستقيل تضامنا معز ملائه الصاحة البلاد

كما يقول حتى تسير الأمور على وضع دستوري

فلك أن خطاب العرش جاء فيه أن الدستور ميني

كان ذلك في ١٩ سبتمير سنة ١٩٧٧ أي داني

مرخ المقال، بعد ذلك ملك الاستاذ عزى التحقيق

لَ النَّهَايَةِ الَّتِي يُحدُّتِ فِي هِدُهِ الْمُعَالِاتِ الْمُتَعَادِةَ

ر عا كان البعض منها صادرا قبل يونيه ، علم تعشر

النابة في هذه الجموعة أو إسادة الجري فيعدا

الكل الذي لا يتجزأ علم تعيير الا على مقال ١٨

فالشميل باسمه الأمران والممانية الماعية بالواحمة

السالة عروى أل الأسهاد عزين وكله وتقرر

بأناها مامل بياله مطلقا أثهاه كبتابته تالنا المقالات

عن حوادية متعددة أن عس ذلك المكان الساس

هَيْ جَرِيمُ وَمِسْمُتِهُ بِأَنَّهُ عَيْسٍ فَيَدَأَتُ بَهِادُهُ الْمُلْكَ،

المد هذا اولان لا البكلم الا ل الاف الرف الربيع

على أحدث الانظمة الدسمورية

البحل على الوزير الاصلى وليست له من السفة ياحضرات المستشاربن والحق والاستعداد مايجعلا يخالف مذكرة وزير امام مرافعة النيابة امس 6 أراني منهارا ال ذكر شيء عن تاريخ هذهالقشياو كيفوقمت. لانهذا ياحضرات المستشاد بن منعلق بالمونوع حدث في صيف ١٩٢٧ أن خات مقاعد

بعض الشيوخ،والدستور يقضى في المادة (١١٣) منه اذا خات مقاعد في عباس الشيوغ ، وجب تعيين أو انتخاب شيوخ أعضاء لهذه المناعد الخالية ، بحيث يكون ذلك في خلال شهر بن من تاريخ وصول اعلان مكثب المجاس ال وزارة الداخلية -- وعمني آخر أنهذا الدستور الذي أقسم نواب الامة على الجمافظة عليه عكبا أقسمت الهُسَكُوهَة على احترامه ، يوجب تميين او انتخاب أو الملك الشيوخ في غارف شهرين من تاريخ هذا

فني يونيه سنة ١٩٢٧ بدأت جريدةالساسة ازاء مخالفة الدستور فيهذا الموضوع ، تكتب، وقالت أن هناك مرا كز قاشيوخ لم تمكن ومشن علما الميماد القانوني ، ولا ندري لماذا كم تعمد الجبكمومة المزملتها

آول مقال تحت نظری هذا ، ملشور فی عدد ٧٧ يونيه سنة ١٩٧٧ 6 في حديث اليوم ، تحت عنوان ﴿ تَعَلَيْلُ نُصِ مِنْ نُسُومِنَ الْدَسْتُورِ ﴾ ؛ وفي الواقع ان آخر محل خلا كان خاوه في ١١٪ مارسسنة ١٩٧٧ ، و تاريخ المقال ٧٧ يونية سئة ١٩٧٧ ، واذن المخالفية آمة وصريحة ، واذن يهب على كل صدوني يحترم ناسه ، يعترم دستورد، عبترم وطنه ءان يكتب وأن يشير الي هذه الخالفة أولئك الشيوخ الادبعة الذين خلت

مقاعدهم أز مقعد أخرهم في ١٧ مارس سنة ١٩٢٧ ، وكان يجب البياب يعينوا في ظرف شهر في استمر حبار بصالحهم إلى أن حصل سندواب بشائرة في بخاس النواب ، وجمالت بناقفة حادة عن عالمة السنور غالمة صرعة لم يتم تعيين أو للك الديوخ الا في مارس منعة ٨٧٨ ، وهذا موضوع أول مقال باحضرات

وق الى يوم أي في وم ١٨ يونيه ماء في حديث اليوم ثيء عن خاو عمال الفيوخ أيضاء ا لقد قال صاحب المقال عوهو الاستناد مجود وميء باز حيد الخالفة المترعة وبخشي أن شمره ويخفي أن للون سابقة للمعكومات اللمون لا ته أذه من أن يمس ، ولا له استنه الإخرى وقيال وقت يعبح فيه هذا الدسورة مقس والمنفنة للنفي الى عزب دهتوري يقرد

إمار هذا إلماء فتوع وحوالو حيد الذي شمل

التئمر يكتب في عذبن الموضوعين موجمه أفلا يصبحان فشية المذهاو بالديالمرا الورضي فالله حسات في ظر الرياب مخالفة الله هي عزى إماء عذابرات كال وسطاؤها رابس البرراء أهيبن فنسان شرعيين أام أهيينهم ممالي وزير دولة ثروت باشاء ورئيس الدنوان العمالي دولة المقانية دوك ما الدكرة بمبيلهم وبعد الخاذ توفيق نسيم باشا الى جلالة الملك : إن يقول ظمة العام القيشاء يؤكد سها حسن نيبه ورثبي أن هذا الممناب هدف المذصحرة وصافر الوزير كاف لوث محد المسألة ، فقال هذه الأفوال التي المسئول أو الوزير الدسوري ، وترك دلدارته سيق أن قررها في النحقيق وامام قاضي الأعالة ، في ديوانه ، وكان الواجب أن تنتمذ كان الوزير وا الشني بان الاستاذ عزمي أن يتعمد توجيهاوم هو الذي وضعها ، الكذبا تأخرت ولم تنفسف ولاعتاب يتعلق بالذات المقدسة وانما أفراله والن صاحب القالر أن مدولة الدقالة الذالدات كانت موجهة الى اعمال الجبكرمة موعليه فيل فبهنأته ويسربا ردء فبالوجب عايه أن يافت لنا بان المسألة سنهى عند اظهار هذه الحقيقسة ألنظر الى هذا النعطيل - قطال بالنشيذ ، وقال وهي أن الاسسناذ عزمي لم يقسد ولا يُحكن أن فى مثاله لايصح أن وزيرا اخرياني في الاجازة

وتعدد تلك الحوية المتدسة. وقيل أنا إذا قرو الاستاذ عزمي ذلك يتنهي كل ثبيء ، و إن النبسابة لا تنكلم الا بنهويش الرأى للمحكم ماكنفاء بما يترزم من مسن فيمه بشرط أن لا يتكلم العامون ، لاننا لا نويله أن ا يكون للفضية والجواد في الجوالقضائي.

الهمنالة شرط من النيسابة أأتى العكنفي إنحسن ذية وال لا اوم مطافا موالمها تعوش الرآبير المحكمة اعتمادا على ما يقوله الاستلذ عزميءوان المحامين لا يتكامون إشيء اكتفاء إطاب البرامة وان الموشوع لا يعارح لان الاستثاد عزمي لا يربدأن يطرح موضوعا كهذا امام الفشاءة كنا منتقين آتلي أن الموضوع لايكون في الجرائد لانه يؤلمنها حقا أن يكون هذا المرشوع النام

أنى الاستناذ عزى وكان عند كلنه وناز إمام المحسكة ورقة مكنوبة كانت. معه وكان ما كتب فبها تنفيذا لحذا الأنماق دوهو وينتسد أن هذه الورفة ليست شيئًا سوى دفعه الأصل، وأنه الحد الان يتمسك بهذه الورقة في دناعه و تويياس بانه كان سليم النية وانه ما قصد الدات المقدسة ۽ ويباهي بانه يدافع عن الدستور وال هالفسات كالتي وقعت ما كآنت ترضي دمنه بان

بمسد هذاء ولا أنكرعلى تعضراتهم الى معضرت فيذلك اليوم مرحضرات وملاقي الحيامين وايس معى دوسيه القضية ، وأنا منوقع بعباء القاء الاستاذ عرمي بيانه ، أن النياية بابتسامة الطيفة تقول انها مكتنبية بما قرده الاستاذجرين وعن بالسامة الميمة تنتهي من الموشوع عجرة

. ولكن ماعمرنا الا وورقة أخرى للتسرأها النيابة فيها شمر ولميها قران وفيها قاعه تقانواية ه التاتب من الدُّنب كن الأدبيات يعني أن النومة لاصقة يهء و والعبد يقرع بالمعبا والحر تكفيه

عُمَّا المِدِ قَتِ النَّهَالِةِ النَّهِمَةِ وَالْأَمْدِ، إِذْ هُوْمُورِا كجرم استنقر والداتينا هدافي جامة أسرون أن التيابة في لفسية فيحمل و حكيد فيها العج الاستلنافية بالغاء ايغاف تلهيد حكر اله كان في المحكة الوالمت لطر الماني ال التكار عن العمالية النتفيذ ، وإن أحكة لم ثلبه الدنام إلى النظم إلى هذا المومنوع ورجنب في نظر النيابة تأعل المعالمة الكنفأ اليوم أمام ففالقم صرفحة لابن اهمة هذا المرتباعث المستون ومنه كراية بالمال الرمن السيابة الى قرات من السيالة الله ماحميل الانساق عليه وويغ ذالك توزيه لا الدنب عليكي فقد فرسائم ملا بماء



يجب وشعرحد لهمذه الندخلات والاكان كان قد تفضيل فأعرب عن أن السألة في نظر

بهلالنه قد التبت.

الميادة الاميونية -- البيت ١٩٠١م مند ١٩٠٨ تفيير وصف التهمة - عنوة لاجنابة بمنطوق الحكم .

حضرة صاحب السمانة الاستاذ محمد على باشا

يذكر قراء « المياسة الاسموعية » أن النيابة العامة كانت قد قدمت الاستناذ مجمود عزمي المحاكمة أمام محكمة الجنايات متهمة إياه بآنه عاب ق حق الذات الملكية بما نشره في مقال بعنوان الدستور مجرد حبر على ورق ٥ صدرت بهجريدة «السياسة» في اليومالثاءن عشر منشهر سبنمبر اسنة ١٩٧٧. ويذكر القراء كذلك أنه كان قد تم اتفاق وساطة حضرتي صاحى الدولة عبد الخالق ثروت بأشآ رئيس عجاس الوزراء اذ ذالتونوفيتي نسم باشا رئيس الديوان المدكى العالى على أن يتاو الاسمناذ عزمي أمام محكمة الجنايات تصريحا إ بقرر فيه ماسبق أن قرره أمام المعقق وأمام تاض الإحالة من أنه لم يقصد جلالة الملك في شيء مما كُنْبِ فَنْفُوضُ النَّمَالِةِ الأمر المحكمة 8 بعد ذلك الإيضاح » الذي يكون الاستاذ عزمي قد تقدم به فتحكم المحبكة بالبراءة، اذ أن حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب الحق الاصلى في الموضوع ا

وقام الاستاذ عرمي عا أتفق عليه لكن النيابة رتكن هند بحد الانفاق وقضت عكمة ألجنايات يُفِيُّ الْأَسْتَادُ عَانِي بِالْمَبِسِ سَنَّةً شُهُورَ مَمْ وَنُفِّ التنفيذ معتبرة اله عاب في الدات الملكية واله رتكب مبذا جنابة تخرمه حقوقه الانتخا

فقدم الاستأذ دوي تنضأ خذا الحسكة وكان الخزم الثلاثاء ٢٧ماء الحالى موعد لظودامام عكة التتمن والإرام التي والنهاحض وسادب المال المقلم الملعت باشا وتتألفته ممه برزخ حضرات المستفاري متولى غنم بالاوهيد العرز محديك المادي المسادي الترويس المادي المنساري الت المقد أدلت النواية في ذاك الوم بوجية نظرها المالية وقفن أوبعاد القعنء ثم تولم عصرة حاليهم ويترون المحادث المسادة الأساد فيري إذا المام من الحال الماسة المساد في المراسة المراسدة المساد المسادة المستاذ الذي في الدينة سر مار المال المالية المناف المناف من وزرا من و

ه لا يستنط هذا الحرمان عضي السلمة المقررة ﴿ بان المادن ١٥٦ من نانون العقوبات؛ لانتطبق على العقوبات الجرائم الاخرىء رسيل صحفي لانجهد له في قاب النوابة الشهدفة التي وأيناها أمس في خابها لرجل دزور أو سارق حمارة حسين طلبت الهمول النقيص المرقوع منسه لان المحكمة لمرتده التمامي للى الكلام في موضوع ايقاف التنفيسة ا

اريد أن انخذ القاظ النيابة التي فالنبا أمس.

وات : " وكان الدفاع الاجتدع لان الخداع

هوالذي يأتى من المحدّمة . أمّا المنهم خديدع من نسه. و كان وأجمأ على الدفاع أن يفرض حنيقة خداعنا ، أنا معترف باسا خدعنا إ وان الحدكمة لم ترد على هذه الاعذار ، فمدم الرد ولكن من ذا الذي خدع ؛ لبس محاميا واحدا أ و لحسكم على هذا المتهم بالاعدام بمقنضي المادة او النمين بل اربعة من كل سنف، من شاب صغير الى هاباوى بات، خدعنا نحر خدمنا لار -الواسلة في هذا الصليح ها صاحبا الدولة عبد الحالق أروت باشا وتوفيق أسيم باشا ، نعم خدعنا لان الاستاذ عزمي يعنقه انه يجب عليه أذيكون عند

حد كلينه لا والمكريم قد يخدع " خسدعنا اكثرهوانا اقرر بانى حضرت أمام إلنقطة أيعشا اصمح الحسكم باطلا الحجكة بلا دوسيه ؛ لأني ما كنت اعتقد غيل ذلك ، بل أنى كنت أربد أن لا احضر بالمرقواتما أ كان حضوري اسببين : أولها أن الاستاذعزى وتهم بجناية وبجب حضور محام معه دوتانيهما يراد بحثيا? هي مقالات ٧٧ ونيه سنة ١٩١٧ النعطى لهمذا الصلح جازله واحترامه، فكانت وفسها يقول الاستاذ عزمي . ياحكومة : مسالة الـ تبيجة أن تفاجأ بكلمة النيابة ونحن بالادوسيهات. الشيوخ مخالفة للدستور فهذه المسالة عمل من وريماكان الوقع على اندسنا شديداً لاننا لانتصور | اعمال الحركومة ، اما مقال ١٨ سبتمبر سنة ولا نمنقد أن ماحا يكون على هذا الوضع ولا ١٩٢٧ ففيه ثلاثة امور (١) الشيوخ الاربعة كون ، وان بخطرخلاف ثلث ، وماكنا أمثقد والموالية الدسنورية المتعلقة على، مقاعدهم (٧) أيشا أذالنيابة أيضاتقول ماكان يصيحأن تخندعوا وزير مصر المفوض في مايران لمرد الذهاب لقر وظيفته (٣) تعطيل مذكرة وزير الحقانية الخاصة

كشدا أظن أن النيابة تأنى امس وتوافق على إ طاب النقض و تقول انه ويني على أسباب معجيحة بل أقول أكثر من ذلك ، لما فوجئناف الجلسة | وأردت أن اقول كلمة قال رئيس النياية : كنن انفقنا على عذم الكلام ، ومع الابسف لم ينبت ذلك عصصر الجلسة ولكني لا أظن أن النياية تنكره ، وعلى ذلك لم اتكام لا نذا اخذنا على انفسنا عبدا بال لا نتكلم في الموضوع

رجم اذن لاوحه النقض ؛ فالوجه الاول : أننا لم نتمكن من الدفاع توانا اطاب من حضراتكم اثباتاً لهذا أذ كانت الحكة في شائد ما حصل ، اللب الى الحكمة ال استدعى جميم شهود الصلح ايشهاوا هل حقيقة حصل الصلح على همدا

رئيس الحدكمة والمرا السام حمل وقت

العلح وانزع موروا المبألة بأنها بلعن فيمعيه وصلحب الحق الاصلى الذي ارادوا الا مجمارة العالمية وجع عن فلينه وال النوابة سنا في بليد خالف و إسكر ل ولاهما الافتناع وسلامة فيا 16.16.31

إذا أن المهكة بالألق بال المتقلم بال عليه الراعل عن الدال الألامية السرل الماكيمين البلاء والإساسيالي المن الموراه عامراه HEAVE, SHEEK, MINES aution of Larents

المكاب على بنائ الانتان بنيا الاعتباد

and the Landson Market

هد القنية ، و إن كان هذاك بيمة فالمادة المنطبقة هي المادة ١٥٦ مكررة ، لكن النيمابة ، ونحن نقول ولأ إسلمته شاغلا هذه الوظيفة ان القشية ان صحت نش جنحة ، نقول النيابة Barbier 312 323

لانقض في الحكر أذا لم تنكلم المدكمة ولم ترد على هـذا الدفاح ، لأن تطبيق المانة ١٥٦ عقوبات رد على ال المادة ا ١٥٠ مکررة لاتنطبق، او بعبارة اخرى يجب النب تقرر قاعدة امام محكمة النقش والاترام هي انه لو طاب عقاب شهنس بالاشفال الشاقة المؤبدة أو الاعدام وداؤم المبهعن نفسه بانه كان ف حالة دفاع شرعي او كانت له اعذار قانو نيــة ١٩٤ عقوبات مثار ، يكون هذا ممناه أن دفاع في هذا السدد غير ذلك: المنبير عن نفسه لاقيمة له . لا ابدا لم يقل هذا

(تنظر هينه ۲۷۷) وأنا أريديا حفرات المستشارين التمثيل أ قانون ولا محكمة النقمن في يوم من الايام : أعَا وسأجعل موضع مثني رئيس الجهورية، فاو قيل | ملكمستبدكاك قرنسا في ذلك العصر. يجب ان تفهم محكمة النقض الالقادي عنده تكلم قد حضر به له دفاع المهم وانه ناقشه وردعايــه الدرئيس الجهورية رجل مدير أو مرتش فالاول ردا يجب ان يكون ثحت رة بة محكة النقض فلم ذه عيب شخصي والثاني شخصي أيضا لانه موجه الشحصة السراطريق ونليفيه

ممالة ثالنة: المادة ١٥٦ من قانون المقوبات لاتنطبق والدي يصح ان بكون موضع مناقشة هو المُأدة ٢٥٦ مكررة ولماذا ? ماهي المقالات التي

ولما دأت النيابة ان كل الشراح مدها تالت وانى هنا اذكر لحضراتكم ما قاله أحمد بك

أَلَمْنَ هِي ٱلمَادَةُ ١٥٦ مَكْرَرَةً مِنْ قَانُونُ الْعَقُوبَاتُ : المادة ١٥٦ مكررة أما المادة ١٥٦ نفاصة بكل من عات في الداب الماليكية، ومدى العيسلة orforest فالقاول المعترى والفراسي نفس المدي واللف غا وهو و نفس قانون سنة ١٨١٩ القراسي الذي يعاقب المتهم الذي يعيب في حق الملك بالحبس النوسات بعالتها بالهو أول من أوجدهد ما الكلمة، خس سنوات ، كا إن القانون المصري عيدل وقداامن المشرعون جيماعل أدالتيب هو المنظوي العقوية من عالية عشر عليه و ال عس سنوات. على السب والقذب الذي مرقه القانون

من فيه فرالكث إلى عشرين الك فر تك

وقند فالوا إمسد ذاك بجب أن يكون العيب شخصيا موجها اشتفس المجنى عامه لالوظمف

وايس هناك اظهر من هذا وكذلك ماورد ليبوانفين صفحة ١١٩ و ١٢٠ من الجزء الثاني. ي حجيع المرجع، وقالت النيابة ان فاب يجيتقال في الصفحة ٣٧٧ أنه لا عكن الفسسل بين الملك بعمقنه رئيس الدولة تويين شخصه فكمقا طعنت فأتما طعنت على مجموعة شيخد يبة عوهده المقطة بكل

وعليه فاذا ادعى على رئيس الدولة بعيب أ في الوقت ذاته . شخصى واگذته أو عنظريق وظيفنه فيجب أَنْ يَكُونَ مَنْصِبًا عَلَى شَخْصُه وَهَذَا يَنْفُقَ مَعَ ۚ قَانُونَ سَنَةً ١٨٢٥ فَقَدَ قَلَدُنَّاهُ بِاخْذَ الْمَائِيَّةِ

وقد قال هابر بجيت، وغيره انه لا فرق بين الميب في شخصه قبل جاوسه في الحُم و بعد جلوسه في الحسكم ، وأنا متفق مع هذا التفسير

يظهر ال المشرع المصرى أخذ المآدة ١٥٦ من قانون سنة ١٨١٩ الفرنسي امين في شرح قانون المقوبات الاهلى. قال تعليقا على المادة ١٥٦ عقوبات ما يلي : « يجب أنطبيق | بالمادة ١٥٦ ناسية بذلك نص المادة٢٥١مارا مذه المادة أن يكون الديب موجها الىذات الملك. أما الديب في تصرفات الحسكومة فلا يدخل تحت حكم المادة ١٥٦ ولو مس ضمنا شيخص الملك لكن مجوز ان يدخل ف حكم المادة ١٥٦ مكررة،

المادة ٢٥١ مكررة ، لماذا وجدت ? لا أدرى

الما النيابة قالت أن المادة ١٥١ من قانون العَفُوباتُ المُصنَى مَأْخُوذَة مِن قَانُونَ ١٨١٩ المتفاران الدوءة ف فرنبا الرك عن الردا الله ١٨١٩ و هو قاول ٨ او فير سلة ١٨١٥ كان

والله راعر عراه تفادي في الون سنة ١٨١٨ مسلوض فعة التهارة أمس فأردت أن أنجع البه النجابة تقول تزيد الزرجم الرقائر فسنقم المرا الكراع الدارة منى كلا الدارة منى كلا wifeon * عارا القرائي م ترجي الدعائل فاسته ١٨١ المسألة لا تمناج الدخلاف مدا دياب اربيد ايتول:

بالنع ينات القضائية الشرعية وكل هدهمن اعدال

والقانون يقول في المادة ١٥٦ مكررة من

نانون العقوبات « كل من.وجه الاوم الى صاحب

الجلالة لملك عن عمل من أعمال حكومته » أما

المادة ١٥١ عقوبات فتيخالف هذا بالمرة اذ تقول

« كل من عاب في حق الذات الملسكية

La personne de la Minjesto

المسين ما كنت أأصور أن أكون على خلاف

مع النيادة في ان ما ذكر في هذا المقال عمل من

عمال الحكومة ، ولنفرض أن اللوم موجه لجلالة

الملك لعمل من أعمال الحكومة بالمادة المنطبقة

ل العلمة الله ن من الاز

Minni dialeaction frite de la qualiti io is breamire or langually the respense to the Jack I seed in a company to the property of the company of the erice typical district of the control of the contro

في ﴿ فَابِرِيجِيتَ ﴾ الجزء الثاني حفيحة ٢٧٧ وفي قالت لنا النيابة أمس ان هذا الموضوع الختلف فيه الشراح، وأنا بكل أسف لم أجداً. خلالات أسف قررتها النياة بسرعة لان عابريجيت عال

فَاذَا تَقُولُ النَّيَابَةِ امَامُ هَذَا الاجَاعِ؟ وَتُحِنُّ مذالبها أذا كأن همذا العمل الذي نقوله الان في لظرها عيباً قَالَدَاتَ لَلْمُلَـكِيةً ، فَلَمَاذَاوَضَعَتُ إن حملنا برأىالنيابة فنريد أن نعرف لماذاو صعت

الفرنسي : لان هذا القانون ، قانونسنة ١٨٨٥ اطن عدد اليس فستويعا ، فالواقع بالعضوات يتول بعد النباء الثولة الفراهية باد كل من

يعلنن في الدات المديانية يفتين كانه يزيد الدورة فيلاقب من للانة الهبر الى المن سنين واينزامة

افي است. دلك غانون ١٧ قانو سنة الى الربد أن احق مع النباية على الدفاع المدون المحدر والعالمية المده القالمات ا ١٨٨١ عامل العقورية بالنبسة المحلس الصدر فارى، واواقت على بالمحال المحال المدين عليم من الدوري الأوللان العمد المدون على المدون المحدد المدون المحدد المدون على المدون المحدد المدون المحدد المدون على المدون المحدد المدون على المدون المحدد المدون المحدد المدون المحدد المدون على المدون المحدد المدون المحدد المدون على المدون المحدد المدون المدون المحدد المدون المحدد المدون المحدد المدون المحدد المدون المحدد المدون المدون المحدد المدون المدون المحدد المدون المدون المدون المحدد المدون ال الولا الى عدرة الأفرار والعرب الناسية الا الرزحية والدرفيالوات التوعان ويعودوا was the state of the first

من ذاك وهي النعوريان على كراهة الملك والنا Same of a sure of the شخصه أواحنقار ساملته الدستورية ومريز شماكم أمام محكمه النملاء وعاوبته المعر والغرامة من عشرة الاف فرنك الدخمين وعدا القانون غامون دمهم الذي رأى الدير المتوية أكثر من فأون منة ١٨١٥ والولها ١٨١٩ أوجد في المادة الرابعة منه عقوبة لم لمن توجــه الاوم الى الملك على عمل من ألا حَكُومُنه ، ولم يفكر في أن توجه اللوم بي جناية ، وأنما قال بان توجيه اللوم يعاني إ بالحبس من شهر الى سمة وبغرامة من فمر

قرنك الى خمسة الاف قرنك.

وهذا القانون عرف بانه عوان الاسند

فلم يتكث الاوقتا قصيرا جداءهذا التلز

تنوان الاستبداد فرق بين الميب الشغفيرة

على عمل مرز أعمال الحبكومة لجعل ثنوا

اللام عتوبه جنحمة اذا وجمه اللم

أن باب أو لى ال إمتير هذا اللوم جاها!

القرن العشرين وفي بلاد تسير على احدثالنا

الدستوربة، والمادة زموجودتان في الوتنااله

و لذلك نقول ان كانت النيابة تريدان ﴿

إن اتمس القرانين وهو قانون سنة 🕪

قد أو جد عقوبة مثل عقوبة المدة ١٥١ (مُ

موسوعات دالوز الجزء ٣٥ كلة صحافة نها

و لكنه مع ذاك رأى نـ و رقالعة البالمان

الموجه الى المآلث على عمل من أعمال حكوب

بعقوبة جنحة حملهما من شهر الى سنة الله

فرجد اذل في قانون واحد مرك

الاستيداد وهو قانونست ١٨٣٥ البيبانيا

ر جيا اوم كما ترياد النه بة ن تقول

المطابقتين للمادة ١٥٦ و١٥٦ مكررة

٣٠٠ وما بعدها)

هَمْمُوانَا أَوْالْطُنِي مَا فَاذَا وَا تَعْبِينَ مِن الْعُقِدِ اللَّهِي إِسْدَادِ اللَّهِ وَا لَمْ اللَّهِ عَ عَنْ أَيْمُولَعَ صِيدَهُ مِنْ الدَّرَمُ بِلَّهُ فَعَدِيمَا إِدْ أَنْ يُسِءِ مَنِينَ ﴿ فَيَلَّا أَبُونَ عَلَم المألف مَن مِ المُرسَ قَعَنَا فَيْ (لَمْ أَنَّ تَعَايِلِ المُقَدَّ فِي أَشْرِ الْمُعَالَمُ مِنْهَا أَنَّا مَانَ يَشْرَبُهِ بَا بِم مِن عبي أو مُبَوْدَ حَقَّ ا -- مجليل لا يتعدى أثره القانوني دعوى الراسة ولا بحوز في المعري المردوب فرة التريد المردو فيه لأنَّ الدَّنوي المُونَّوعية أبر دمار رَّبَّةُ أمام منذ الرَّاسة .

بآسر ساسب الجلزلة فؤاد ألافال

والمعالم والمسور والمتارية

Talay adam Hala يجابيتها المدنية والجارية الكراية المدمدة عامليوليه واي الحدكمة في ميم السبت بالفريام شنة ٨ ١٠٠ يريادة حد مرة صارح المرة عبدالد إلام وان فهني وكيل الحبحة وعضرا وضرال فبلسافر عات خدى وشمد إمين إنسيون افتسدق أأناك و بعقد و در فود) رون الدري الدريم

المتحرث الحيرارين فأأنقسه المدنية الكلية القامة موعظيهات ريدالنيابة أن ذكون أشد قسوة من قاليل المنتومة من ذوى الاملاك وُمقهم بمنطَّيْسُ عمليه الاستبداد وتعتبر اللوم جنساية معاقبا فأ وطاطئر عنه بالجاسة تعضرة فبالح افندى راءب

تعمون ممزه والشيخ ردواز إراهم والشيخ والهمم مجمده عثمان آلجيم من الرديدية بحري الملكية من جهة وتوجيه اللوم من جها إلى وخطير مع الأول منهم حضرتا باسيايلوس افدى في مادتين مختلفتين . وعملنا أنما هو أمال يطرس وأسماعيل أفندي بالسور الحامين القيميدة بالجارول عرة في سنة ١٩٧٨

ولكن هذا ليس نلوم فإن الشراحة المدفئ كلى على أن العلمن في رئيس الجهودية ذلك العلم الله المدفئ كلى عليه كما هو عندنا يصير بوينًا إذا كال بها الله على الله على المدعوى أنه يمتاك المطريق (البند الأول) اقتناع محيح لمسلحة عامة والالفدان المبتازي سن المدعى الاول بمقد الفاق مؤرخ مقدساً من حقوق الأمم هو حق الناف ١٩٧٧ مواقع سنة ١٩٧٧ ومنحل في ٢٧ ملوسنة ﴿ ١٩٣٤ - ١٤ فداناً وه قرار يطرز مام الرلايسية قبلي

ارجو حضرة النالب إن يقول له والمستروعيالة الخدود والممالم بالصحيفة وقد بازعه بصيانة الدستور من حلف لوجاء أي يوه الملاسي غليه الاول المدكور في وضع بده عليها ومس هذا الدستور وأني رجل بعد الما الما الما الما المن المنظر أن رفع دعوى سديد. مس هذا الدخص الدستور المكول ها المنظم الدنيا شاعا ويحشى من عدم و دوع شيء الميت أو و معهود و المنظم المنظم الم الدستور الذي حافنا اليمان عماله الما المائية المائية عدو قد الرجوع عليه الته و المن عن عدم واحد أمد عم لغين اللهواج في طاف المناه على الأنامان وقد ومالها، والدعواق المامة والمامة الدعواق المامة والمامة المامة الم المالت فراسا فضائيا يستل الامليان المتار البيا دسنورية وتمتار عب الالا يكول الا مساوريه ومساوعها الله يعول المالية المالية المالية المالية والم عمولاً با وارمها النامن عمولاً با وارمها النامن مها النامة والمالية عبد المالية عبد المالية والمالية عبد المالية والمالية والما عَمِ بَالْحُرْ اللهِ حَتَى بِمُصِيلٌ فِي الدَّعُورِي عمة المال كت تبد اساد المها وأن يوسك ل دلك السريدة المساه عليه إمقرة حالة إبقعا بدواها الأنسامة وجمولها لحبكها لتنا ذالموقت وبلاكمفالة فينع ع إلنا من موايا الدستور . أوبالحلاسة صمحت وداعاتيه عامده النابات

يستك الدواكل كالمداعلية الاس

Kan John Mand Ja Exercise of good (5 4.C.) I half gold to by good godg. المبادىء القانونية

(أنَّ) لا يقبل هجوى الدَّر اسة الا إذا إدني طالبها سقا عينا منهما بإلا بريم السازع الناف الاستا

الاوراق والعاملة تهدي

حيث أن المدين يزعو بأن الهدر بها قدارة وه فر وبعلقه اشتراد من المدنى بال ينايد يُتُحَمَّنِ عَلَمُ الْأَنْهُ فِي الْهُوجُرِ ٢٧ يَرْبُهِ عَلَيْهِ عَلَى يُ ١٩٠٧ الخام وعناه المدني السيند ويو وحبث ال عالم الا علق هذا لا غيد مالقا مشدران مرير من الدويخ أند وحرية الى وطاية بان منوءه بل هم عقداد اطاق دادي تجمرف عباداته أنسامه رما أراد الطرفان الانفاق عليه . ١٥/١٠ الترميز إلى الهرائيخوش بمان الهدين ا و أجه عنها اذ النفق الشوطان، و قلم كان الشينة التمود المزه الحق وحده في مشتري عساطاءن ه طوس فين الم ومقاعتماره الدالمساجر

اتديم لها - على أن يختص الدينة عمود بالنطعة الاولى وأن تختص عطية بك شروده بالقطعة النائية (البند لا من فقد الانفاق) وعلى أن يمنبر الأننان هذأ الأناق عفالة صامع وأل وتمم الم كل من العارفين بأن يعلل الى مصاحة الأملاك تحرير عقد خاص مأبسا بكل قطعة لمن الت اله بهذا الاتفاق (البند الرابع) وذكر بان القدرين الله الشيخ عميرد من طريق البيسع من الحسكومة المانازسة في ما يوليه سنده ١٩٧٧

وحيث إن عملية بك يقول بان الشيخ عمرد يحترم ما قطمه على نفسه في أن تقوم مصاحة الاملاك بتحرير عقد البيع إلى كل من المتماقدين بالقدر الذي حفيل عامه الأتفاق وادا بطاعب تميي حارس على القدر فعله الله الذي الحندن هو به. وحيث أنه للجل أهدين مارس أصبائي على شيء منازع فيه رئيس أل شوافر ركن هام مع الأدكان الألحري العراسة وهسذا الركن هو أ المعي كل من المتنازعين خقا عيليا منصما : الشيء أي حقا منوقعا على العديل بالدات لاحقا

أما ادا ادعج بالس المراسة معقا عبر ملماي على دات الذي او تين بر ال فاروق الدوري عمريس سباء الذي يستبد البه أن الحق النبي أما وتمان والثقيء والأ واصني عارمواصيا عرد حتى نادى، عن براع شيمعى البرم يه الشيء فالريحوز في هدد المالة قبول دعوى المراسة بل مون رفعتها ع

وحبث أله لااستالا مرعاد الانفار عنقده Collectory & and o year is the

الأكواري المنبع فالدامل ورم معليه الملكومة (فروت الماكارية الإسراري في نسته فجهه الإ الريطانية بماسية إبتداء المام الخالي المديدون أعموه الى سندل الما الله ميدرات والمدي and be when Weaters of the good of West, we have the former to أستناب بيرت الأنام من الانجام في يطانها أباسه بالي - قد الباللذي ديا وفي السيد الذي وبارعة بكان من العبالة والارتياع لاسما | الحالم والردان وراك المعادي المنظم في الإيال ورق النصيف المعلم إلى عند بدوالا بدور ما يا الرباد المدال. الذي سير علامه في الدار و عمر فإناله النولة ١٠ [و اما أن جن المرار أن الآل و الرابل الدارات وال أن ألق المعمر أغار أعل خطينه المراطية أصاطة أرجع العدية و 17 ما شاج إلى مراقبا الخف الله جاعه الله بن على الدائه و المسلمان أن و عام ما و دري الها ما ويه ورق الناكوم في العالم الفر من مغاله والرائد المسومة عن مرور الدان و المرد والمدور

معظمها عبر السمال النبراك والموالي علمه مروالة (الساول الله يه المرجور المدر السرادان الاله الرجال وومي الوكيلية وترورونه وملاله معارس وبالهال الطريس والمراورة ومؤرواته والمواري والمدار المالي والمراج والمراجع المراجع الدورامي مومة الأدمر الله لا في الله لا في إصفر بدكه ما بالا برعم ال بالدي وسمان والفحي الى البناك من المعرف كن وأب دان من عليون والبعد الكن دون الراء فرعد الذهار باران إن خرق وقرا أداوله . وكان توار وعال الاسور ، على تاه الذير إلى هو سعه . وهو Property of War of the second of the second of the second of the second of المساد المناك بالرودة الحال له يرفاك فان يكون إلى الله يستان المناه والعالم المناه المناه المناه المناه المناه وأن عود من الله كنديد و قول علا الله بعد إلا أو في أحدا النالة المراد في الله المراد في الله عايق به من ١٩ داره) و ضريرا أدانه إمني إ يموج لا مانو أن يجراور هذا داراز الناس عرود المثل لذ تراَّ بعض الأرفاعة العصرية التي وجسف الماشرورة القصوي ودان التصريم مي ووالذا البهاب بقسة فيها على أن خورج مقادير عليهمة والمالية المدة لا تنهدي مره درور والكارانيين ون الدوسية على عنوالته المعلم إلى أوها الى أن يوبين المعديد الله الله الله المناف الريانة المن الريانة أور الأسطى الهديم في بدون بهدر د لما والإلم إ المعروع وأعرج ويها المان بدلك اعوارا ا يكن لمامه من سبول أحر سوري التوقف من الدنوع ولوائم هذا لادعاريت السوق هدلة أيما أَذَ مِلْ أَبُ وَكَالَ « كَسَرَهِ» لِفَانُولَ البِيْكُ لَمَالَاهَاءَ التوقف عن الدفع بتصراح من الحدكومة التي كان عام أن تحصل على تعسمه يتي من البر لمان حتى هسالان يسمى هسذا لبلزه المصراح بالمسادارة ياسني البناك أن يتموع بهاده الخطون .

> و إيس في العالم المالي الآتي بـ لك و رأنه ي (أهني) يكاد يكمون أغازم اصداره للبشكنوت كشظام شال انجاترا قبل المغيير الذي نقرر أخيرا الاالينك الأهلي في مصروهي الدَّهُ كَانَ أُولِي بِهَا أَنْ يَكُونَ المنكفوت قذا حاراكني مسقات المرونة ودلان لانها بالدزراعية وحاجنة السواد الأعظن من سَكَانَهَا الَى العملة مو تنبية السند في ايجاد هــده المرونة فيرتمغ ويهمط مقدار البنكثوت حم الحاجة . وُلكن الأمل كزير أن نا فل ال البتكنون لدينا أعظام الذى سيجعل في وناك بحائرا وه المنهلة الذي تقلنا عنيه تظام بسكنار في النيفي

ولانعود الآز الى العكلاء عن الأسيار لسنارع وبجود صدقة المزونة في المنكنون في مصر أفتانا ويما رداك باستهاب في كلة مدايقة في لياسة الاسبوعية على لن يشاء الرجل إايها ولكن نفيت هذا بإعاز النهنيديل المقترح العمل عماضاء في المسلمان البدينتوت بمدروة بدائد

قبل أن تعلن الحرب الاوربية الكوري كالمس المعلة إلى عمسة المشداولة في الحرائل العرفيقا أي لجنيه والمعف الجميد الدمن وبافي العملة التي منه ومن معدول غير الله عبد عوكان مصر لينك المائرة أن يساس التركيون من فقة الخسر خنهانقا وبالموق ذاك لكل ووقة افلما أعلنت الخرب ورأن الاحتماظ بالذهب مرحت الحكوم الوزاران المالية هناك أن تصدير أوزال النفد مي من جميه وصف حيد المال فاحدة العداد المال ا الدول عن اعليه و هيسا جيبه من الدهب

و من الحدادة الشرائيسة على أشاها في شريان المعامر المدل على التداد الراجع معمليوال

تنيير مداري بالدالمال

ماعله والدوق المال الانتياري من دوية سي . وينا بدون بريون الممادي والدوار أ من حيث مبذالة أصدار الورق في حياة جذبيدة هي ما شهر فيه و كون له ون الماق في السادار والق من إ فق الملفية والعمل المومة عا وساوي و١٠٠١ المور من الحنورات ليست كالمام علاقوال صدر وقديد عن

إ عرف المقصود وذاك الى أن يوصل ألما المامة العربية أن الجاد أدائع تسمية بروتها. هذا بعش ما يشير الله مشروع القنبانون المديدة والمناير هسلاه خطوة البرى عو الموالق المرونة في فظام العملة التي يعيفرها بنان المعامرا ولسكن بالرغم عن هساره الحيلوة العظعي ليشكاني بعش المكنابي هالكان مجدود كيا ورق التعامل الربه الله لوم لا عمل المرية كالمنة بدول وأيهدانوا كاعن قد عوق التبدارة الما فابرت والمان المال والإراساطة المناك تلاينها از المهدارة كية علنا الويك المنسوح له باستداره، وليكن من رأى الاستاد نيزدور همانوتيل خرجودي أسناذ العلوم للالة بمستة للدن والذي بدائراتها بالبنان في المهائل المالية أله لا وجد ما والم مرفع تلية عامة التجارة ال وسيلة المامل اه الدعم والعالما واللي من الميكومة الراكيم فينبعها لحق الدي مول الدي والرحد عالم ٠٠ ميلونا والتديق الانتهاليات

tiple application as the pretentive laster

أله عن النوع الاخر الذي اعداد البنشان إعبدره

ووصياده كله من الدهت الوقيدا عبدر أو السرة

ودق البشكوت، حتى اذا ما ذكر الإنوع بل حدث

المتواف لاستهاطه متا متهاتهم بالمتوافق

الديما ما والأرد على عن اللامة على را الذا المالية

في مقدار ما يسافر البصافيين وواق المنافي

ف فترات السيمرة والبلايد في تعليا إله المسالل

الما عاهو مشبع الاكتفالية للا أزرية الاحتمام

مشروط المرقبة إلى العن تعليه وساور فيالم

كيف تدنى العواسمة

فانيرا عاصمة أوسراايا الاسبدة

الروح الجديدة في عند أأنادن

في ٩ مايو. سسنة ١٩٧٧ احتفات الحكومة | رومية الحديثة است عادمة الطالبا لكوني

فهذا فادر جدا والعواصم التي بنيت على هـذا | فان الذين وشعوه راءوا فيــه كل الاعتبارات

مركزا تجاريا عظما . بل لأن لها در خا سياسيا

مجيدًا . على أن خطيط رومية لا يتفق مع روح

وقداءنمد المندسون الذن خططوا عواصم

والاحتالات الني تخار بالبال وقدد س مهندسو

عاصمة استراليا الجديدة ذلك النخطيط واقتبسوا

منه ما وجدوه ملائها لازواشنطونهي من المدن

مستنقعات لاتصابح للاقامة . فما زال بعارس يعدل

على ددمها حتى تعكن من بناء عاصمته الجديدة.

الا اذالايام دادت ووسافقل الدهر البطرسبرج

ظهر الحجن واتخذ البلاشفة عاصمة جديدة لهم

وقسمي اليوم حكومة البرازيل لبناء عاصمة

جديدة لها مع ان عاصمتها -ريودي عانير و -

هي من أجمل مدن العالم الجديد. و لكن اعتبارات

كشيرة تحمل حكومة البرازيل على انشاء عاصمة

جلميدة بدلاً من ريودي جانيرو . قادًا تُفَدُّ هَذَا

المشروع فستصبح العاصمة الحالية مركراتجاريا

فقطاء أصبح العاصمة الجديدة بعيدة حدا عن

السواحل أي في قاب مقاطعية جويان . وإذا

قرزت حكومة البرازيل هـ نده القكرة فستتخذ

مدينة واشتنطون عودجا لحما ترسم عاصمتها

ألجديدة عوجب تخطيطها ، وقد اللي برناردس

وأيس الجهودية خطبة قال فيها : ﴿ إِنْ مِا يَعِيَّامِ

اليه بالادنا هو من كن متوسط تستطيم الادارة

قية ان تكون على صلة مجميع الحاء السلاد لنعلم

حاجاتها وتعرف رغالبها ولتكون بعيدة عن مداغل

المديدة في البرازيل استعمدون بولاية ميتاس

عيدايس الغي دات ادعاسمها أودا وبتولاتهي

عالماتها والدائ لما عاصمة عديدة دعنها والد

والإعدس الها والعكال المرتدسين ان والماللة في

المارية سال يرافي فيه نظام و الماردن سي

المعنها على بعض فرالنايكول كل بسيد له العاطا

منيلة ولابانية الدالول الرئيا والمناسة

الدواعم المعيدة والحي فيها منسالمكرة والحنا

حى الله تري ببلول هو زيزو في الني أشر بقاليوا

ويفاير أن المدافعين عن مشروع العاصمة

لمه فن السكميرة كمدينة ريودي البرو ، ا

نسمة الى لينين زعيمهم الاكبر.

حداثة الجمهورية الاميركية.

الاسترالية يوضع حجر الاساس لعاصمتها الجديدة

التي اطلقت علم اسم كانبير ا والتي هي احدث

والعادة هي أن الحكومات تنخذ مقرها في

أكان باعتبار موقعهما الجغرافي أم الحربي . أما

أن تختار بقعة من الارض تشاد عايما العاصمة

أما الارض التي تقوم عليها عاصمة استراليا

الجديدة فستوية دربعة تبلغ مساحتها مائة واربعة

و أدبعين ميلا ،وهي مساحة كبيرة جدا روعي في

محديدها ما يحتمل أن تصدل اليه العاصمة من

المعة والامتداد، والى جانبا أرض أخرى مستوية

تبلغ مساحتها مائة وخمسين ميلا ءويمكن ادخالها

ضمن حدود الماصمة في المستقبل . وقد رسمت

الشوارع والساحات والمتنزهات العمومية طبقا

الم تقتضيه شروط الصحةو أحدث لوازم المدنية،

وسيكون نمة عددلايحصى من الحدائق والميادين

العمومية ويشادكل بيت فيوسط حديقة وتزرع

الاشجار التلليملة على أرصفة الشوارع وانقآم

حسدائل الزبنة والفساقى عنسد تقاطع الشوارع

السكبرى . ولا يؤذن ببناء بيت اذا لم تمكن له

منها حديقة مشتركة بين سكان « الشقق » اقضاء

وقت النزهة فيزا . وف الواقع أن هندسة العاصمة

لم تهمل وسيلة من وسائل المسحة والراحة للصقار

والكباد الا اهتمت ما ، موت ذلك ميادين

خصوصية للالعاب الرياضية على ختلاف أنواعبا

كالفوتيول والتنس والكريكت والجولف وغيرها

لان القيائمين بالاس بريدون أن يكون سكان

العاصمة الجديدة من احسن أهل الارض صعدة

مغرمون سِدًا الضرب من الرياضة . وستلشىء

الحكومة احواضا كشيرة على محاذاة النهر الذي

وفي الواقع أن الذي يطلع على وصف حديد

المدينة وما ستكون عليسه من وسائل الاعة

والحناه يخيل البهأنه يقر أالوصف الخيالي الذي وسعه

و إنه أو ديس السكالت الاعملزي لمسعد الثماون

المانية في دوايته المسماء: ﴿ في عيد حذا العالم » .

فادييج المدريوال كالدينم من وقت لاستر ، عقد

جوف مادة الملكم مان أن تعلق المدن الفائر الما

ملاحة من فدة وطوء فلتعلما عاصه مرفد

المعرف كل عن العاد وبالراجية و في على حليا

STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

· 如本种的一种。

وعراليا الماليير درس المحملان

قلنا إن بناء المواصم فل مدا الرجه نابد في

الدعة والتعاد علم ميدا الدواعليان والعانة | وعلى النظام التي يعدي الدعي الدونيالي وتعبالية

تقوم علية العاصمة ،

ولمينس الفوم الحواض السياحة والاستراليون

آما البيوت الممدة إسكني الاسر فاسكل بيت

حديقة من الامام ومطبيخ من الوراء.

الوجه لا تنعدي اصابعاليد الواحدة.

عواصم العالم المعروفة .

أمع أنامال الخرين، وعالم إنها أن لابنيها من أ

الذهن ال مرسى العالم الداني أكار مرسة

إلا ذلات السدية من نيخ أنها، المرض وبمده

أهذا ومدة العرل سنة أسابيع بالرغم بن ألت

إ إمن الحالات عند النمر أن للرد لداب بسمال

أَنْ يَوْحَدُ الأَثْلُ وَقَدَادُمُ فَاغَدَهُ وَ فِي أُونَاكُ

الحرارة في الاتحقاض أبكن أناله إمداء الإسال

الى احمال ذلك أيضا و حسل الدي ، كان أحسن

١٥ . . . ٧ فتطة في ملمقة كوبرة، وبالماء و عكل

استمال المفاتوجين أيضا فادا انتماب المريض

الضعف والهزال حربت أحد الانودع الحتلفية

الطبيب ويجب أن لايتدامل فيه من أبي له مانم

بالطب صورة لحياة المرضى، غير أني أريد النفوية

عما يمكن عمله بما يقيد المريش ويساءد فلي رعة

شفائه و سبق أن بينت أن السعال الدين لا علان

أن يخطئه من الدت الى حد مرضاه سرة واحديد

ولدلك إسهل على الامهسات والمرسيسات معرفة

الحالات عند نابوره ، وفي هذه الحرلة عب أن

يعزل المريش مينشرة وأن رون م في غرة ٨ وعاء .

ه قايل من الماء المنف ف اليمه القايل من المواد

وأن يوض الوعاء فوق الر (وابور سبرو) حتى

يغلى الماء وتتبحق فينشبع هواء الغرفة بالبيغسان

ماملا معه المادة التي به قيسهال ذلك عملية السمال

أما في دور النقاهة فقد دات النخرية على أن

زيت الممك الخالص أو الخ أو له بالمنظورة أو

٣٠ علاج المصاعفات بسر عمل عين أعمال

لريت السمك كالهيرول مثلا.

العدران الحاضر، وهذا من جلة الموامل التي محدو الدامل في وظائم ، هل له غرس خاص ،

مقرا لعرشه . وكانت موسكو قبايها عاصمة | انتهينا من ذلك الى نفط ثلاث: ــــــ

لدولة الروس. ومن غرائب الامور ان الارض القائمة عاديا هذه المدينة كانت في الاصل مجموعة

فيها نقول يكنى ان حضرة صاحب الجلالة الماان وهو صاحب الشأن الاول ، رأى أن الديب غير لهم إمد أن لبدلوا اسم بطرسيرج باسم ليننجراد موجود وأقتنع بان الاسبناذ عزمي سام النية ويرى المكل أن هذه مسألة لايصح أن تعرض أمام القضاء وكمنا مقتنعين سهذا ولآيزال لساني يربد از لايمرض لهذه المسألة لاني أحس بخوف مَالُفَةُ الْأَنْفَاقُ السَّابِقِ ، الرَّسِ في غير المصلحة أن تسمى النيابة المرحها للجمهور مرة تانية وقا. قبلنا عدم الدفاع لهذه النكرة ، فاي حق إمسد ذلك للنيابة في أن تتكلم بالخطة التي اختطاماأمام المحكة ثم تأتي اليوم وعوضا عرب أن توافقناعلى مايطابق الفانون والعسدل تطعن

بقدر ما يدفع به هجوزت النيابة . على أن سوع القصاد إلا يصبح تقديره من كلة

قضية جريلة السياسة

الله الراحب أن تعابر هدده الزلا

لإستزأ وأن اسعى أأمضاء في استغلل

و السرم من تنموع إلى فاذا وأى القضاء إذ إليَّا

· منصر فد الى اد قائد عن وعائم البنة وعربه

ف و م سدوه امسير خاشاي أن أكر

إ فسندتُ دلك به ، وهذا مطابق الواثريّ

أ تفطق به المقالات المعددة الصادرة أور

السياسة من يونه المسبسب بسنة ١١٧٧

وانضرب المنراتة منالا ماجاء فيا

و فيا يسمان بنية الريد ، وروح الامان

فأن باريه على في الحزر ألاول ص ١٨١٠

المام ال بيعث عن الدليل عليها

فدها في نفس المقابات أو الحطابان اليريخ

النحقين وفي لهجته العامة وفها تختور

السحر إن الى غير ذلك، بل أيضا فالله

المناشة وخصوصا في المناسبات التين

الدرية والمكذابات الني كنبها قبل أوبد

ويعتبر الشراح ان العبرة بمجموع ال

لاستنساط سوء النية أو حسن النيه نوم

يكون الامركذلك فيموضوع قضيننا لجن

فطاماني الاصلية قدول الطعر والحكاد

واحتياطيا اعتمار الواقعة جنحة منطبقة فأأ

١٥٦ مكررة لكنا لم تدافع عن ألهمالله

المادة فيمكن المحكمة أن تحيلنا على عكال

النكام في موضوع تطبيق المادة ٢٥١، الم

لم تر أدالقضية بحالبهاا لما اخرة نستدعي الما

والدةيقة الخامسة صماحا

بالمسكم وهو يقضى

المفاط والاطمة ومراضم بعيدهم فالم

صعيفة في سكني الفواصم الجليارة

بالضاخ البنالة والاقتصادية فقابة

لألدمهم ال يتعارا عبا ليكوها

على عندجه ملاقة للرح البعم وفرة

مناه ـ في وقل علول ، وكل ا

وعما أن السب أو القذف ما شهار

التي تكون موضوع الاتهام »

على ألاسمان عزى في يبادرون

الامالام الماحس النية

الانتقام أو اليالحط من كراهة شيفين ومن غير الأعراش الظاهرة من ألمفلًا . . التي أربه أيضا أن أنفق مع النباء عن الغا.

لَـٰ كَن عَلَى يَمَكُن لِلسِّابَةِ الآنِ انْ نَقُولُ أَنْ عَنْ لَنَّ بأعثا إمت هذا الخاتب شخصيا دفعه الحالا ننتام

فايس ذاك من مصلحة البسلاد ولا من مصلحة الدساورن والألوم يحمدا لاضطراك يعنى لا ازل

(١) دفاع لم محصل (٧)رد على الدفاع في تعلمين

. فاذا وصلنا اني المادة ٢٥١ الواجة المناقشة إ المنادب فيه أن يكون رئيسالديوان العالم الخصبية ل على باشيا دفاعه حتى رفع رئيس الحنكاف بالدين من حالات البرلات المادية وأنهار بم كانت المسداولة حيث كانت الساعة الحافة أيام تنفير فيها الحالة بسرعة وتأخذ شكل سنال

> قلت لمضراتكم أن صاحب الماذلة اقتنع بسلامة النية وبان لا أوم هناك وأثلن أن هذا كانكافيا لاقناع النيابة إسلامة النية وبأن لالوم

المراقية المرابع فالدين النار الى النب للام المارول عن

(يتميه المنشور على دريته ١١)

على تسمير عانو في و او افق على ما تريسه السياسة. والى الحفظ من كرامة شيخس معين غير الاغراض الظاهرة من المقال عل له غرض نخرهل له علامة وعه أمندى مغير لا يحمل الاقفه وضمير دهل

ناذا إطالت على الاسباب الدابقة فقد نبت الملاد الجديدة علىمدينة واشتملونهان تخطيبابا اذن السبب النااهر في المقال وهرغرض الاحالاح يمسب من أحسن مامن نوعه في العالم. ولا بدع والادلاح لا يصح أن يعاقب عليه وأذن تُمنَّ منَّ النية هو ألباءت آلوحيــد على كنابة ماكبن ومن أصاب فله اجرانومن اخطأ فله أجر واحد. أما أذا أردنا أن شكم الأفواه بيده السفة

التي أنشئت لشكون عاصمة ،وقد كانت كل من إ نيوبورك وفيلادافيا عاصمة من فباما أي في أيام الماعن كرامته وأماعي وظيمته اذا حصل نزاع بين الكرامة والوظيفة، ولا يصبح أن السماعدة ومن الحدد التي أنثمت لتكون عاصمة | النيابة على ذلك. لكن اوائك الدِّين يُتُولُونَ أيضًا مدينة بعلرسبرج سـ ليننجراد الحالية ــ ما يعنقدون يجب أن يكون اكرادهم أول مانفكر بنساها يطرس الاكبر قيصر الروس وجعابها أفيه النيابة وغير النيابة

المادة ١٥٦ مكررة لم يخصرل (٣) المادة ١٥٦

فينا العتى تنزمنا أن نتكلم ?! لازال الاستاذ عزس لايريد أن ينكام الا

الضحمة في ومنعا الحداق الفناء وتقصيل بينها الدوادع الغريغنسة المقالمة الحفاطة على أحسدت النظم المناسية

وغد فسرت هواهم البنالج الخاطرة الخاجها الدالتوسع هوجب مدا النظام ، أمرى اليوم السعلة والريس الاشتر عاراهطات عواسم السالم للبيال الانتعادي الجاهات علىيلته والز ولمود الاه يد الما يند الما منحة على تهدام المنسخة المسديد بمراها عيم الاحتياد المالي

المنافع والمنافع في المنافع في المنافع في المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المن المنافع والمنافع في المنافع المنافع المنافع في المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع وملاكني البررو والبريد توالهيوسائل AND THE PROPERTY OF THE STREET, WE SEE THE STREET,

السعال الديكي وعلاجه

الدكتور عبد الحميد حاتنا

يعــد الآخر · فلما رأى الوآهم ذلك أخـــذا في

استدعاء حضرات الاطباء تباعا ظنامنهما أن

ماوسفه المتقدمون من حضراتهم لم يفسد . ولم

يملنا أن الخطأ كان منهما: فالسمال الدبكي مرض

إله بهزق طويل يقارب صوت الديك والمرض معد

بالملاصقة ، وتنقل العدوى في بعض الاحيار بو اسطة

الملابس والبصاق أيضا . والسفار معرضوب

للمدوى في حين أن السكبار عندم مناعة ند.

ودور الحضانة في السمال الديكي (أي المدة

من يوم أخذ العدوى الى يوم ظهور الاعراض)

عشرة أيام تقريبا كوأدناه أربعة أيامو اقصاه أربعة إ

عشر يوما، ويبتدىء المرس بشكل زلة صدرية

الانخ لمف عن النزلات العادية مصحوبة بسمال

وقليل من الافراز وارتفاع بسيط في درجة

ألجرارة ، وفي معض الحالات يكون السعال متكررا

حالة سعال ديكي وعكت النزلةمن سبعة الىعشرة

أَيُّمُ اللَّهِ اللَّهِ لا عِكْنِ أَنْ تَخْطِئُهُ السَّانِ سَمَّهُ مَرَّةً

والسمال نوسه له شكل خاص لان العلقل

المعالين وتمل عدة السيال والشهون ف كل عرة

المنع ومجمع البينان وبدل السان وبنطار

النواقد وفاناه هذا الجهودر رق الرحه النواقدو الريض داخل المعرة وهذا هو الميت

المعام من النبي في جميع الحمات والابساريج حتى تعليج توافد الحجر بين بالتماوب وكالد

الله الكال المنال عالمه المحل عالم و ما عليه الدالان والما على الما الله

الربي وسيعظ من فرمه والمسج المداول عن أع إساسه على حدوث العاميات من ترافق

المنافقية وأحدر بفرز الطفل فليلا من الماط

العيه وتظهر عليه علامات الضيق فترةو جبزة رعا

الد فع لكنابة ما كننبه الاستاذ عزى العاجر المرض . هذا والغالب أن الشخص لا يصاب مرة ين

المحافظه على الدستور و ألم من مخالفات بالسعال الديكي، والمرض يصيب الصغار بين السنة

وها أنا أتشرف بأن أقدم للمحكة ه ويحدث المرض بشكل وبائي ولا يوجد مايدل لل

و قمت ، ولا يوجد في القضية شيء غيره والثمان سنين ، وبخدر البنات اكثر من البنين .

يونيه سنة ١٩٢٧ وعدد ٨٧ يونيه وهداه علاقة نلهوره بالجو والنصول، والمكن من

ولاسد مبر ولا سبتمبر ودا سبتمبر والبر الملاحظ أن الوباء ينتشر مباشرة عقب وباءات

وما أن اختيم صاحب السعادة الأسال من مبدى، ظهوره مما يوجد الشكف أزالحالة

وفي الساعة الحادية عشرة والدفية الما عمل المالية المال

والحسين أعيدت الحاسة ولطل دام الله التاء لعبة يظهر سلما معالى ثم يقف لجأة عن

الواقمة حزعة منطيقة لفلى المادة إفا المستعمالا قصيرا متكررا متواصلا فلراوح بين الحس

الون العقوبات وتغريم المنهم عفراء في المعلمة والعشرين سعلة لا يتخليها شهوق تأخيذ

وغيرهم من أعماب المناصب في الدولال المنوت عال يدايم مدوت الديك ولذا سي المرس

والمان اعمالي ومهاللي المؤسيقا المال الديكي وللنج الفريق عدد المراس

النباع في النباء المراميم (المدول) و في المرد المرام السمال

بقبول النقين شيكاد ووود والما الما الم والدة أومربيته مم ببندي يسعل

السهل معرفته فهو يمتاز بسعال تشنيجي يننهي أ

دعيت منذ أسابيع ــــ المحص طفلين أخوين | الطفل أو ازعاجــه. وتحسدت النومات إلى النهار واختهما مصابينبال مآل فماوصات المنزل وعرف والليمال على السواء والكنابا تمكشر في الليل بين أحد المرضى أنني طبيب حتى أخذته نوبة سمال السادمة مساء والمادسة مساعادون الساعات تبينت منها أن الحالة عالة سعال ديكي . وكان قد الاخرى من اليوم . ويكون العليقل فيا بين سبقني الى عس الحالة بعض حضرات الرملاء النوبات سايا معافي الا اذا كانت ألحيالة الدرعيم وسيقانهم رشم الازباء ناشيه . وشخصوها بالسمال الديكي ووصاموا الدواء مصحوبة عشاعفات أخرى . ومدة المرس من اللازم. ولكن لا ممرما --- يغاب على ظنى أنه مع تندير | ثلاثة الى سنة أسابيع وقد يستمر في بعض الاحيان | الاشباء لأن معظم حالات السمال الديابي نكون خضرائهم معرفة الجميع عدوى هذا المرض ... ﴿ ثلاثة أشهر أو أكثرُ . ويقل عددالبوبات عند ﴿ مصحوبة بالتعار ابات مددية شديدة: ولذا وحب لم ينصحوا بدزل المريض الاول عنسد ابداء الشفاء تدريجيا حتى تنعدم ألاعراض فمدى باختلاطه مع اخوا 4 الواحسد

العلاج - يجب أن ينول العلاج أحد إ متعددة . فاذا قان العني ، مديدا و حديد الاحتفاد حضرات الاطماء حتى يخفف الامران و بحتاط الاعل من سيت النوع والمفادار نتي دور. و بل المعناعة الله ويقال من مناعب المريض . ويناسم | العموم فالواحب أن يكون الاناح في الدي ما الحالة ا علاج السمال الديكي الى ثلاثة أفسام (١) علاج | من اللي المنعف عام السعم . أوطأله أو عالما و صحى وعو ما سأنكام عنه (٧) علاج بالعذاص ومن من في العلمور والبيض، عاما استدآب درجة

ا. العلاج الصحى ينقسم الى ثلاثة أفسام | واللعنوم الفرومة مع الامسناع عيد من المباند أيضا وهي (آ) الاحتياطات الواجب الخاذها لمن الدعمة. واذا استمر المعي عشد مدا أخذ الان المناس العدوى (ب) التهوية الواجب عماما في حجر أو الابن المناوط عام السودا . وذا لم حمر الممدة الريس (ھ) العداء ١. الاحتياطات - نجب عزل المريش عجرد النفاء في منل هم ذه الماله عد ارد الله مرم من

ظهور الاعراض عاية وإستبدس أن تخسس حجرتان الدين مرضيا عادا كانذلاك والممكن عمله ونجب أن مكون الحجرتان بلي السال ببعدهم أو أنيكونا على الاقل في طابق واحدو لاتفصاهم مسافة كبيرة، وبجبأن تـكمون الحجران خالية من المستائر و لاثاث وأن لاتفرش الارس بالآب علة حتى يمكن غـ ايها يوميا عنداول مطهر، وتخصص أحدى الحجرتين للمريض أثناء النهار والاخرى أثناء الليل. ويجب أن يوضع تجانب مرير المريض منضدة عليها وعاء من الصاح حتى عكن جم التي فيه عند حدوث ذاك وغساله وغليله وبجب أزنب يوضع مشمع تحت ملاءة السربر لان الريض يتبول في بعض الاحيان على غير ارادته أثناء السمال، وبجب أن تسكون الاس المريض متسمة وخصوصا حول الرقبة التي بجب أن لابحيط ما أي شيء صيق كاربعاة

الاحجبة وخلافها وراعي- ادا لم عكن عصيف شوس المر على المريض - أن يابس الذين عرضوته الماسا خاصا أنناء الدخول في حجرته وان يتزعوه عند الخروج مباشرة وأذ يكوز هذاالاباس من الاقشة صَاءُ التي عَمَانِ غَسَلُمِا أَوْ يَرَاعِي الطهير جميع رات المريض من فناجين والوبات وأوعية قبل أَنْ تَتَرَكُمُ عُرِكُمُهُ * وَإِذَا تَلْوَلُتُ الْمُلَائِسُ أَوَ الْأَرْضُ ى وجب عملهامناشرة عدادل مطهر كالفنيك علية وسيم الى عشر أوال العقيها شهوق طويل مثلا ويستوسن استمال حرق عمم بوا افراد السمال حتى مكن حرفها بمد الاستمال (ب) التهوية – بجب أن تمكور عجر البكترى فليس من العدل العامير على المسلمات بمقمة شهيق الحرولة كروالعملية مرة المرابس المة النبوية عكن أن يدخلها المواء إسرولة إذا فنعت أوافذها ومن المستحسن أن لاتتمع طريقة العلاج بالهواء الطلق بان تقمح

الذي بن أجله المسح بتحصيص بعجر بن المروفي

الموية مرددة فالمورارة المجرة يحسال لانفل

دكاور عبد الحيد مانظ حكياش مستشلي الانكاب توما القاهرة

تخلاصة الشمير هو أحسن الادويج

على المريس .

شارع كامل هوة الانليفون ١٠٧٠ يسطان (فواق

الاستفارة مباخات والزال المافة وبلد النامر من ؛ أن المامة ٨ كلوس ق كارات ومستقماك المالية وسالقا مناعد فاستنفق أساله الواس وبالهن بمنالح الامراض النمرية الرباب المعمر المرايد المناجد لمهاد المناحد الدي والأمر أص الحلا عو بدالع بالرباد والأمراد A LA TREATMENT OF THE TRANSPORT OF THE PARTY OF THE PARTY

خطرات في الحياة

ما الحياد الاخداع، فكالما شقى ويدوم أغنيتي يعلمه في إحض الاحتيان شهيق ملو بل الإ وهم إسقاء أله سميد مسرور إن عده الحالان لاختاج العزل عا مجتم دمه فو عرف الانسان متيقة الحياة لاحمقها ع على الموردات أن معنني الباس الادافال و أن تعمل : ولو أدوله حقيقة العالم لاعتراه . ألد شيء اللغمس أن ابث أكلم ما إلى من ر إستطوع أن إنعسها مثلها . ting the all the West of dail (or)

الرابواء هم الدين يدشه ون السعادة في ه شه الجباة المدورة بالجارة والشووران قسد تكون الام النفس سويا في مسالما فد يتوعم الادمان ألت معاده عاملة

حميدا مفادا ما وصل البها المعدث عنه الي تفطة

أخرق أبعد منهاء وهكذب المعادة التي بظل الناس أنهم يستطيعون المُصول عليها بالمبل هي السمادة المالية ، وهذه أبعد ما تكون من سعادة النفس للمقابقيا 🕉 . والممكل فاداز كلواز أحدايا وسيلة المعاسول إعاليهاب النبي وسنسفر أل حل يعمسك ف إدارته ، لايد أن يسل به الى عليه الدكيان في نهازه مي

الذي لا يفكر في شيء لابد أن يذ أه . . . لا إستطيع أن بشرك حديقة الفدس أحد سمياها ، ولذآ فهي سر من الاسرار . أكثر الماس توفيقا في الحباة أفواعم عزيمة

٧ . المالاج بالمتناوير . - تعلى مرتبي أنه الدي و أومدهم عن التردد . نيس من المستحيل خسب ، بل ومن العادر أ أيشاء أن يتبخذ الانسان الومنول لي الشرف

طر يقا غير شريف . الهباب مدرامية بناتي فيها المره دروعها

أعا خاق الرحل المرأة، وخمت المرأة المدرا.

العاب كنز مقلق و معتاجه الجب لا نسيحة في الحب اطاع ، ولا يُجاب أنهي المتعفرة كالمنتول واليوكاليانس وحاءس الفنيك القالب و

فيها يكون الحب سبها في سعادة الأنسارية أشقي لهيين من لا يا 4 لمين قرابا والالهدا. الحب الذي تصعارب له النفوس وتناعلي فيه القاوب ، لا يدت عايه سوى الشيطان

الحب على على الإنسان دائما غير المؤمَّمة ، ولذا فان جيانه بملوءة بالارجام والإيابال المن والمعالمات و الملون بوطارت قد يقتل الحب مناعميه درل أن عن الناوي

المراء الذي مجاودن النسيدة هو حال الذاقية على صعار مزاد وزارة المارت المؤوية

للامراض البنزيات

وهذه الطريقة معرة أخرى ذلك الها أحبر

قبل أن بدرسها ويكينها التماما ، وخرمان محامي

المدعى عليه مضطرا أطاب الناجيل الرد فئي كل

المذَّا أَرَاتُ . فاولا يُنقبِكُ الخُصورِجُ مِنا عَلا يُسمحُ

الاحدهم بشكر وافعة جديدة لم تردقي مذكراته

ومحمت بطبق هذا النشام سيفني عن المذكر اسه

هِذَا بِبَانَ السَّمِينَ وَ فِي فَهُ عَلَّمُ عَاذًا فَبِاللَّهُ النَّاكُومُ ا

وضع لحا القواعد التي تعددها بالتقصيل والتي

بالربادة علبها أوالحكف منها والجزاءات التيانون

إ على الخدر منذا لم يقوه برا باجرائهما عنل شعاب.

ادعون المشمى الدىلا بقدم شراح دعواد والحلتم

إ في الدعوى إلحالة الني هي عليه الذا لم يتدم المدعي

عايه رده . وتوقيع غرامات كالمنصوص عابيها

﴿ فِي مشروع قانونَ النَّحَشَامِ لَاحْوَالُو النَّاحْيَرُ فِي

| تُعْمَدُهُما مَا وَمُقْمَدِسُ مِنْ نَشَامُ الْمُرَافَعَاتُ فِي الْمُعَامَرُ أَ

ا حديث يتبع هذا النظام.

واذاحاء دور المرافعية لماير فالدة هيذه

واقمة جديانة ينولها المدعى فيحرافهنه

أول ما يستوقف أغار من يقصد مدينة لأبلى عن طريق البعر. همود من الدخان الكثيف رتفع حاليا في الدنياء حتى بنسلاشي آخره أو يُخ أمل بالنهوم لمخيسة فيالمدينة وماحوالها متملايلب النادار حق يشاعد أن الجبال التي ينبعث منها المعمور الخالية وانه أسبح غامدا قايل الكفاء ذلك الدخال فيمنأ كالدانه امام بزكان الفياوف أرجيل النادرة كاليمميه بالعمهم فاقترى حينة فركامها الباخرة وقبه وفمفوا جماعات ووحدانا ينظرون البَّهُ بَمُنظَارِهِ المُنكِيرِ أَوْ يُحَدِّفُونَالِيهِ بِالْدِينُ الْجُبُرِدَةِ وهم ينحدثون عنه فيما بينهم، وكل بروى ما يعرفه عنه ذاكرا تورائه الشهدياء سنة ٢٧٩ وما حسل بالرمال و الرماد والمواد الاخرى . 🔝

حقرام فردت تحيثني بالطف أوقد أدر صحدت أنها استغربت وجودى في فألك المتكارُّ الذي فلما عربه غريب غن سكان تألثا الجهه فعادرتها بدئالا : ﴿ وقد يأنت قوة الانفيار من الشدة ما عيي

وزان آكبر حجر قدفه الدروف وغطيا سننة ووال ومنة وول لعمي في النائية

وتصحمها التوران عادة أمعال عسالة تنكأ عن والماسي الموال عربت لي الماسيدان

الريان بين المدعو ميام كمامر الحذا المسرد إنفار ا الناذكي للنامين الواجو ، * النياف أم هذا المعرات في ٢٨ ساياد مر سيسة من ١٨٤ الناء المعالد ، و تر ا الريان بين الايطاليين في نابلي. وعدًا المرسسة ا ذائم في مأمن من أن تناله الحراد المعرودة وخلف ا الانه يفصله من فوهة أبركار والتيان شحضباليهم

فومنا الاستاذ بالمبرى اذ ذاك مذارات مالة

عدينة بوماىالتى غطاها عددوفاته حتى اسبحت

حارلاد م بعدت الفيدار الخروعنيف سنقر اعروا

المدار العدايد المست من هوف المكان التار وفي مبرسة ١٣٧٨ ورالند الارش جول القيروني ي مداول تحد اور فقي ل را معا د وفقي Beet the erection with bushing الدراعير ونداول المراجع والمارا

سماسية لا عنل لذَّ ترما منا أم لمبد افتتاحه في سنة ١٨٥٧ وعيد الى الاستاذ بالميري بأن بالمرات باختياراته واستدت اليه اعارته ترأسأ فيه مرما الرمعة ، أم الما أصوع علم الدكان من المو ادالني القن في جاه مة البلي أطق علما العبد بها عباسره عن توران الفاروف في سنة ١٨٦٧ و١٦٠ و٧ وواسل البحث في هذا الموضوح على من الرياضيين المشهورين الدكتررجو نسترن أيتيس وبأتيرتشي ومالادرد، ووضعوا مذحكرات عن تورانه في

وقله ورد في مذكرة جونستون اليقيس آن الفيزوف كان يباغ في العصور الخ لية تحتو ٢١٠٠ متر ارتفاعاء والامترتوالي الإيام قد دلا والنقايض رنفاعه موهويتر تعلم توران سنة ٧٩ والدال عارم بعنبرون أن هذا البركان نان في ثو ران. شمره إشاءاء من التاريخ المعروفيُّ . وَأَشْدُونَا بِالمَاهِدِيرِ العِدَمْتُ كَانَ في تون إن بعدة ١٩٧٩مهم مديدة ومماى الشهيرة وغطاها يوابل من مقذوظة الناري ومن المواد المصهورة الخيناعة كما فعل أيض بمديدتي اركرلانو وستابيا وغيرها من لمدن التي ردمت

سنة ٧٩ وصفا مسهباً . وأُذَلِقَ عَلَى عَمُودِ الدِغَانَ المرحاء يتمن الفيزوف استمالارزة لمابينهمامن التشابه في الشكل وقد قيل أن ماول هذا العمر دأوهد. الأرزة قد بالغ خمسة أآلاف متر !!! وقد كان ادتماع هذا ألحمل سنة ١٩٠٦ قبل توران أريل من السنة فقهما عدم أمتار أكش من سنة برسم عنه أما أم يعض المقذَّ، وفات الى بعد ألَّهُ بن أو الأرزأ الاف متر كا حدال في ساغة ١٧٧٩ وقد المم

المواد المقدومة وكسى سيطح الجيل بالنات والاشمجار وانفحرت منه للاشقيون كاز ماؤها وتناس كان الحار بالجعه وعقبه فرران هالل قال فيه خشرة الكاف خس وقد وسيس وبالاتورى مذا الأنفيجار فعال : أكات المواد المقهورة تشذيلن منه كالإسرد محالية الاأو عالم والميناد الشدولة المرادمي كني من الواهاليارة الدامة

ويط وبا هُمَا فَاقْتُر بِنَ مِن النَّافِذَة وحَ بِنَ المِنَّاة وقدوصف باينوا اؤرخ الشهير توران البركاز بوقه عال هذا البركان خامدا فارة فاؤيله بين

The state of the s أر أر أدر إن أدر إن ANVIEW ! برخبا خماكرا ومرن

تني المدينة وابني من الرباد. أنا باد.د.. أنهم؛

والحميلة فأبه ساح إلى نجبتم وفيد كاني بهورابا هادك

متواطر دناف سناح الثبزوف

عله زيار آني الإنار توموايي واقله ناڻ ذيال في مدايا

رم من أيام الربيع، فقر أت معاينة برمهاي الم غولة

السد أن قشيت سيهجونه ويرافرا وفعالت أن

أدسمه والى تملة الفروق على ولدى فركبت الذمار

قرب قراق أآلي الهاقي الراؤة والدعادي

السيد مرتفها عبادا البيوك المعدرة والمتعليم

المبل حن مروت بأخر أيت منزاً فراسرت عن

ه بني فداة حال له الل تاهيدة غرفتها المملية تا إلير عن

وَبَقُرِمِهِا أَخُوهَا السَّمْيَرُ وَ فِي أَسَاعَتُهُ وَأَمَّهُ تَأَكُّمُ مَّا

ورساحه البيب تعلج بعض الشؤون المنزاية زالفناه

الكهربائي الأزودات الشائع أوسكوراني وهي

لا تو ال فأكرى ذبارتي لأنبره ف عالمة بذهبي

دمن النارع الريديدي فقعل برب

الروارجة فلية المع والماني الكمس بالل والمراجع والمسائمة أفكون

المشاد الشاءة فالمرفوم الإله والماليات الله من المورد أو الذي لما يواد من الراب من الذي الماليات أو أقرب فليق المدكر ويتدفى مدوي معالي والمعترب إلى الأسور المرافي المرافي والما المرافي والمعالية المالية وأحلطه ولشربان السروق أنزر تهرجو Both 187 Bereit of Jan وقفه فأعر الاستكان تاولي فرعوا شياشاه أأدراء أداني اسل عباريد حق يه عيدا الزيز الدام البارا الرواد العبن غير مكي في توفير صنفه ١٩٠٩ من والنوال وران قتان " فاضعارها وراكه كنا

معادات ي الجية أمرا

أوينا وأرم المأمر الحارجين تتابكا أطالني إمريانها وأنا لَمُ أَوْ الْرُولَامُا سَدُرَدُهُ أَوْ الْرُأَالُونِ أو أغرب من حرث آنيت، وبينما أباعليها ر دن الرده الد الوق مسمى صوف خلام الاندم الإدكية السماءية كانت تلك البال والتروب السائحة ومناه ومترالقيمول

Afrile, terta d'amere () الذي مناه باللمل الجيلة بإسدينةالي ره ات و بريا خيله اين وي حيثاً المسي : والله الرهم الماه ا أَسَهُ فِي عَامَهَا فَأَرِادَتَ أَنْ تُرْبِئِي أَمَّا الما و أردم المسمدة في وَأَخْ بِأُونَتُنِي عِلَىٰلَةٍ هَا تُخْبِرُوالْلَاقِدِالْإِنَّ

وهدده الاقتراحات خاصية بادخال أغاه المرائمات البكتابية في الدعاوي البكلية وبسن إناام خاص بسيط لدماوي الديون الثابتة بسندات وبوضع تمريفة لمصاريف كل الأعمال القضائيسة التي يدفع عنها رميره وهذه المصاريف غيرالرسوم القدر ويحكم بها للخصم الدي كسب دعواه وجوبا وكال خصمه تماطلا غير مستند الى سبب قوى

ولم يكن فيهم عدد الأصابع من حملة شهادة

الأورن الحياة على المعجز النظام الحالي المصرين في سمنه ١٨٨٣ .

ثم اقتراحات أخرى بتعليل أحكام منفرقة رُ وَهَادُهُ الْأَوْتُرَاعَاتُ تَتَسِكُمْ مِنْ نَفْسُهُ وَهِي المعمول سافي لد آخر وهي في ذاتياه ميدةو علية وسولة الشنفيذ لا فاتمشم أو لا أموزنا الارادة الإدخال طرق جديدة على النظام الحالي،

المرافعات الكتابية

المسدبالم المنات الكيتابية أن تبدأ الدماوي الكلية لأكرةمن المكافئ بذكر قيبا وقائم دعواءوأن برد الماللدعي عليه عد كرة الحرى فيقر صر احة أو بذكر مُسْتَوَاحَةً كُلُّ وَاقْلِمَةً ذَكُرُهَا الْمُلْحَى وَيَذَكُوالْوَقَائِمُ أَ شَرَحَ بَدَهُواهُۥ و الخديد التي المثلد علياء أن يكا ن مذا النظام

للاستاذ احمد صموب بك الاستاذ المماعد بكاية الحقوق

أهمتمث وزارة الحقانية في السنين الاخيرة [بعد انتهاء المرافعة بتقديم مذكرات تطام عايها المحسكةفي غيبةالخصومعدالمداولة وتعتسدعان بأصلاح أظام المرافعات المدنيـة والاجراءات الجنائية لا بهولها من تراكم الدعاوى وتأخسير كشيرا في تنسبهم وقائع الدعاوي الفصل فيها من تلاعب الخدوم وكلاء بمبالحيل ويحوى هده المذكرات آمرين ـ

القانونية التي يبيعها لهم نظم المرادم ت الحالي. على أن الورارة تقصر مجهودها على أصلاح النظام لي صحره أنه الوقائع والاستنتاجات القانونية. الحالى بترقيمه حبث يبلي وانتسع خرونه لقبول ُ أحرى أن تعمل مذ كرات بالفسم الاول أن حيل الخصوم . وقاما لجأت الى تحديثه بادخال وغائمالدءوى فقط عنديدتها لدى قاضى النحشير قواعد ونظم جديدة عليه نقتبسها مننظم الأمم التدكون أمامه يسترشاه مها عن صحة ووجاهة الراقيسة ألتي تخالف نظمنا الفراسي . طابات الخصيرم وتسكون أمام المحدكة في أدوار أرافعة ويعسلم منها كل خديهم ما يتمسك به ومشروع أمديل قانون أنتحضير الممروض

على البرلمان الان دليسل على صدق ما أقول فاساسه قد يقال ان عريضة الدعوى فيها السكنفاية. ترقيم القانون الحالي في نقط واحدة ديمة فتط وايس هــــذا صحيحا عملاً . فن يَّدُ رَنُ عَرَاهُمُ وهي تَقْرير حسد أنى الفرامات التي تفرض على دعوى بمذكرة تقدم بمدانتهاء الرافعة رى الفرق طلبات التأجيلالتي تقدم بعد أوانبا ومن شأن بديما هائلا . فاولا بيما تسكون عريسه الدعوى تعطيل سير الدعوى فتعلد بامية غامضة عر<u>ن</u> موضوع الدعوى ولو أن الحسكوم طعمتهذا القانون دعض دون وقائدها ككون المدكرة الخنامية مقصسلة قواعد جــديدة لجعلته أونمق وأولى بالغرض للوقائد؛ لترتيب. وثانيا لا يوجــد عنـــد بهـ،

والى امجاسر أن اعرض على وزارة الحُمَّانية ورجال فيدت المان من في المانية في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة من حضرات النو بوالديوخ المعترمين . وعلى جمهور القضاة و المعامين ! من قتر احاب شو اعد حديدة راجي أن خدادها فقط ع ل الحث ل و أن يه الله دركت مايجول المناهشية والالامرمنوا عنها كجود انها نظام عُرَيْبٍ لَمْ يَا لَفُهُ الْجَلَّدِ . فَالْمُنْظُمُ الْخَالَى كَانَ غُرِيبًا جدا عن عقلية البلد سدغة ١٨١٣ وقد أصبح الفلاحون طلمين به وبجميام حوله افاي الها. جديد يعجز حضرات المحامين والقضاة عرب الطبيقهاليوم وجيمهم درسو اعلمالقا نون وقواعده الوقائر المؤثرة في الحسكم النانوني ولا يد ألهلا يمجزهم أطبيق فرع جديد منه لم أنوه كالم

اصلاح نظام المرافعات ٣٠٠٠ يعتاج وفرير الحفانية إفرار ونهالفو اعد ﴿ عربِهُ لَهُ عَوَى أَنِّي تَقْلَعُمُو عَلَى فَشَرَ المُونَوع والاحكام التي تترح في ما عاد هـ لــ ما لمدَّكرات | دون بيان الوفاقع وتحييط المون وع بافرال عامة بحيث يمكن المسلميل فيها والزيادة عليها بشون أعامت العقدة أنهم الدعوي واكترها طمن في اقتراحات معيسة رجوع أنَّ البرلمَالِــــ و إماد أخسانه رأى محكمة | شيعس المدعى عايمُ . الا-ائناف فقط .

طرق الدعوى على فارسهما القامأ قبل بدئها أما وهدُه القواعد خدس ماوايي: الغظام الحالى فيسمح لمماي المدعى يرفع الدعوى ١ – يتضمن شرح الدعوى بيمان وقائمها صماتبة في بنود ونمرة كل واقعة في بند علىحدة

٢ - يجب في المدعى هايه أن رد مراحة على كل واقعة في شرح الدموى في إله عني حدلة • أ فامايمترف بها أو ينكرها صراحة . وكل واقعمة ا الأول إسط وفائم الدعوى، والثانى التدليل ؛ لاينكرها صراحة يعتبر مقرا . ا

السابقة ولا يسمع لخصم بانكار واقعة لمينارها وفي حالة الانكار يجب أن رد الانكار عيكا مِن قَبِلُ فِي مِلْدُارُ أَنَاءَ وَ بِلَاكَ أَنْفُ فِي أَنُوقًا أَمُ وَيُنْصُبِهُ معنى قصده المدعى بحيث لايبقي ثمة باب المدوس تحقيق الدعرى لجائبات الوفائع المدكورة وتنصب والابس * فثلا ادا قال المدعي ﴿ استثلم الماء، المرافعة على ذلك وعلى الاستنشاجات القائم نبه عليه من وكيل المدعى مباغ مئة جنيه يوم أول يغابر سفة ١٩٧٨ عدينة القاهرة هؤمة على حساب الحُتَاءَ بِهُ ۚ فِي أَكُثُرُ الْأَحْدِالَ فَيَكُونَ هَامَا النَّمَاءِيلِ. مقاولة بناء منزل المدعى بالشاهر يرء فالا يدعني مقصورانل البشعق الدعوى بالعمل الذي تختم به بانسكار هسده الواقمسة الاكارا ساما مشسل فوال د المدعىعاية ينكر استلام المباغ المذكور اعلاه لأفرهذا الاحار لايني أحتال حسول هماء ا تبايل الأحوال التي تجور عبرالعدراز هذه المداكرات

الواقمة غاروف آخري كالمتقال استلام المام في غَيْرِ اللَّهِ ﴿ وَالْمُ مُنَّالِبُ الْمُنْهُ أَلُودِينَ أَوْ مِنْ آغِيرِ وخس المذكور أو استلام مبلم تسعة وأسمين جشيهما . ولذلك اذا أريد انسكارها بنانا فانكر همداً « المدعى عليه يتكر استلام المباغر المذكور أو مباغ أقلمنه أو أكبر منهمن الشخص المذار ر من أن نرى أقوال الخصوم ولدعاءا كم م وما أو من غيره في الزمال والمكان المدكورين آو في تسكروه ومأ اعترفوا بهمنتشر فريحاضر الجنسات غيرها للدبب المذكوره الحفتاغة يحسن أل ثر دمذكورا ومرتباق ورقبين ٣ -- اذا أراد المدعى عليــه اصافة وقائم

جسديدة لم يرد ذكرها في شرح دعوى المدهي وتكون وترة في الدغوى فيذ كوها في ودوروعلي المدعى أن يرد عليها بنفس الطريقة التي يرد بها المدعى عليه على المدعى .

فأذا أطلع المال على هذه المذكرات الثلاث يفهم تماماً موشوع الدءوي ووقائمها ، ولأوجه للشبه بين هذه البرانات المرتبة والتي يرى منها مايمترف به المدعى عليه وماينكره وبين بياتات

وعكن ادخال هــدا التعديل على مشروع فأنوق التحضير المعروش الأكاتلي البرلمان باشافة مأدتين واحسدة عيز لنامى النعضير اخيسار الخصوم على تقديم هذه المأنكر أت كرتابية. والثانية أتجيز لوزير الحقائية اصاءادقرارات توضيع الحكام هدا النظام بالناهديل أهد صفوت استأذ مساعد بكلية الحقوق

أقدأت هذه الكنب المصرية ؟ ؟ إذا فلها بن المطبق اليق ست يبيره صرب دم ١٠١٠ ومن لوين تكشية الهلال أو زيدان بالفجاة ووالمكينية التجارية بشارع محسمه على ، و المكتبة الانجارية بشارع قدمر العبل ﴿ وَاللَّبُ عَاهُ مَا الْمُ

و ﴿ اللَّهِ إِلَّ ﴿ وَالْآدِبِ الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي	١٠ ١١ الراه المديثة وكيف الموسها تعيد الد حسين	١٥ أوقات والراغ إلا كنور مهكل الت
١١ رسيارت الأذهان (٢٠ كمية ميد ميدوة)	() جماد المشيخ (للاستاد الرحيم المازي)	وا مَاثَرَة أَيَامِلُ السودانِ ﴿ ﴿ * * * *
" و إِنَّ قَائِمَةُ الْمُرْفِي . أَوْ اسْتِمَافِمُ السَّارِدُافِي فِي	را فرن الج ال	والتمكم والمبحة لذكتور عد مدا فيداك
يد م اللانقام البديد (أسفاد غليل دافي)	وم المرأة والمعلة التناسليات (فكنوو الري)	17 مُرَاجِنَاتُ فِي الأَدْبُ وَالْفَتُولُ لِلرَّسَادُ الْمُقَادِ
١٧. ه أه ال الاستداد (اللي ويقور ا	رَجُ الأَمْرَاضُ التَّالِمَانِ وَعَارِجُهَا ۚ مَ	٧٠ زرع الاشتراكة ﴿ لَعْمَافُ لَمْ مِنْ ﴾
وم ما باردليان (٣ أجزا الطليوس معام) ع	١٠ مُكَايِدُ الحَتْ في تصور اللوك (المدد المر)	
. ولا « الأمارة فرستا حراق هـ يافي ا	و القاموس المهمري الكامري المرار (الأس)	وه الآلونا والمنتقدات . 2) المقتلوة الليقرية
والمرام أمثال فنسيا الأرام الأرام	به به مرواکاری و	٢٠ مُنْقِي السِيلِ في مدهب القناوه والارتفاد
the second second	و ماللزلن سر لا و بالنكس،	و) الوم والفلا (الاستاد سلامه عومي)
名前の後悔でする (2008) ではない コード・オー・コール・フルン・コート・ナ	يم قابري الميت الا	The state of the s
deliver a party our		١٠ تغلن بة النطور وأضل الالسان»
a la	ها الرفع به الكابري مزي قلط ه	ولا أناول فراني إن مناوار (المنكب أرسلان)
و الرقالي	۷۰ و سفراما شعوعرف انگلوی	ه الزائقة المراه (أنانول رايس ورجمالعادي)
Line of the second	١٠٠ اغديدان فعارب العداد أعام بدر العند)	
	ولا التحقاللمرية في في (بطول)	CHAPTER AND LONG TO
Market 2 from the control of the con	we the state of th	ه أنيار أمال الرجية الداه
۷۵ د اوروکس دام د	ه المركز الراة في شريعي موجل وحوران	
وه و الشراعات (الله الله الله	۱۱۰ كىيات دروام ئويۇر سۆرىمىزۇر ئىرلارسىك	Marie Marie Marie
图的 4.0000 文化的 国际 科技 "是我们的现在分词是有一个人的。"		HTAT 的复数中国人民民主义的人,在1980年1月1日中国的国际人民民主义的人民民主义的人民主义的人民主义的人民主义的人民主义的人民主义的人民主

الداءوي الابدال أوسبب ذلك الاالحكم الممأنف ية وم مقام شرح الديوي من المسدعي وال | للكنية الاتكايزية بشارع البال والتكنية النباسيا برأس النسبين ﴿ ويعلنا أ من تكنية عزه وأبراميم سلم ﴿ ويازنارِينَ ﴾ من تكنية ﴿ بِالتَّرَسُومُ وَأَم دَرِمَاتٍ } أَمَنَ الكِحْبَة البَعِيرِيَّة ﴿ وِ بِاللَّهِ مِن مِي عَلَيْهِ فَلْسِلْفِ الدَّبِية ﴿ وَبِيرُوبُ ﴾ مِن عَلَيْهِ فَلْسِلْفِ الدَّبِية ﴿ وَبِهِ وَاللَّهِ وَالْحِنْسِ ﴾ مِنْ عريضة الاختشاف بقوم مقام رد الدمي عليه يحية الصنفانة الغزية ﴿ وَجَلِبُ ﴾ من إلكتت النوزية ﴿ وَلَى العِراقَ ﴾ من المكتبة المعدية بنفاط والموسل والبعرة • أومرت المكتبة الحامط ومن الاطلاع عايهما يتبين موضوع التراع ووقاأم بالبغرة ، أوكستب الصحافة العربية المصرية وفوقته بالبغرة ، والعارة ، والبكويت والبعرين ﴿ وَقَ البَهَادُ بِلَ ﴾ س مكنة فن بنبال يهو ؟ ووشكل المكانب في مطن و البنوفان والمنبطق وسؤويا والعراقي والحيط والبيرة أني أن سكانب المانين بمعطار سبكة المفرية الدعوى والنقط المختلف دايرا يوضوح . فالمفرض مرزع المرافعات الكتابية توفشية ا أوقات أالراغ (الكنور ميكل الدغوى الابتدائية وجعلها في وصوح الدغوي ا مَثْرَة أَيَامِ فَي السودان م الله المسألفة ، فشرح الدعوى الذي يقدمه المدعى التمكم والمنحة الذكبور الد فيدا أ مكون كالحكم الابتدائي فرد المدعى عليه يكون مراجعات في الأدب والفتول للإستاد مثل عريضة الاستثمال بيين الوقائع أأي لايما روع الاشتراكة ﴿ لِنَوْ عَافِ لَمْ الأركا والمنقدات المستارة العشرية خددا هو موضوع الافتراح اوالم أواعلاه مُلِينَ السِيلِ فَي مَدْهَبِ النَّهُوهِ وَالارْتَا اليوم والفلا (اللاسناد سلامه عو الفنارات ببلاء مواق ا تَقَلَىٰ إِنَّ المُعْلَوْرُ وَأَصْلِ الْأَلْمِ إِنْ الْ

إذا رأى أن الدوري تبسنجي ترمييجها مهدا الشكل، وهذا لاغنم المدعى في كل عاليهن الدم ٢٠ ــ إذا أمر إه قاضي التعصير كددمادا ه از کاران تلام عليه زده ورد الله عن على رد المدعى عليه. ويليادل الحصوم هذه المنكرات بالامفهاه عليها ولمدنا في أكثر الدعاوى إن الم الحسكة الريايداعيا وا الكواب الا عبة الإياعلال

الدعوى مذكرة أفوال المدعى عايه . وبدلا

وغداف من الددوى الذي ادعو اليه عن

المذكرة الخدمية التي تعمل الازنميكوزمقصور

على إسط الوقائم الوثرة في الدعوى عاليا من

النامين عليها ومن بيان أوجه الأثبات وم

الاستنناجات القانونيسة نمثله كمثل المسائل التي

اعلى في امتحالات القانون يذكر فيها كل

وتتبين فاثذة المرافعات السكنابية من مقارنة

دعوى كلية المدائية بدعوى استشافية. اليس

أسهل من القيسل في الدعوى المستأنفة الفصل في

واحدة من كل خمم

- إن يكون موالها وامن قاضي التعصير

بها الدعي عليه .

يُعِلِمًا برأى قاضى النَّمَعَمَادُ اللَّهِ فاتباعه في القِصَايا ﴿ يَقِدَمُ فِيهَا المَدَّعِي فَلُم خ دَعْراهُ ويضه م المَدَّعِي

والتراوير الم

ما تركه في تفسه من الاثر المريب ، ولا بادع أذا تنيال إن نابلي هي أبيح مدن ابطاليا وال ستانها فيالون أاوسراب والملافي بقرمون بالهال والفنون يجي شهياتهم لياليهم بالأنس واللغواد على فالسر الله ، تعتنو إقد الفتيات الجيلات فركبا في سه عزاون بالفيزوف وبالنيرال المتاجحة في جير فه عين جافلين مرا ولا ماسمين طا حدابا. فاعدع اهل تأللي يسترحون وعرحون ولاأت على تاريخ ووصف النيزوف الدى بنا برح فأثما المامهم أأرة حادثا والحزى لأراء

قابلي مدينة الحب والخال ...

المداولية وكاريح بوراته واصل الفروفيه بنائل الملك خديدية وحملا أو بان كالري الرياز حق لد الحيل كا لر أه في الرسم وترى فاستعم المراز والأسيار فنا وهالنا والفواديا الري بنفارة تكتلهم الطل سررجيه

بركان فيزوف

اثناء أورانه المادي

البينب يتراءى القيزوف للناظر

وما عي الا إنهم سامات والقالعديدية تابل

الباعمة قد يرزت للميان بحاتها الفشيبة ولونها

الراهي فتري الد ذاك السافرين يرددون : ها هي

لا يكاد المسافر يدخل فابلى وكخلف بن قوموا

ويسمع أعاديتهم حتى يتناسى الفيزوف وينسي

in the state of the substant was an armine with the of mark felleling the biness المروف والمكارس فالساب الراج وسطع

العصور الجيولوجية

١ - عصور العمد الاركى

عذا أأمهد القديم جداجدا الى عصور وذلك

فيه أي أثر الحدريات تستنبط مباشرة أن عذا

والعسفو والتابعة لهذاالمهد وسفور سرانيت

المَكِمَانِي ﴾ وفي بعض الاحيان توجد فوق عذه

اطبقات صخور بلينية ورملية وجيرية والكنبا

خالية خلواً تاما من الحذربات تنا يجملنا نرجج

٣ - عدرو المهد القديم

(أ) عصر الكبرى ، عن كذلك نسبة الى

, النوخ غير المزهر . أما حيواناته فالفيا

«ب» عصر الاوردفيشي ــسمي بالنسبة!لي

أبا ممخوره فكانشاردوازية تنخالها سعور

م كانية كشيرة مما يدل على أن هذا العصر كان

وفي هماني المعتبر بدأ فالهدور المهمرات

« در» الحصر الديهو في سرستي نسبة لمقاطعة

الكمار الامطك عارزجة هائلة عبدا حقا الهم

اطلقها عليه مصر الإسالة . والقرب في أساكم

ان رأهما كان بكون العام جنديها العالم يتورع

ه م ، المدر الكريري بم ووريه الماك

عكمان طبقات العمم الموجودة ف اغلبه أواع

بالمراد المراد المستمالية والمراد

THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

وللكن لاعبي أل وواسب ومنطور عباسا

العد كالمناج المالية المعرف الاسترا

WIND MARKET AND THE

فرحاية بها طبقات بويرية فليلا.

المعار العالمية

علم الداعات الناطي

مصحوبا بالمجازات بركانية

سم قبيلة . و نباتانه كانت نشبه العصر السكبري

وكرفر فيمه حيوان « الجراموليت » (غمير

الصخر نابع للعبد الاركي

انها تابعة لهذا العبد.

لم يتمكن الى الآزناماء الجيولوجياه ن تفسيم

والهدوءة ناجية الحياة السعيدة الهانكية عالم

اللشموب تصبح حرة طايقة تإنف بإزفه واحد

طاهر القاب سلم النية لاعهداب إغداع أولئان

الرجال الذين وفقوا حيانهم الى أن يسخروا من

الحياة في كل مظاهرها أوأناك هم رجاله السياسة

ا الذين يُجِب أن تؤول كل أخواله ويتناب لي جبع

وجوه بالمفهم فلمايمنون بكاياتهم ممناها الظاهر

القريب (وأ كبر ناني أن دناه السلم يضعكون

ما وتهم وين أنفسهم على الفاظرم التي يع الورن

مها العالم وهم آ كُشِ أَنَاسَ تَكَذِّيا أَنَاكُ الدَّمُونَ

التي تام نها ألسنتهم والتكن في السراد في العلانية : ١

الن مرجعة والمشاهر نءا شعر والتي فنات الوقت

فحالا فرحموهما كالمهااجيق موالوقت يقناله الحاميث

وركن صاحبي وأنا أفيكر فيعددالاعانيث

عبد اخرد ردشان

انتي لست أكره ذلك وللناني أفكر علماك

« الحربة والمدل والمناواة »

العصورالجولوجي

بهجت علم الجيولوجيا في تكوين وتركيب الخشرة الارشية بهناريخ الحوادث الني تماقبت عليها وتأكيرها في سيطحها ، وفي أنواع الحياة لان يد الفناء قد امتدت الىجيع اثاره فتلاشت التي عاشت عايبها والني انفرنت . حفرياته تماما . داذل اذا وجد صَّحَر لم يوجيد

وتنتامهم الجيولوجيا الى جملة معاحث فمنها الفاكية والوصفية والتركيبية والاقتصادية والناريخية، وهي الخاصة بالعصور وخواصها . وأهم مايستمد عليه هدندا العلم هو المشاهدة وتجمروعة من صغور «الجنيس» و «الشيمت الشمخصية والاستنتاج.

> وبديري أن تكون مناك شواهد أو عالمات ميز سأامصور الجيولو لجية بعضهاعن بعض وعرفتنا خواس كل عصر وأنواع الحياة الني كانت تعيش فيه والمستفور والمعادل الخاصة بهء وعن المناخ والطقس وكل متعلقاته .

أم عده المامدات الى تدانا على كل ذلك هي « الحفريات» ويطلق هذا الاسم على كل شيء أصله عضوى ثم وجسد مدفونا دفنا طبعيا في بلاد الغال التي تدعى عند الرومان « بكبريا» طبقات الصغور حافظا شكله كإهو فاذز حفريات كل عصر تخناف عن حفريات الاخر باخنازف الغال قبل غيرها . وتباتات هذا العصر كانت أنواع الحياة فيه (١) كما يجب أن تدفن الحيوانات «انترمو ليت » وهو من الحيو انات غير الفقرية. وهيره موتها قبدل أن التناولها عوامل الفناء وصخوره كانت اردوازية تنخلابات خوراخرى

المهود الجبولوجية

ون مده المناهدات وبقحص مبده « الحفريات» أمكن داماه الجيولوجيا أن يقسموها الى الله أقسام كل منها يختلف عن الاخر باختلاف أنواع الحياة التي كالت فيه . فقسوا الجيولوجيا الىأريعة عبود. وهي:

" (١) العمد الاركل (٢) عمد اللواة القسدية (٣) عمل الحياة المنوسطة (٤) الحياة الحديثة. و يلاحظ أن أزمنة هذه العيود ليست متساوية وهي اسديا باللسبة إلى عبر الارض كما يأتى : العبد الاركي يشمل ده في المائة من عمر إ «الجرادوليت».

العهد التسديم يصمل ١٠٠ في المنائة من حمر | والامعاك وهي أول لوع من الحيو أنات المقريلة

المولا المتوسط بدول ١٠ في الماقة من عمل المحيد له جاوب الجائد المون أم موالها

المراد المهديك إدمال في المالة من

و الاحظ أن ابتقاء أول طوور الانسان كان and the land

والركائنة مدو هذو النبورة مارية حيا لمقد المراكل عبدمنها المعمود بخلامه وما لأفرام الأرافية فالمرافية فيدر فرامية عاده المعور سيارعا ألواه المواد فارعار حي

White Ill Kill Date a Care

the series was suit to be the was that it is not a

لاول مريد وفي عسفا العصر الفريات أنواع اللِّياة النديمة وبدأت أنواع حياة عديدة وعن و اللمور أول شكل لازواحف.

٠٣- عصر العهد المنوسط

وإظهر من سخوره وأثاره أن الاحوال هنور غلى سطح الارض بدأت تشكيف بشكل يشبه الحالة الراعنة فالدهدأت البراكسين وكذلك الميرت أنواع الحياة فقات النباتات غير المزهرة انقرضت حيوانات القيموليت والجراموليت . كنرت أبواع القناقذ المحرية والزواحف تكاثرت جداءا وبلغ مقلمها حجما وطولا هائلا فبلغ طول إمينها مسمترا وارتفاعه المنار . والفريب أن هذه الاجسام الهائلة كانت محمل وأساصغيرا الايتجاوز رأس الحمان

وقد قسمه العلماء الى ثلاثة عصور وعي : « أ » العشر الترياس -- وسمى كـذلك تبعا لالمانيا ومعظم صفوره حيربة ويوجد بإنهاط مقات من الطفل والجبس والملج وأحيانا يبلغ الملح ستناعظها جدا ... يجعلهمورد تروه كبيرة مثلما

امكن نقسم هذا الحهد الىالعصور الآثية: « ب » الەعىرالجوراسىسىبىبذلكنسيةلجمال الجورا فى فرنسالان أغلبها يرجعالىهذا المصرء وأغاب الصخور التابعة لهق أورباصغور جيرية من النوع الحبب (الذي به حبيبات) وظهرت وقد اكتشفت رواسب هذا العصر فيبلاد فيه حيوانات« الامونيت»

«ج» — المصر الكرتياسي سيمتازبوجود طبقات من العاماشير مكونة من عمارات حيم انات د فيرة جدا « مكرسكو بية "كانت تعيين تحت مياه البحر الخالية من الرمال الطين . وفيه كثرت « القناقد البحرية » والزواحف.

وأهمية الطبقات الـكرتياسية من الوجهة الاقتصادية ترجع المهوجود صغر الفرسفاتوهو يستعمل ممادا أأزراعة مدوق هذا العصر فابرت الحيوانات التدبية

¿ - عصور العهد المديث

وتدل حفريات هذهالمصور علىوجود أنواع « جه «العمر السلسبوري » مد دخوره ن الحيوالات والنباثات تشبه الانواع الموجودة أيضا اردوازية يخاما مامقات حيرية غنية بانواع الآن وهو يتقسم الى سنة أقسام : « الشعوب على المراه و توجه به ألواع كثيرة من

ه أ ه العصر الاواسين: طبقات عاملين من شموع حدّر بانها أنواع عائشية الإن ينار يتناز بوجود أنواع والامقيياهالتي منهاالشفادع في المائة القرضات - وأغم عيزاته وم « النوموليث » ووجود صحور جيرة بيرا بكثرة حول البيتر الابيش المنوسط وأوامز اسيا الى الصين واليابان. والحجر الجيرى الامير

من أخم صخور البناء الممروفة . وب العصر الاوليجسين: يوجد به إلى أصابتانا وبحس من نفسه دافعا قويا يدفعه في المائة تقريبا من أنواع ألحياة الحاضرة ولل اليهم ليتجاذب مديم أطراف الحديث، ذهبتال أنه كان عصر حركة رفع عامة للارض باللسفالمة أصديق لي و تحسد نما طويان في شؤون شتى كان اين الامم جيما ، فينالك تقديم لما نؤدي أنه طبقات تكونت أوق الارض اليابية "أولها حديثا نسوياءوالشباب كثيرا ماينم ل أمر / واجباتنا كنو هــذا الائتلان المنسدس ونلك وأحجار صغوره تستدمل في رصف إلى المرأة بالبحث والنقسد ، وكان صاحبي يقول أن الوحدة المنا ررة المنفقة التي تبغي حيية هادلة وف أناث البيوت لانه يتحمل الماء والولم فأقاب الرأة صريع النصول ولدا يجب أن تبقى المعيدة مخالة بدلات النواديس العاميعية التي

« ج » العصر الميوسين : كان به حدّ الماينين المستهترين الذين يحب ن أن خرج المرآة | النزاسم والتنافس ال أرضية كونت أغلب مسلاسل الجبدال العثر معافرة لينالها كل بنظرة نان أصابت ونصدرها (الالب و الحاليا والبرنيز) وصغوره عالم مكنا استحوذت عليه والمرأة كا يتراب الردشو طبقات رماية أو جيرية بها محارات كثيرنول لا محب الرجل لذاته واننا لانه أداة تسليبها كإيجب الحدية الاعرام وأتارت رؤينه جدلا اسر فهو ا طبقات سميكة من الحبس وملج الطعام بنة الموسيقي أ: أة العرف ا في بعض الاحيان آبار المترول

وكنت أقول له أن المرأة أذا لم شرح عافرة أ أن لدى برسر الفناه الإيناك الاتار الدارسه التي العصر الباسين: وعجد به اكثر، تزين مجالسنا وتبعث فيها النشاط فأن تفوع النس. • ٥ في المائة من أنواع الحياة الحاضرة. ﴿ قَائَلُهُ عَلانَ شَطَرًا عَظِياً مَنها عاطل تحتويه جَدَرانَ ﴿ وَالْ شَارِ نَامِتُونِي فِي أَنَاهُ مَا إِنَّا اللَّهُ مَنْ وقد حدثت به هزات أرضية كان من إلى المنازل وان يشب الاطفال مطهرين من دنس المسال منطقة الدرين من دنس التأخر الا بذا كان طهر من أمهاتهم أكبر زاجر ا نه صمال منطقة البحر الاحمر وخليج المن المن مثل عوالام التي تنولى طفاها من يوم أن الناشة التي مجم أن توبي من حديد وأن أسل. إ عن البحر الابيض والصاها بالحيط الهنام بيرز الى هذه الحياة لابد أن تكون على في كبير المبده وأن تبعث ن وم روما جامياة قوية ا وفي هذا العصر ابتدأ تكوين وادى النيا من الشجاعة الادبية ألتي تحكما من أن تحقفظ النيس ما . « هـ » العصر البلوسسة بن : وفيسه أكثر بقلم الروجها وحدده ، فاذا لم يكن لها من نديها إ

٧٥ في المائة من أنواع الحياةموجودةالآنوا تلك الشجاعة فان يمنعها سيجن من حسديد أن ﴿ وَاسْتَ أَدْرَى لماذا خَلَدُوا أَثَارِهُم عَلَيْ أَكَرَافَ اورباكانت آغاب الاراضي مغطة بالجليبة لتقمل ماتريد!

بسبعي عصر الحليد وفي هذا المصر ابتناأاً ﴿ وَأَمَا كُلَّا ازْدُدْتُ فِي هَمَذَا الْحَمَدِيثُ أَمَعِنَ , صاحبي في التدليل على رأيه .وأخسيرا قلت له : « و » العصر الحديث : وهو همذا اله أنحب أن تتزوج من فاة لم تعرفها وليس لك أيهما صلة الفهزرأسية استنكارا وقال لا ، قلت له

الذي نديش فيسه الان وهو في غني عن المولاد النفسك ماعرمه على الناس أجمين ا أنواع الحياة فيه لانها ظاهرة انا يَّالله ، أكل الناس هڪذا بحبون لانفسم الحدهما المهينا من عرض المصور النه مايكرهون لنسيرهم ويحبون أن يستاثروا بمزايا عموما . وفي مقال تال سنبحث عن هذه الله هي وقف علمهم ، أو ايس الناس جيما عمين جميعهما في مصر . حتى نقف على الافتال ﴿ لا نفسهم ما أحبيت لنف ك ؛ أوليسوا محبين أن أيميشوا عيشةزوجية هنيئة متخذين من لمائهم

أجتازتها أراضينا المصربة بطر سُمُعَادُونِ شَرَكَاهُ هُمْ فِي هَذَا الوَجُودِ ؟ ا « عن الانجليزية »

فقال صاحبي: أليس من العجز والضعف أن أيوكن الرجل الى امرأة لتشاركه متاعب الحيساة 👟 وقد خلق لها وخاتت هي للترويج عنه! وهنا قابات قوله باسها قائلاله: ان حة أق الوجود غير

الله به فا الناس فيمان والكنيم النه ورث

والنسافيتوال بحوهاوكم خائف وحل من الترافيها

ع المراج المراج المراج المراج المراجع الاينجاوز ذلك المدبرالقائم لليغير أحاس، فالواقع أول مصنع للنظارات في الثيرق ﴿ أَنْهِ الْمُرَاةُ شُرِيكُةُ الرَّجِلُ وَانَّ كُرُهُ الْجَاحَدُونَ ! .

وهنا تخطينا هذا الحديث الى حديث أخر و علم به لودنس ومايو في الشرق يديوها رجال أغيراء واكفاء عليها وعلما الله الما الوطنيــة والانسانية. وكان يقول صاحبي وكل عمل من عمالتهم همور بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ويوسف التقالة في المانع أن تكون نصداً المجماعة البشرية كلمها فَهَا الْمَانِعِ أَنْ تَكُونَ نُصِيرًا للجَمَاعَةِ الْبَشْرِيَّةُ كُلِّهَا اللازمة لطرق عصرية مصاءق عليها من أشهر اطباء البيون و و اما عيز بين طائفة و أخرى و أمة وغيرها ؟. علائلوراس ومايو وشركاهم ليهند والمناس عب أقدام هذه الأنسادة واذا لم يمن السان والمنه أولا فهو غير صادل في دعواه

المالة عدد أو تولى عمر المالية الطبيرات كالمالية المالية الما PARTIE DE L'ALLE

والمراجع المراجع المرا

يحببك كبعون وليسين With the Pur- Mind water

Blut amount of the control of

في تماعة من تلك السامات التي يُستفيها المرء إ عنا حتى تتولاها تلك الادر التي هم إ من الماينة أز تستحرو أن تنامر بالنهر .

أذا فانت هذه الادم ناشه أنالافا ووحدة أسجينة المنزل صديانة لهداءا التاب من أيدي أفضت بذه الشجة الكبرى وكان ندعن بدوديها

وغادينا الديت وخرجنا ناشبه سراء طفا متعصل له يد أم منه وأنا أخالته الراي . يتريه لَمْ يَسِرُلُمُا مِنْهِا اللَّمَا اللَّهُ هِ فِي وَالنَّبِيِّينِي ٱلَّهُ مُنْتُمْ إِ ا من هذه الاهرام زية شاخر بينا وهي سلانه

كمدن عن تبعد الفراعنة لا عن نبد اللهبياء وليت أدري سمتا ما ذائلة مذه الامرام غبرهمه على أكناف شعب ساذج تفاني فيخدمة العاقيكة فأرهفه هؤلاء الماوك وأتخذو لدن شمفا وسذاجته تلك القوة المانلة قوة الاهرام التي فالبت الحوادث فغلبتهما ، وتقيت تطل على

الاجيال المتعاقبة سماخرة منها ومن ضعفها ع واست أدرى حقا أيهما أنمن الحرس على ولاء الشعب وعبته أم كلك الاحيجار القاعة 1: فقال صاحبي: وما الذي يمنيك ورأم شعب

ال ئيل و الآثار الباقية تحدثنا عن عظمة أو لئك الماوك، وعظم الماوك في تلك الازمان الفسابرة ! كانت تغل على عظمة الشعب ?

لا لا يا صديق أنت مفال ، الرجمة فوق كا تى، ، بل بنيز هذه الاهرامرها كنائنلولا والنك المراعنة سفحة نقية من صفحات التاريخ لا أتر لاظلم والعسف فيهدا ، أما اليوم فلا ، بل كانوا حبايرة وكانوا متعسفين !!

وعدنا وفي عودتنا اقترب مناسي يحسل يضع صور ، فيمس في آذاننا ه صور عربانه -باافندى وأحذنا بعشها لنقلب فيها وصديق فرح بهما يرى فيها آية النان بادية عارية في غمير كيجي ولا مواربة وأرى فيهما غاية السجيح والاستهنار والعبث بعقول الشبيبة النارية التي وتنقد عاملهما بنفوة الشبرب وفتوة الصباء وكا

أن يتخذ من تفية حصيًا الجا اليه اذا ألمت به علية مرامامات المنش ?

المعتول الذي يجدد نداط ساحيه ويبعث فيمه أ بالجداء بحبه أشد اللب ويدغد أند البودة الني التموة والحمة من وساوله علما ناك المعالمات أ فدي فيها الأ داء ثم تنوج منها نديمه طاهرة عَالِمَتُ مِنَ اللَّهِ فِي شَنِ وَلِيمِتُ مِنَ الْحَكَمَةُ } قُونِهُ وَمَا حِلِي بِعِمَهُ إِذَا آخِهَ إِلَى بَالْمُو فَائِلاً : أَمَّ في فايداً، أو أنابير، وايست انتشمن إلا سخفا ا تكره أن نتجه عيون الماسية ناحية السب تزدريه أأمين الطاهرة والست أفهم معنى الصورة ام أَنَّا لَم استر منها ثبيء ، أاذا بقيت عاربة ا والذين بما إسترعو ونهافة ما دهب عنها الفويانا وتجر الذا الصنف كشيرين العاوير التي أتزه قلمي عن وصفرها والن لاندل على شيء من معلامة أحامك اللذيذ الذي لن بتحقيق، والحاك عقا بالساديقي

وأخر معنجمات القرن المتمرين فكرة السلم ي بتناولها الناس في هذه الايام بالبحث ، على أنأ كبرالدول الندارالد لرهي أكفرها استمدادا للحربيد ولماذا إذن مذه العددو لماذا كل تلاشا لمدافع والفواسات والطبارات ! أهساءه هي معامات العلم " ؛ لعلهم يريدون أن يتبادلوا بها الهسدايا بدل التنابل : ؛ المن ياسديني أن هذه أ كبر ارية احفايا وبالالبهاسة مزبوم نشأذالميل والتماذعب السوادي حتى البوم، وظنات أن والحاجق والحابي هذه المرة والكاني وجديه مفرما أ

ابن الزوجة؛

هام بها وحق له أن بهم مكانت على جمال واقل وكان الصديق من عباد الجال ما رأ أماحي الق بها. وما علق بها حتى طلب يدها ، أم كانت له زوجاً وكان لها بعلا . وقد نامانه فاذا بها باحث البال ، ثم أذا يه يبعث بالدمع غزيرا قلت مأهذا ياصديق ٢ ؛ أيكاء وألجال ملك وينائه: ٤ فقال أي جمالًا ؛ طنلتها وردة وما فعامتها الا شوك قناد ؛ ٤ ثم زفرة زفرة كانت هذه الديجاء" مساها ...

وقلميه الذئاب ووجه القمراء آخلق المهاة وخلق النمر مآتم تبقى بقساء الممراا و (هرس) تجر الي (بعليها) ويابس قبها رداه البكبر قيملع فيهدا وداء الشباب آري الغانيات كثيرا ولا أرى بينهر فوات الخفر وماذا يفيد جمال الزهور اذا لم تفح باريح الزهر أنا حمال . فسالا كان حمن الصور اذا لم تكن للفواني قداوب ولا كان يوما بيساش الجبسين ولاكان يوما سواد الشم يسر وأدابها لاتسراك وكم خاطب غادة حستهما فنأتب على من سقاها الحيساء لتجني متها شهى التمر فبعض الجسال سراب يدر والمالة الماك زور الجساله و بعش الرجال شبين (الحمر) ١١ و إمين اللساء شبيه (السباع)

وكم قبك يامصر من مقلة أرز قماوب ضعماف النطار وليس بها فسرر زور الجوران وليس ما غير حق الحداع و لم من وجوه علاها (الطاله قضاعت وأعيت حديد البصر وما الزهر من غمل المسامان كرهر باعلى الروايي عبار ال وعل صبفة الله سيحسانه حكمية مده المنقرالا

طويان وعندى عنائه العنبين تقديرتك باعصر هسدا المتال فا أأت الا غريب الدهور وما أنت الأعجيب الممر أثبت وكملك شر للبا وتأتى المسور علي وشر و هن فيك من (زوجة) تنتظر ١٤ فهل قبك من امل برنجي أقدس فيه. (عفاف القرى) واعشق منها (جال الحشر) لغدالاس

التم ــــوا

اذا أردت شراه إنهاي فاطامة من ماركة :

-مور کلنجان تا پیس کے وَهِي أَعْلَمُن المَّارِكَاتُ وَالشَّرَاقِ! تَعَبُّونَ مَالِكِ ! كَذَلِكُ يُكُورُ اللهِ فَيْمَةً فِي الْ تُرَاكِسُهُ فِي السَّعْسِةِ اللَّذِي تَجْرِي أُولُ السِّنَّةُ و فالجيئية على الفؤر بال الومان في تلك الحالة | الددت فلها إممانا الددت لها احتة راو الدراء وكلا أممن قبها صديقي ازداد فلما طربا وإعجابا وكان يقول في والساقا لا يستمتع الشباب يكل ماني الحياة من للم وفن وأدب مكتوفية فالمياة والله عاطفة الوطنية أقوى وأشد مرز عاطفة بغير هيدا تبقي بغيضة الينا جافة خولية من كل والألسانية فؤما المحتمم الاكل تنذرج محته المواطن الله المفاوة المخلص الأنبان الوران الفرد فايهات أشيء الامن الجد والعمل الذي تلهدونه قات له التكر أن في الحسد لذة في المض الله تخلف للمواظن متجمعة وادا أخلفت انتدا الأحيان ? ألا إستشمر المره للة عند ما ري اللا أسازة جماء وتركث حق الوطن فهل تصمن تفسة قرة فالله عاهدة في هذه الاحداة الحاول والأول المناف ال

و لسنا تلشمه احماره خالية من كل صنو ف اللمو والمساه ياذي و الذن فلنبل هذه الاقالي عبول العبالتيري الد عسامته في أهم الديث مين أنه أسمى مثل أن الدائمة والاداني.

بل أسمواً ما يقدمه مؤمن لدينه ان ينترع منه

معتنقيه وأن برميهم بالمروق والالماد وألطمن

و إمد الله أشار معالى وزيراً الرف في الباينه

الذالا ومذالتي شكا مالوحث كشور والاعمر والمعلى ه

المحترم ويريد أن يأخد آلشمسي إنما آلدكتور

زوعر ٨ أخذ عزيز مقد در ٥ ؟ أفر بد الشيخ

المعترم اذن أن يعلق زير الممارف إستاذا لم مه

به شر تنكيل قبل أن تثبت عليه نهمة ما ، وقبل

أَنْ تَقُومُ عَلَيْهِ حَرِيمَةً مِنَ الْجِرَاءُمُ * أَفَيْرِيِدُ أَنَ

يمتهن الدستور في عصر الدساور والنور، وأخيرا

أفيريد الشيخ أز، يعود بالمالم الى قرون الغالام

ومن مصادمات القدر أيضا أن ينقدم الشيخ

تمثال نهضة مصر ، ويعلن الشبيخ لمحترم أنه تنازل

عن سُوَّالَهُ بعد أَنْ تَمَاهُم مع دولة النبداس باشا

وقال إن الفخار والمجد الذي ذله مخنار بانامة

عماله في اكبرميادين الماصمة يفوق كل مكافأة مادية

حواب معالى وزير المعارف ثم كان تعايق الديخ

وحاه الدؤ الالخاص بالدكرورطه حسن وكان

مكا أة المثال مختار

تنته بعد من مهم با ومع ذلك لايقنام الشيخ

اوروبافي عدير نابليون

التومة القدنسية

النورة الفرنسية الماحتضار الملك المتقدم في السن (لو يس الخامس عشر) -- ذلك الماك الذي بكن من طائمية المصلحين من الطفاة ، بل كان فظا علا غل القاب ، وأنانيا عاتيا صفيقاءمنهمدا، في حمأة الأجرام الى أذنيه:

وافله كانت الردائل التي سودت محيفةذلك الطاغية والنبأ بر الذي حدثنا في أمره التاريخ فقال: إذ عدا الملك قد أمعن فالاسراف والمقة الى مور يعيسه ، كانت كل تلك الاشياء معاول أممل في النواض دنائم المجتمع الفراسي، وتجطم أراج ذلك التراث العظميم الذي تركه (لويس الرابع عشر) ميراثا من الجد ينسدر في صلب الاجيال المتعاقبية مادام قاميا الامة الفرنسية | الشأن .

> أجل ، تشكلت رذائل ذلك الملك المسوف في شكل خنجر أنحد قسرا في صدر فرندا، فاتهمرت من الجرح الذي أحدثه دماء حياتها ، ووقفت نبضات ذلك القلب الذي كان بخفق عظاهر الحركة والذشاط فيها ا

وهل يستعليم قلب أمة من الامم أن يخفق و خزیدما خاویه الوفاض / کار ا

ولقد كان خليفته وحقيده (لويس السادس عشر) رجلا عليب القاب خجولاً ، وكان مواما إما اعة الساعات يهما القدعد الاوفر من وقنه وعنايه ، غير أنه لم يكن ليكره شميه ، بل كان نواةًا إلى أُذيراه في بالهنية ورفاهية ، ولكن يجرد رغمة القابض على صولحان الحكم شيء، وخاق الحاكم شيء أخرة فالتراخي والكسلو الانتباس في الترف وما الى ذلك من مظاهر ضعف الحكام كانت حائلا بين ذلك الملك الضميف وبين شعبه الساذج حيال النهوض بذلك الشعب من قرار

وكانت فرنسا في ذلك الحين مفلمة لاان حروب (لويس الرابع عشر) جرت عليهاويلات ذنك الأفلاس والشقآء ، فما كاد (لويس الخامس عشر) يصعد الى العرش ، حتى كانت خزيتة تلك المسلاد خاوية ، وكانت الملاد ذاتما قاعا ممفصفا تنمعق في أرجائها الغربان !

ادتق (لويس الخامس عشر) المرش عام ١٧٧٤ء كانت الحزينة على وشك لافلاس أوحرب استقلال أمريكا في دلك الوقت كانت قائمة ، و (فرجين) وزو خارجية فرلسا كان قد أقنع الناج الفراسي بوجوب اهتراكه في تلك الحرب، فاشترك فعلا ، وتضي ذلك على البقية الباقية من ثروة الحكومة وساول الوزداء المنعاقبون (تیرسبو) و (کالون) و (نیکیر) وغیرهم، بکل الوسائل آن مجددوا شباب الامة المالىء ويعيدوا البوائضان المياةء إمار شمه وب الموت !

وكانت في البلاد يروة ۽ وكانت البلادنا جيءَ لى معر كانوا المالية وايله أن عددا كبير من السعاد كال أبد أملى من دنم المعرائي ، وفي تسينهم الملاية الدومي في الدوم بدا عبر الاست الراسية في ذلك الرقد البة مناسة في المنس يا في المراشي، ومن منا شيدك مقالع الإنهاما ال

الما كات متينه الما المسال الما الما المارك والما أو المراجد والمراجد و

يبدا الكاتب الكبير (كارليل) كمتابه : ﴿ وَكَنْ عَنْالَا أُمَّةً ۚ ﴿ وَكُنْ عَنْالَا أُمَّةً ۚ لَى وَجِه الأرض تستطيع أَنْ تُسبقها او تدانيا في ذاك المدان !

و لـكنها كانت أمة لانؤ من بجسدأى المدالة والنظام قيما يخنص بدفع الشرائب. ففي القرن الناون عشرلم تقم طبقة آلاشراف التي كانت ضخمة وعظيمة المدد بدفع شيء على الاطلاق، وطبقة الكم ذ (أ كايروس) التي كانت في مجموعهاطبقة مثرية فأمت بدفع شيء من النسرائب المباشرة و لكن في أوقات تمير منظمة. وكم من مدينة أعنى أهاوهامن الضرائب المباشرة لماطم من عق مكنسب سواء أكان لما لا ساذفهم من جاه عريس وساماان واسع في الترون الوسطى ، أو بمقددي المراسيم الماكية التي كانت تسدر من السلاط في داك

الكنيسة بكثير من الميزات، واعفوا من معظم نو اع الضر المب و حبست علمهم الجرايات من القصر المالي مع أنهم هم الاثرياء الذين يجب أن يقوموا بأثقل أعباء الضرائب ، فأدى ذلك الى فساد نظام الجباية والنجارة ، اذ وقع جل حمل الضرائب على رءوس الفلاحين والفقراء، كما عرفت النجارة بكثرة المكوس الداخلية والقيود المقيمة ، فشل ذلك نمو التروة في البلاد . كان على أهل الطبقة الذائمة والفلاحين» و «الفقراء» أن يدفعوا من عرق جينهم، وجهد أعصابه-م للحكومة، ولما أن يقول لهم الجباة

« اكتفيناً » يعودون الى أسيادهم وغطارة بم فيدفعو زلهم أيضا لانبقا بالنظام الاقطاعي كانت ما برحت قائمة في فرنسا . وبرغم أن القليل من هل الطبقة النالث. كانو اعبيدا، فانهم كانو ا مابر حو مقيد بن بكثير من الالتزامات الاقطاعية - تلك الالتزامات التى سلبتهم أمو الهمو أوقاتهم واقتطفت الزهرات الدخرة من حدثهم النشيطة.

أن ظل معطلا نحو مائة وخمس وسبعين سنة ، كان ذلك نذيرا بقيام النورة ، لأن خبراستدعائه والمقداده في ه مايو سنة ١٧٨٩ بفرساي قد احدث حماسة عجيبة وضحة كبيرة ، في طول البسلاد وعرضها ، لان الام الفلاحين ، وألام آهل طبقمة (البورجوازي) التي كانت أيضا سائقة على حالة الشقاء والتعاسة التي عمت البلاد ، وكانت متذمرة عليها ، وأيضا آلام سواد أهل المدن ، كلما كانت حامية الوطيس ، وكانت تقرقب

يمد أن طل معطلا منذ عام ١١١٤

وخفي منهة الامر ، وخال سوء العلى ، وكان مقيداً بالقوانين القذيمة ، فلم يكن في وسعه إن بأمن ويادة الغدائب ، ولما ليسال أخر عملا لعد أن أويته المرل جيموا و فأجوا عالى الأمة بنيد أن طل سامنا مست الدن مهدا ليس

الحياة ، وتعسميح مقدرة فادرة في الايشاء . أ وشياعه فادرة ، وفعاحة ساحرة ال ومرت الثورة أأنم فسيه بنازت أنتوار قبيل برسع البه النشل في انقاذ فرنما م

العواطف، وأخذت التهم توجه الى الكثير من الاشراف بأنهم بأعرون على الجمهورية فكالت نصيب بعضهم الموت على المقصلة (الجيلوتين) وكانت العامة تآتى من الفظائع وضروب الفتك عا تصطك لهوله الاسنان، وتقشعر له الابدان، و (السكونت دى ميرابو) ذلك الملسكي المعتدل ، والمصلح الوحيد الذي اسسنطاع أن

يوحد في نفسه مبدأى الشجاعة والقدرة اللازمين كقيادة الثورة يروح الاعتدال والاستترار قد مات في منة ١٧٩١، وملكا (بروسيا) و(النمسا) أوجسا خيفةمن اندلاع لهيب الثورة الى بالاديهماء وتأقأ الىانقاد الملك الذيكانا يمنقدان أنه فيخطر أرسلا كنائب الجيش المدججة بالسلاح الهافرنسا ايشنوا الحرب عليها . بيد أن السلطات الثورية الفرأسية التى كالت تضطرب بالافلاس كانت إيضا فادرة على مقابلة الجيش الزاحف على فرنسا بمجيش خر نجول القوة والحاســة في نفوس أفراده ، بقيادة القائد الفر أدى الحاذق (حنر ال دعوريه) الدى صد العدو في منطقة عالارجود، بين مرى

« ان» و « أبر » في موقعة « فالمي » التي تجاوبت قيها علقات المدافع في ٢٠ سيتمبر سنة ١٧٩٢ . وقد كان تدخل المليكين الاجليوين سوبا في مدم ما شميدته الاسرة الماليكة من امال ع فلويس السادس عشر ، بعد أن قضى ف غياهب السعون خسة أشهر فصات في مصيره المتعالة وخشيت هميقة حياته في ٢٦ ينام سنة ١٧٩٣ وخنست النما مميلة جياة زوعه (مادى أشرائت) في أكنوب من علك السنة ، وتهضت المنة من

استقرارها في اور فراطية (تابايون و نابرت) . دديما أنناء الثورة هو (لازار كارزا وتحطمت أرسمتوقراطية الملك وأنسئت على وكان المقضى عليمه بالاعمدام بنه أنقاضها ملكية مقيدة بنظم برلمانية (دستور أ (الجيلوتين) حيث يمدد على جنه سنة ١٧٩١). ولقد جمع كافة الاصلاحات النظام أسكين المذملة على رأسه، فيعقط ذام القصائي والاجاعى الفرنسيين ولخصت في منشور

> وعكنما أن نسمى الدور الاول:بر نم وجود بعض مظاهر الفوضى والاضطراب فيه، بدور

الامة الا بابادتها ، وجمل الزعماء يثيرون الحقد الـكين في نفس الشعب تجو النياز، بالهاب

ولما أن المقد مجلس الامة لاول مرة بعد ثغرة بسيطة المنفجر انفجارا هائلا ا

فافلاس الحكومة بعسد رزوح البلاد نجو مائة و خس وسهمين مسة كاملة تحت نير الادارة الاوتوقراطية أو البيروةراطية هو الذي كال سويا في استدعاء علس مابقات الامقال الابعقاد

وقاص الناج في الدين الى المنكبين ، وكاهت اللحمة أن فيكون فالنبة له ، فارتبك أعا ارتباك ،

استلامي ذلك المعلس لقور قواني جديدة ع

فالدور الأول ابتدأ من عماو سنة ١٧٨٩ الى النو الحربي في لجنة الأمن العام فق مسنة ١٧٩٣ أي من تأريخ المغاد وإلى الابة المهورية والتينب لها أذكياء الدي الى موت (لويس السادس عشر) وفي أثناء دلك البابس النرادي من أخدد الاراني(الوقت عاول عقلاء المصامعين المعروفين بثبات ! النيسوية وضمها الى فرنساء تم دظور اليَّقِينَ الوَّانِينَ مَعَ إِمِدَ النَّظِيرُ وَحَدَ أَفَ الرَّأَيُّ مَا وَغَيْرِ أَمْلَامُهَا إِلَى جَهُووية على السَّطُّرُ ادينال نظم جديدة وقوانين عادلة في فرنسا وساد حمَّ الأرهاب فعملت (الجيلانين و ألفيت منزات العلمات الغاء ناما . وأسم من بين أد إمة الأف شيخس منهم المجرم والم المواطَّنون الفرنسيون تنهم مساوين أمام القانون ، أُجُرد الاشتراء في الاخلاص المؤرة إ

« اعلان حقوق الانسمان » في ٢٧ اغسطس

والدور التأنى لاثورة الذي يبنديء بتوت أجل : عمَّتُعُ الاشرافُ والنبلاءُ وكبار رجالُ الملك ، عام ۱۷۹۳ وينتهى في اليوم الناسع • ن شهر «ترمیدور» أي ۲۷ يوليو سنة ۱۷۹٤ هو دور تكوين الحكومة الجديدة ، وكان في الواقع فُورة من أفظع أنواع الثورات! وقد كال لجهاد القوم في سبيل الحرية ، ونيايهم اياها بعد أن كانوا لايعرفونها ،أكبرأثر في نُفُوسهم فثارت عواطفهم لدرجة تقرب من الجنون ، وامتائرا غيظاوحقدا على كل أثر مرن آثار العبودية القديمة فصاروا ينظرون الى كل من ينسعي الى النباذ، كأنه جرثومة شر وفساد لا تصلح حال

اللي عشر رجاز من ازجال الاشداء العارضة ا كلهم من أعضاء جمعية الوقال الاعلى وهي الجعية لمنخبة الق علمت على على الامة ، القوم

إ وهو الشحب دما في السله المعدة لذائرة

جلسة الاثنين ساد مجلساالمو اب سكو نءيق وشمله هدوء ملقساة نحت المقدسلة تحت بعراء خامد بعد تلك العراصف بل قل الاعاسير التي الحدَّثِدة؛ وكم من مذابح حصات أوا سادت جلمات الاسبوع السابق. وأمل هذا ا ولفد زال خطر الحروب الخارجية الله السكون هو ما يعبرون عنه (برد الفعل) ماعمات (بروسیا) معاهسدة (بال) فه وقد كانت خاتمة جلسةالأثنين ملائي بالاعمال

في مجلس النواب

سنة ١٧٩٥ مع فرنسا وتخات، هيا العادية حتى لقد علك أن تقرآها دون ماقشة البروسسية التي على الشاطئ الايمرآي، ولا بحث ، وهذا نشأ بطبيعة الحال من تضييع ولما أن تحررت من عبودية التهديد له وقت المجاس الماضي في اللائحة الداخلية ومماركها. وعمل فيها مرض المذابح التي كانتان أما المقاطعة فقدهدأت نوعا خصوصا بعد أن الارهاب نهضت لجنة آلامن ألعام لنه وأى كل مقاطع بعيني رأسه الننائج السيئة التي

صخرة النصادم (وكان أعظم أهناها ترتبت على تلك لمقاطمات. «دانتون» قد أعدم في ظلمة الارهابية : و صرت جاسة الاثنين بالنصديق على قانون أ في بوم من أيام شـ مر ابريل عام ١٧١٤ المرافعات و بعض أعمال ملفينة أخرى مكانها لدستور جديد وحكومة جدبد

جديدة من الرجال ، هم حكومة الادارة. جلسته الثلاثاء

وكان دستور سنة ١٧٩٥ أودسررا وجلسةالثلاثاء خاصه بالميز انير كما تعلم فو افق الثااية للثورة كما كان يسمى حينا الناب الجاس على الحساب الخامي للادارة المالية سنة الثوردعقد أنشأ حزبا تشريعيا مكونا بالما ١٩٢٧ - ١٩٢٧ بأغبية ١٣٤ صوتا وقد باغت عجلس القدماء Conseil des Anciens الارادات ١٩٣٣٤٩١ جسما والمصروفات الخد مائة Consoil des ling-ceula جنها فتكون زيادة الايرادات

الاول يحكون من ٢٥٠ عضوا من الله الله ٢٥٠٠ جنبها، ووافق على ميز نية البوليس وقد انتخبتهم لجنة الاتفاق قبل أن تتلاعها علمت ميزانية البوليس ف هـ ذا الدم مبلـ غ ذلك الجمية التشريمية ، وأما علم الزيره ١٢٧٨٥ جنيها بزيادة اجمالية ١٨٧٧٧ جنيها فانهم كانوا ينتخبون بمعرفة جميات أولأ عن العام الماضي وأسباب الزيادة ترجع الىااعلاوات كانت تسمى أحراما، كايات انتخابية والزالية مريجية، ماالاعتمادات المقررة للخفر ١٤٩١١٣١ الحسسة كأنوا ينتخبون بمعرفة القدماء أنج من بزيادة اجمالية قدرها ١٥٥٤ ج مهما. وقد تقدمها جميعة الحسمائة . وقد ألفأن المان مائة صاط الجيش المقولين الى وزارة الادارة نوعا من هيئة الوزارات؛ تلايا الداخلية فقرر سمادة وكيل الداخلية أن لحنة مستقلة مرهيئات الحكومة تحتام الماتشكات النظر في موضوعهم ووضعت مذكرة

الخارجية ، البحرية ، المالية ، الحقالية الحقالية المنافية قدمت لمجلس الوزراء بشأنهم ، ووافق ونهض المؤرخون الفرلسيون (المعلى ميزانية السجون وقد بلغت ١١٠٩٨؛ جيها و(سكيوت)و(سوريل)كل بدوره ، ولا يوادة قدرها ١٥٣٤٩ عن العام الماضي ترجع تفكيره ومسدى ذاك النفكير ، يصافه أهم أسيامها الى زيادة عدد الوظ ثف في عد لف ر أسا السيُّ وهي تحت نفوذ حكوية الإلكالسيُّون . وقد قال ســمادة وكيل الداخلية أن وأما الجيوش فكانت مازالت محترق بالهاالجيئة الى الفت لبحث مسالة السجول قررت النبيسلة ، ولكنما كانت تتصور جوما ، الله سجن خاص بالمواد المخدرة وبنساء سيمن تنقاضي مرتبات ضئيلة لاتسمن ولاقتظاله اسية بخصص منه جماح للجرائم السياس

جوع ، وكانت ترتدي الإهدام المللة والأوجرام النشر .

الباليسة ، التي لاتليق بكرامة أما الزا

العسف والجور والظلم ، وبرغم منفالة جلست الثلاثاء المدهمة التي كانت سنيوها للصب الما المدهمة التي كانت مديوه سمي المنافقة المسل المجاس النظر في الميرانية في هده على دوس رجال الجين التي كانت كالما المالية ونظر أولا في ميزانية وزارة الصحة وقد لتسافظ على الحدودالي أحروبها اللورد المحادث الاحتادات في هذا العام بمبلغ ١١٥٢٧٧٩ الباهرة - لأن رحى الحرب كان ما الله به ١٠٧٨٤ ١٣ جنورا في العام الماضي بين التمسويين والفرنسيين ، ولقد على وعرض المجاس الملغ ٢٠٠٠ جديه مخصص والحزن بكثير من الموظفين المدنيجا المانية على الوطائف الفنية بالمنيما ت وما يكون من بلين العربكة ، وكذلك تكذير من نباه المن تعطيل هذه الوظائف في لجنة الموظفين العايا المنكومة ومتمهندى الحاش والمعادة إليال مساحب العزة الذكتور عافظ عفيني بك انواعها عائد هؤلاء جمعا راها ه لله مروحة المالية لمبرانية وزارة الفيحة أن هذه المه من على الدين والقرآن الكرم، الله كت تأثير الأم سوء الحظ العالمة أن الدكتوريلة المسلمة على الدرت الحاممة الم تكذيبه كاكذبه الدكتوريلة وعلى دأس حكومة المكتبة المعلق المرابعة المعلق المحلق المرابعة المعلق المحلق المح

و البقية على هنده ١٧٧٥] اللهاء عليه الموظفين العلوامي عماء .

ملاحظات ومشاهدات لمراسلنا البرلماني

. لذا الأن انها لم تانه بدلا من بمنها .. وهمانا هذ وشاد بإشاحميته الدينية فيقول فيصوب مبدي وأنيرت مسألة ردم البرك والمستنقعات فقرر مندوب وزارة السيحة أن هماك مشروع عانون · الشيوح: المحقيمين فيتول « يامسادين ... الم جديد لهذا الغرض هو قيد البيعث الآن في قلم قضايا وزارة الداخلية

وعرش بعض منضرات النواب الي مسيألة انشاء المستشفيات فقال حضرة مترر اللجنة ان الشاء الم تشفيات بحتاج في الواقع لوقت الوبل فقد سبق أن قرر ألمجلس الشاء مستشفي الاقسر لم يبدأ به للان و أما مستشغى اسمنا فانه لم يتم الا إمد عشر سنوات

وقال مندوب مصلحة السحة عندما عرض المجاس لمسألة اللقاحات والمصل ان المصايحة جادة في ث هذا الموسوعوقديدأت بعمل النامات والمسل في معاداها

اقترح الدكشور محجبوب ثابت فنج اعتاد عباغ ٣٠ ألف جنيه لانشاه ادارة وتأثيث عشرة مستوسفات لعلاج الاطفال، فقال سشرة المقرر أن وسألة رعلية الطفل كانت موضع العنالة ولكن مسلحة الصحة لمتستطع بالنسبة لتلة عدد الاطباء و لز ثرات من اعمام هذا الشروع إلا أنها تكدت في خلال سنتين مني الشاء ثلاثة عشر مركزا لرعاية الطفل

وأحال لى لج ة الماليـة العجلس اقتراحا بفتح اعتماد عبلغ الف جييه لانشاء عيادتين خارجيتين

ىم ئظرالمجاسڧەيزانيةالممارف وقديانەت ڧ هذا العام ١٩٥٥ و ١٠٠٠ جنيم اعداميل ٥٧٥ والى عهد عالم التفتيش ٢ جنيها أدرج فميزانيات بعضالوزارات الاخرى وكانت المرّانية في العام الماذي ٢٥٧ر١٥٥٠

المُعترم عمود وشاد باشا بدؤال في هداره الماسة في مجلس الشيوخ عينها الى درلة رئيس الوزراء إطلب البه مكافاة المثال عفتار لما أبداء من البراعة والفن في اقامة الدكمتورطة حسين أيضا

و بريد القسدر. د مما أن ينتصر الدكتور طه حسين كل عرض شهوح أو نواب محـ ترمون وكلا عرضعاماء أعلام بريدون أن يستمدو اعليه السلطان كي تقنص منه جزاء ما يـمونه الحاداً ومروقا وطعنا على الدين ، وقد يكون هذا بركة العلم الذي ينصره الدكتورطه عرقد يكول بركة الحربة التي ريدول الفضاء عليها باميم الديرين والدين براء نما يزعمون . بل لماذا لا يُكون فلفر الدكتور طه على خدى مه دائما بركة ايم ن خالص متواضع ، وتقديس سام نزيه يقرب الرجل من الله فيمصره على هؤلاء الدين بزعون ظلما أنهم ينصرون دين الله ؛ وأخيرا ألا ينصر الله عباءه المفاصين أوليس ما ينفع الناس عكث في الارض

أما الزيد فيدهب حفاء ا الق الشيخ المعترم مخود رشاد باشا في جلسة الشيوخ يوم الاثنين سؤالا وجهه الى م لى ولير المعارف عما تناقاته الجرائد بدأن ماافتر فه الدكتور في الجامعة تفسير القرآب واعا هو يدرس اداب

اللغة العربية فهو لايعرض للترأن العرسم الاصن وشاد باعا إطلب منافأة المسال عليار لافاسه أعنال : إعدية مصر مع أن هذا السنال فأل عنه وللكن الفيخ المدرم لم يسنع إمال الوزير بعض الشروخ اله مناأت الدين وذا رت ذاك وراح يمان عايهما فاكلا أبن أن زوعر المهاس المسيحي فدأخذ والنعاس باشاء أخذع بزمد ادره مِهِ سُ الْجِرَائِدِ : . . .

و تان لقول الوزو مغزى خاص : أنايس من وكيف أن « عله حسين (كدا) المدلي البث الاث شهميان الدأ دنوار المه بالزندفة والالط دارزمانات مفوات بعبث بالدين والاسلامق أالماه مأالصرية هؤلاء الشيوخ ومن مارازهم ؛ أفن بحباون مُم اذا سألنا ألفوا عَلِينة وعلينه مُم لِينه تال: إنال وريح الشريعة الاسلامية الى مدائهم بفولون عن عثال يقام رمزا البيئة وطنونسامية الدمخالف لادمى يبعد عليهم أن يرمو ابالاطانة فتكرا جري أنظر يا تحاس باشسا ... أنصر الدين ته و تناطب في ١٤٠٠ غيراري ألميالته ها دو أخيرا أفري الون اليهرم ماحره ود بالاس جرباو راءه طاه مهم وسدا وأبدا لعيب على الشويغ الموترم عوينه الديلية فلسنا أقل منه تحمسا ولا عرافناة على الدين ، شهواتهم يَمَكن آن بؤخذ فوطم برئيا خالصا في انهام وقومن بالزندقة ، أو اخر أسوم الرمن خطيرة ولقد كنا نكون أول من يستمدي الساطات على أ الأملام ، وما اخال مصاعد بم ومطاهم ، اذا الدكتور المه عسين لواعلندنا أندس الدبن إسوء وقدضت برما ، الارادة ذلك الزندين الى أيمانه، أما أن تستعليها عليه وان ندسر حرِّه الماه وراجعة إذا المطرود الى منظيرة الملامه : who kalas ince shaplas - da he والناقول عليه قليس من خدمة الدين في دي.

التصابق على الميزانية

و مناقش العاس يوم الأثرين في الاستجواب عليه . والاسلام فيأ لعار دين أريم عرج واسع أ المتدم من الشبخ الهنترم بوسف بتدوتو بالله الي إساحي المعلل وزير المالية ووزير الاشتال عن الأخبر تنفيذ مشرولات الرى نونال بتموثو بالنا إ ال الاعتادات نفذج أم لا يسرف منها ديء أو الاتصرف عايا.

وأجاب ممالي وزير الاشفال فمدد أسياب طه لا أخذ عزيز مقتدره كما آخذ البعاس باشا | هدف العجز عن التنفيذ أوالصرف، وذكر من إ بينها تأخير النصديق على الميزانية .

وأيد معالى منديل باشا رأن وزير الاندال فيهُ يَرْ عَهِ حَدُوقَهُ وَيُدَجِّي أَبِرِ مَانِهُ وَ الرَّدِهُ وَالنَّهُ لَيْ إِنَّا لَهُ يُعْبِ أَن تَقْرِغُ مِن النصدين على المنابية قبل ابتداء السنة المالية حتى تنمكن المعمل من انخباذ اللازم اشفيذ مشروعاتهاءوذكر أن تجاس الشيوخ القرأسي مسادق على الميزانية الفرنسية

ً في اثني عشر بوما : فهل لنا أن ترغب إلى شيوخنا المحترمين أن يقتدو بمجلس الشيو خالفر نسى فلاتلبث ألميزانية بين لجان المحاس وجلسانه اكثر من شهرين ؛ وهل لنا أن نؤمل في سرعة كسرعة نجاس الشيوخ الفرنسي لصالجالدولة واستخ لاعال والمصروعات الجديدة . أم يخوننا ق ذلك الم اقشات العاويلة والمقسدمات التي لام في لها وضياع الوقت بين

أخذ ورد لانائدة منعها : العدل يقضى أن تعلى الى الحكومة تقودها ف أول السنة المائية عم لك أن عاسيها اذاتصرت في صرف هذه النقودو تنفيذ المشروعات المديدة أما ان تعطيما نقودها في أغسطس كما حدث بي سنة ١٩٢٤ -- ١٩٢٥ أولى سبتمبر كا حدث في سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ثم نقسو في خسام الأهم المحترم رشاد باشاً على ماأشرقا أليه القاءم وقف إيآبام العبدل والوزارة الم

انتم___وا

اذا أردت شراه بيانو فاطابة من ماركة : مع كلنجان تاييس كه

اهي أحسن الماركات و بشرائها تعوق مالك كذلك يكون لك فرمنة في أن تكسبه في السعب الذي يجري أول السنة . يراع في محملات ديكوراتو إشارع فؤاد الاول عرة ١ تايفون ١٠٠٠ عشمة صندوق بوسته ٤٤١ الناهرة

> بيسسانو گلنجان براسساي المراجس الماركات بياع عندديكوراتن بدارع فزاد الأول عوة ١



الأهواء لا تدرك كنها . ومن يكذبن دائنا ،

دون مهد ، ودون معرفة ، ودرن فيم . ولمن

مع ذلك ، ورغيذلك ، صراحة طانة في الحماس

قال أتين مخاصات منافقات معا أيها العزيز

تأمل في الوسائل التي الجأ اليها أشر فهن ليمان

فأن ملبيعتهن تنطوى علىهاتين الصفتين مما عوشد

تدفعانهن المالدروة وقدلا يكن عذه ولا تلك

منا ما يردن . فهي وسائل معقدة بسيطة مما

معقدة يحيث لا نستطيع أن انتقهمها بادىء بده

أبد ، و إسيطة بحيث متى عُدُو يَا هُمَا صَيْحِيهُ طَالَا

لا أستعليم أن عملك أنفسنا من الدهقة ومن أن

واليك فمة حان سوميه:

وهن يظفرن داما أسأ الدرن خصوصا اذا

كانت هداده الفتاة عودياء طبعاء فكانت

تعلب أمامه ايمسورها . وكانت حديثاء ، أنيقياء

دات قوام والموالاخمر وفأجموا كالحب الالسان

كانت أثنس ساطعة تخنيم ذات يوم من يواية [العادق ، القاسي مع دلك الذي تنتبه الفواس أ هوديه وأسماه « اساء الفنانين به. على مدينة اثرتا الصغيرة ، ذات السخور البيضاء والمبيدر الازرق الني تشبه الهلال باسستدارتها . اللذين تراهيا راأمة ذات ناروف غاسة ، فقا. وكان بارنا هذا الهازل ؛ وهما الميانان ، الصفرى مثلت هذه الفتاةروالة مضحكة أو بالحرى وأساة في عيايا ، والكبرى في سارها ، تغمدان في الماء المادىء الاولى قدمها الصغيرة ، والثانية ساقيا مروعة ، وقد غامرت بكلشي، لتجنيكل شيء. فهل كانت صادقة ? وهل كانت تحب جان ؛ وهل الضخمة . و كان بجلس على الشاهليء المستعلميل جمهور من الناس بشهد المستحمين ، وجمهور آخر يحاس ويسير فوق مشرفية «الكازينو» ، وكأنه تئنت الشمس الوضاحة حديقةمن الزينات تبرز فيها المظلات الحمراء والزرقاء ، والازهار | خالدة من العواطف. تم هن يضطرمن فيمدون عجر مأت و فيات ، راأمات ، ساهلات ، ارااء · السكديرة الموشاة بالديباج

> و كننت ترى في مؤخرة المشرفية ج أعة أخرى، هم الحَادَثُونَ وَ يُشْهَدُونَ رَخَعَلَى اللَّهِيَّةُ ۚ وَ الْعَيْمِينَ اللَّهِيَّةِ ۗ وَ الْعَيْمِينَ عن المنجة الانبقة.

والعواطف التي يبدينا في ثوب المزاعم المدعة وكانءة فتهمدروف بل مشهور اوعو مسور الفحائية ؛ الغامضة ، الجنونية ، التي تدحيض يدعى مهان سوميه ، يسير مكندِّما ، الى جانب عربة كل منعاق وكل تدليل وكل أثرة • فالماحِآة ، هایل صفیرة تشغاماً فناة هی زوجه، وکانخادم والتسرع ، والعنف التي تعترج بعزاتمهن يدفع هذا الكرسي المتحوك يرفق والعايلة تسرح بسرها الحزين في السماء الفناحكة، ومرح اليوم كجماين بالنسبة لنا ألغازا معقودة ، فنتساءل دائيا . هل هن مخاصات ? أم هن كاذبات ؟ ومرح الاخرين -

وكانا يلزمان الصومت، ويقبض كل منهما الماره

الى أن قالت الفناة: فلنقف قليلا . فوقها، وجاس الصور على كرسيملتو قدمه الخادماليه. وكازأو ائتك الدين يمرون أمام ذينك الزوجين الجامدين الصامتين يحدجونهما بكابة . وكانت تعتزج يمنظرها أسطورة اخلاص ووفاء ، اذ قيل اله تزوجها رغما عن عاهلها مصغيا الى عيه .

الله وَلْ وَكُولُونُ الْمُتَمَامِهِ عَلَى مِدْهُ الْبِسَاطَةُ فِي وكالْ تُعَةُ عَلَى مُقَرِيةً مُنْهُمًا أَفْتَيَالَ يُجَامِنانَ فُوقٍ ايوان عال ، وقد معرجا يصرها في الأفق . فقال العديما الكلا فليس هذا الحق عاني أعرف جان سوميه حق المرقة

ختال الاحو: ولم تزوجها اذل ؟ ذلك لانها كالت أن أسيبت بعامها قبل الرواج أليس

أنبان : أجل ولمانه تروجها . و. تزوجها كما اكل اسرأة برأها وي كانت خادة نوعا والسور انه بخسها من كل قامه ، وجده فالحرقفوية . الين

يتروح المره مجهالة ... قال دولكن كيفيه بقع هدا ا

و غير المروق إمر اقتيل له الفيدل أنه لا استعليم أنباس الاعرد لاويه التهاؤل أيها المزيرة العند أن إميش دونها ، وهنداها عدل دائيا . عَالَا مَنِي أَهُنَ لَا لَهُ كَدَالِنَا مَا مُعَالِمُ لَمَا فَيْ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الله وحب العبدرين فد محمد في عند الريحان المصحدة الكران عليه الرامة في حياتك اليمان عاول أخر هر عيدا برونوولالنافع أو المليلات الما فأن المراج في أوج وفيا خلال اوى المنول لارضار والمرقور من المنطب الدراء الماكن فرهاول بنون العلومية ويهدوه المماه سراعا رواحت أن أمر ف ARTERIAL VILLA DE LA CONTRACTOR DE LA VILLE DE LA CONTRACTOR DE LA VILLE DE LA CONTRACTOR D الساعد والمرافق المن المراف المرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق اللهم المدال الريادي والمرادة بالله عن أبين بالرياد وعن الرياد

· 新原本的共享人员的企业。 إ الأنهاء الذي و قال إلى الزاوريات بسرمان إلى وابي و فدوت وهمت وظهر يا وبالنصائرة عرائز جعوله والمرافية دو النائه الزيالة الراء عاملتان عوصهل وال و فريان سفرية المراك المراك لي رئات المراك و المناكي . و المناكي . أ منهمة من نار وهند سر ناف متريسه به ساب الب أن القران من أو أينا ، فألف**ت وإليه**ا ر المدمرة الذلبي إلى ترسيل أنه المنتبث أود مشانية إناليان إداري الدوريان الالهام يواتن على المرابع أن الإمراب مصفرة والمبراء من على أن هذرات أن والألث هو الزائد والإن فالمراكل فالمراكل

ولات بال مدى أشهر المالة لا يتحر الربا / درب لانت را اسما الي هافة الما الأستناه، في الواقع عن بافي الناذج.

- و تَأَنَّ اللَّمِلُ بِدَيْمًا فَأَرِدُنَا النَّرُ وَ ثَنْ عَلَىٰ ثُنَّةً ٱللَّهُ وَ

فسرنا طوال البنشسة غوقد تعلفا نوينا لذلانه السيمر الغامش الذي تبيته الى تعوسنا على البيلل أ واتر ذي أرى الاس

النساء ٢ اوبن مخاصات دامًا ، ولكن في تقلبات ؛ ويمامَّ ه سعانة

فقالت ، كان فارترها لانك كنت تواجهالنهر

لا افدر في شيء

أجاب: استأدري

المنظر الماسف الفياش بالدعة فاس

الأغلال القوية الخمية التي تسلم هرد عادة قوية ومنية العدا تو ال حراقيل و كانط عاد كه وو مقه ع وتمناه وكالا يتشاهن الزاع على اسما ووردفادهان الدرمانيا أليفنا فطوح وسما

واستأجرا والصيف مازلات غيرافي الدرامي

ركنت هنائك ذات مساء ، اذ ياءت بوادر الشالة اللاوني في فنفن منديتي .

وأنان التمر ترسل شوءه الحالاه المرتجف ويبعث ﴿ رَحْمِونَاكَ الْعَسَمُوادَ إِلَى النَّبَارِ وَ وَإِلَّمَ النَّبُرِ الْبَعْلَى وَ ﴿

على ان المصادفة كانت بالنسسية الزوجين | النيادة بالاحلام. وقد تهجس بأضمنا عندئذ أ 👚 وتحوت تحويما ووأخذت أطأ أن نقرم باعمال مارقة أو ال حب مفاوقات معرية إو أغدي عايرا الحجج الني ناجاً الهال فاذا ماسمه من الحداء والنصيد نقطت في قطع الديادة عبراة ، وشد مرنا بال جو الحدا تضطرم الفارف . فأصفت أني جامدة ، فالافوار والتجادو أنستها لذة السماع مشاق الرحيل. ا يضروب غريبة من السمق والرغبات والاماني . ﴿ مَنْيَمَةُ صَامِتُهُ ا أ فصمتنا ، وعدير الليل الحادي. الوضاح الساحر : ولما نفده مناتي في النباية ، ولم أثر الراعية في فيافيها وخلواتها فتعارب وتثمل ونقف يعرف السان هذا ? ومن ذا الذي يستطيع أن أ ينفذ الى تقوسنا ، وذلك الباءالسري الذيكان ﴿ رَأَيْتَ أَنْ أَنتَى العادمة بوسيلة أخية تُمُغْيضيّة صاغية ، يعين بطريقية حاسمة الزائم والحنيقي في أعمال أيغسر الجاسم دوينفل اليه ءويصقل الذعن ويسطره أبانه بحبك دائمًا ، ولكن أسرة تربه لله أن أعمال أيغسر الجاسم دوينفل اليه ءويصقل الذعن ويسطره أبنه بحبك دائمًا ، ولكن أسرة تربه لله أن وذكرت أمر اللحن في الخيل والانعام عند

> فداحت جوزفين (وكان عدا اسما) فأة وعالت لصاحبها هل رأيت السمكة الكبيرة التي وتات هنالانات

فاعلمها دون آن يرى وان يهرف: أجل ياعز بزتي

فابتسم وقال : آجل ، فالجو بديع حتى الى

فصمتت ، وليكن لم تمض برحة معنى ماكتها رغبة قوية في الكادم فقالت - هل تدهد غدا

فامنعضت ثنقيه وقالت ، أثمتقداً إلى وبإدنات تُدلى اذا كنت تازم العسمت • ومتى لم يكن المرء غدا فاله يتسكام

قُلِم يَجِب . فَأَدْرُ كُتْ عَنْدُ ثُلُّ وَ بَعْرِ بِرُتُّمِ اللَّهِ وِيَّةَ النمسة ، أنها تستطيع أن تثيره ، فعمدت الى الشاد أغنية ملة كليرا ماصدعت ما أذاننا

وأذهاكنا مدىعامين أنفسهم جالهُ : أرجوك أن أسكتي فقا أن الزم الصوت ؟ لم تريد أن الزم الصوت ؟ أجاب : أناك تنفيسين علينا جال العليمة

وهنا وقع المنظر زم ظن هنيع أخق وعظله عداب لاميرو له ع والنب مد مره ثم الدمو ع التم النهي كل شيء ، وعاداً وكان يارم السوي وقد سجره جال الأيبل الأروع ومساه فلك

وموت الأرة أشور ووما زال يتخطو للك

البدايه والعبد عل أنه اعترم أمن على النباية وأزالد أن يتمهم

فأحادث : الست أريد أن تعالما

الفدائة وعت إلى و ملكتني و فلمت أثرًا

الفشرب الارض بتسدمه وقالة كا

اشديد على فالبيء فاذا احتقدت أتك

عينا الأأن تحشظ بي:

وكافي شامنية جدا ، ترتجفه وا فلم بزر جفني الكرى ، و نال الخيال جائلا في آ فاق إنازحة ٤ ثم عدت أتآمل في أثر الموسيقي المعييب أيساء ... اد ي الشبا وتمرا ، وله والله عدا الكون الغريب ، وهنا تذكرت كثير امن الحتائق والقصص والخرانات والاشمار التي ورثها أيينا أن يرتك بالعنف

فذكرت أثر غناء الام في نفس رضيه بالذي ﴿ وسمعتها الشَّهُ سُ فَتَأْخُرُتُ عَنْ غُرُوبُهَا .. إسداً في أرجوحته منصناً الى صوت أمه القيق ولمله يننقل آنئذ بروحه الى عالم الملائكة فيرى وَالْاتُرَاهُ الْعَيُونُ ﴾ ويسمع مالا تسمعه الآذان ﴾ [الملاحون في الماء . اذ أنه حد حدر الدانين بنفج ﴿ فَيُسْتُدُمُ لِنُومُ وَدِيمُ مِا قُرِهِ الْآحِلامِ الْمُنْبِئَةُ وَ الْآخِيلَةُ لَا قَيْبُارِتُهُ . . الله مكان أنا بذرائه وقات: ما اللكوتية.

وذكرت آثرالغناء فبالأمل السائرة فبالميامه إ والقفار ، خائرة القوى يحت أشعة الشمس الحرقة،

أورودها انساء فتتلذذ بالسفير وترغب في المنهل فاحترن وقالت: أحد، أني أفهم للمألم للمألم بن وفي الابتمار والماشية عند در البانها إ

أم ارتدت أخوه وقالت: -وله: [وُعَلمه هياحها وأغردها ... يزوذكرت أثر النفات التي يستخدمها صائد المؤثلان والقطافي حلوكة النللام فيسكرها بحاو

فتقدمت منده وقالت : لأن ورد اللهون و تقع في يدريد شهريدة الطريب ي وأثرها فوحوش الأدفال الثائرة وصاريات أنتجر ممأنهمت لا فهر كنفيه وة ل:حسن ! فانجرة النابي المنسودة فتهدأ أساعها ويجفع .

فقيالت ، و د و إيا يخنق اختال أن وفي ميسادين المروب فتبث الحيرة وتثير المحميم عدد 1? استجم ما تقرل الإلين الله على الجنون .. ﴿ وَدُكُرِتِ حُرِافَ القَدْمَاءُ عَنَّ شَيْجِرِتُ الْعَاشِقُ

ه كرر فائار: حسب فانتحري الله تناثر بالنغم كما تناثر القارب الحساسة فاذا والمن امامها من يلشد شيئا من لغم الاستمال

فدالت وشدور اروع: حداد أنا المان عدب رخم النال زهرها الاصفر. قسر عان ما ألتي بنسى من النافذة على أو الخرافة القدعة عن عين الماء التي الماءة في أسله علا يصلع الجير الخيالة والجرم البلوك المرافة القدعة عن عين الماء المامة با تم حد بديدات ، و تقدم من النافة القل ماؤها ورغب في غوارته أني ونسعة عامال والتقوة ، ونفسه أحلك في ظارمها من اللهوم وحياها كد عندي يعبذر عن تقديه لها اللهوف الدرف على المود و يشتر كون معا في لمن وعواطف المدهمة المشيل في از أباس اله طما - - تنتيني فالماريق أمامك ! في الله من الزمن فيفيش الماء م

خارجيله مليئلة رمين حامدة عرائما في وقصة الموسيقار الذي دخل على مجاس ألس ئم نحفارت طراة كاعا نشده إلى اقدم المجلس الوتاد فيقارته فاضبعك السامعين سرورا و الموسيقاد و تيمونيوس ، الذي صودت لفاته محت المالت المتوفقة المامية مرحق المالت المتوفقة المتوفقة المامية والمامة والمحرد المقاولة المتوفقة المتوفقة

أودك أن أن

تترا بد الدهر. وحن عبر المدالة

W. Falling

والمنادية المراق المراقة The second of the last that the second of th

قوة أأو سيسسيدني

مندن وكانت ليلة صامنة أعتبت ساعة ماحرة | فكانت تنج و وسيقاء الوحوش وأحجار الشاطيء مع بيتهوقن وشوبين وبوليوز ٤ وكان أثر تلك ﴿ وأَسْجَارَ اوْلَيْمَبُوسَ وَمَيَاهُ الْجَارِي وَالْبِنَابِيعِ . الألحان المماوية مازالت تتعماوب به الاصداد، (والذي تقد ملاحي « الارغنوت ، من سحر أغناء عرائس البعر بمحيب ألحانه

المشية الاسبوعية مدال بديا والراب الالالالا

وتصورت « يأن » اله المراعي والاغتبام الذى له قرنا ماعز وقد جاس على شاءلى، النهر ﴿ بمجوار الزنبق . ثم اخذ قصـ بنة وثنــ با ، ثم نفيتم ا الاحقاب عن الاسلاف في حر الوسيقي وفعل فيها وبقوة ألواسيته صدرت من الزمار لغات وشكاة الزمار. شبجية طربت لها العصافير وأقبات لتمسم

> وذكرت قعمة الموسدية الراون » الذي حمله دائمين اليم الى الدادلي، سالما بعد أن ألتاه

> التي رفرفت في ٣٠ وأن اليونان وكانت الموحيق الحسناء رافلة يومئند في حال النميا والجال عبوم

مدالح وعادل وجيل .. يوم نادى ارسسطى بقوله: ال الموسية إلى إمد كشير المحروف الا لدائرة ضيفة،

لغة الماطقة .. وفي لهبها كل والمكنائس ، قديمها وحسديثها، لاتما تقرب القاوب البشرية من الروح القسدس وُعَلا الْمُعَالِدِ بِالْجَبِينَةِ وَالْقِدَاسَةِ وَالْخُدُوعِ مِ ملقدا ومرعاه واحدوا الرب بالمودة برياة

والرجاب بعالية الديد والدالثية المراكبان فقينه وبالنواق والرجوان

أع في أرن ما السبية الباحث وال في علاقة الموسوقي إملي النفس مجالس والحيال وباللفسة ربالفاءنة وبالدين وبالسعم ومورها ... والماتذ أرت كل ذلك ابلت داهادهن تفسى

لاأفزي مرذاك السمحر المجيب ، وقوة ذلك الشمر الرمزي العميق والنفكير الجلي المبهم. ولكني خررت ساجدا أدام الله القوة الخميسة مع الحوة مو مال زاعما أن الفيدارة الها مستقرأ .. أمأ أنت أينها الحياة الملاكي بالدموع والاوجاع أ فدأحيك ما دامتال أذن تتسم لا أنات الاوتار

Mel venin

تغيير هام في بنك انجلترا ه بقية المنشور في صفيعة ١٧ »

تندن على أنه ينبغي على البنك أل يرفع سعر الخصم اذا كانت الربادة الفجائية لما يصمدره من ورق وهنا جالت أمام مخياتي نلك المصور الذهبية الاعاه ل نتيج عنها أن النسجة المتفق عليها للاحتياطي هيطت فبكون ذلك عتابة ضابط للاستدانة النجارية من جهة ومن مهمة آخري لايجمل عمالا ﴾ كان للالحانشان عظيم في تهذيب أبناءالاغريق . ﴿ لا بجاد الآن طراب الحال اذًا ثم يستطع البنك المبية يوم كان افلاماون ينادي،فاثلا : الذله وسيقي [حاجيات التجارة . هذا ولم يقف الرومث بجراعة . وذكرت مالننم المزمار من تأثير في الاغنام | فانونا عب زيا وانها تهب السكول روحا والبقل | المالين عنه. هذا الحد بل تناولوا المشروع من اجتجة والخيال الطلاعاء والحزز رقة ء وا كل إحبيع وجوانه الاخرىمما لاتجد فانده للدكره هنا شيء خياة . وأنها لماهية النظام وتؤدى الى تا. ﴿ فَ مَدْهُ الْأُونَةُ لَا سَجًّا أَنَّ اهْمَاسُنَا في مثل هذه المسائل فالشيء المبنور ال لم يكن هذا الشيء

هذا والفياية التي تتصيدها من وراه د كر ثم ذكرت أثر الموسيقي في عمادة الأكلة 4 | النغيير الهسام المنظور ايجاده في اقدم مصرف ووخرد عرف عنه التممك باهداب المحافظة على الحال التي اعباد عليها مبند منتصف الهواسي التاسيع مشرة والقرابة كامسا هي لفت الانظار الى وذكرت غياه ما حب الرور مصاليا وأوله خرورة اعاد الروية في الندلة التي عورها البدائد الأهلى فأمايرة ولتكن هذهعلى متوال مام يحدملو إخاب عَدرة أويارة وقوا له عنواله أغنيلة إلى بناء التابي وهو اعلى البنك المتقول هنو بجديدة عاجستوا النؤد وبهدف والابوال وصوت إلفاج الدائ الحالم الكاخروري جدا مدهاليلاة المدور اهنقوا قيدام الرب ، سيجوه بدف الاسما وان حاج إ ال المال موسية وبشكل ماموس لأن انتاجها سوقعي أيعيا وهو الرراهة ود كرت قوليدة شكرير في قوها لوسيقي الوحق إن كالت البلاد مساعية الكان من المالح وقوله: ﴿ مِن لَا يَعَيَى المُوسَيقِي وَ قَلْمُهُ مَ وَلَا وَإِنَّ الْمُعْلِيمُ الْمُحْدِينُهُ الْقِي تُعْلِيهُ الْمُحْسَاتِينَ ا

المل عدد المساحث الحدام والمت النظار المنتلين عل هذا المان واله البحث الأمر معنا من شاء الالفاق على النظام بالذي يصنع ال والخية و دريدن و من منه الاستثناد إيمان الاف من منا البلد المتعادي

الجاكة والإطكاء وية له السليول في صفيحة ١٧ ١٧

الله أن من ترتب عليه النزام شيخدي بحت ندأ إ عن حق منعلق بالعقار فانه لا مجورز إدال تعدين حارس فضائي مادام تقرير الحق العمني فند انتني تعامل وحيث وال تعرفت همذه المحكة لنجليل عقاء الانداق مشمدم الذكر تحليلا مانو نيا ترمي اليه حقيقة من حيث ما يقرتب عليه وبرالحقوق العينية أو الالتزامات الشخصية البحتة -- نان. تعرشها هذا هو لاجل الفسل فيددوى المراسة القائمة ولايحوزنفديها هنالقوة الشيءاأداوم فيه - لأن تعرضها لهذا النعابل اننا عولاجل دعوى الحراسسة قفط لا لائمل البت في مصير التعاقد المذِّكور وهو مصير لم يطرح أمره أمام ه له المعدكة بل أمن شرحه وجع الله الدعوي المون سوعية وهي لم تملزح الإل أمام حسيله وحيث لما تقدم ولما تبيننه المكنة الان من تعليل عند الانعاق المذكور المقدم في الدعوج،

وحيث وي تبين أنه لا بنشأ عن التمسد

السالف الذكر أي حق تدخير منصب إلى العداد

أ يتمين رفعن دعوي الأراسة election 18 marles حكمته المحكمة حدوويا برفش دعوى المدعي

والرامة بالمصاريضو ووح قرش صاغ اتعاب فرماء اوروبا في عصر نابليون

الله المنشور على صفحة ١٠٤ ١٠ الأخلاق أدندن بالامنه في وسفط متميده الجيش والوسطاء الذين كان عارسون الساميات العامة والإزاشي الإهابة .

وعلى الجلة أعمت الزشوة عيون المديرين عدا التسيق مليسم خاسب وها (الاديناليين أبيو) و (کارنوبت) و آنا (دیرول) و (داس او (ای مودور) عَانَ إِلْمُ السُّولَةُ شَلَّهُ أَنْهِتُ الصَّادُرُهُمْ فَهَا يُخْذُونَ السَّوِّ إِلَّا

ولقد مكت حكومة الادارة البلاد بالنوف لالرفن فسا كامي عييند لله وأهنة الدوي فلاعهارة ولاستاعة ولاروة انوم يكريق ومنو بمكومة الادارة أن تجدمان الهلاماوان الدور الإجماعي أو الله في أو الى تو بعديم سالق السلاد ع. و كانت كر لِمَا عَلَى وَتَنْافُهُ قُلْ تُنْكُونِكُ أَلَاثًا وَأَمْسُنَانًا أَوْلُمُ طفياية فل أورياء وكالتسمكو ماالادارة سكونة مديه المنهن عسدها فتويوا كوسيط سلطانها عا النيم حمر أوساطر حماليا (فيعير) أو (كرومورالا) ا أو (كاهنا) و أحسات النورة القرم براجهة و ويوراعلان سفرق الاضالة ومارح بعق البوع بالمباهاتها أشامينا من تعولان تزنسا بوو للمساواة أمام القانون له والعالم بإنزاك للطبقات الارفاقية بالدرالقة إغازه أفالتهديب فل مصف لعبه ليكل وواهن